



# Студенческий ЛЕГИОН

№  
66

## Как провести лето с пользой?

*Планируем каникулы*

При поддержке Лиги студентов АГУ



## Ведь всё так «просто»

Лера Зубова

Часто сталкиваюсь с тем, как люди говорят о том, как же просто похудеть/выучить иностранный язык/получить красный диплом/стать главой объединения. Вся сложность, якобы, в первых шагах, а дальше уже вырабатывается привычка, и всё катится само по себе.

Может, я человек какой-то особенный, но всю жизнь, сколько я себя помню, начиная с самого рождения, я борюсь с обстоятельствами и самой собой. Всё, чего я добиваюсь, это мои собственные труды и усилия. Конечно, без поддержки и помощи других людей не обходится, но в большинстве случаев это мои личные победы. Девочкам, мечтающим похудеть, могу ответить сразу, что не получится один раз пройти круг диеты и всё. Если ты хочешь быть стройной и здоровой – это постоянное соблюдение режима питания и спорт.

Если ты хочешь быть лидером – это постоянная работа над собой и куча дел, которые ты должна решать не только за себя и весь коллектив, но иногда и за членов коллектива индивидуально. И самое главное, не забывать быть человеком и видеть в людях не машину для выполнения обязанностей, а личностей, которые, представь себе, тоже устают, имеют свою точку зрения и нуждаются в свободном времени.

Все «просто» бывает только у ленивых людей. Работа над собой – тяжёлый труд не только на первых ступенях. Это бесконечная лестница дорогой в жизнь, преодоление которой требует определённых усилий, но пока тебе есть, куда расти, твоя жизнь играет самыми яркими красками.

Дорогой читатель, я надеюсь, что ты не ленивый енотик и готов работать над собой и днём, и ночью. В этом номере ты найдёшь много информации о том, куда пойти, чтобы набраться опыта и научиться чему-то новому.

А именно: стажировки, курсы, путешествия по разным красивым местам не только других городов, но и в нашем университете!

**Обнимаю тебя, желаю приятного чтения и пятёрочек в зачётке!**

# Студенческий ЛЕГИОН №66, 2017

### Редактор:

Лера Зубова

### Дизайн, верстка:

Денис Култышев

### Корректор:

Маша Криксунова

### Фото в выпуске:

Рита Кретинина, Объединение  
Фотографов ФМКФип, из личных  
архивов респондентов

### Корреспонденты:

Маша Криксунова,  
Настя Борисова,  
Милана Краснянская,  
Рита Кретинина,  
Аня Москаленко,  
Юля Сачкова,  
Катя Шахова,  
Денис Фатхутдинов

### Обложка:

Юля Казанина  
(vk.com/varasabi\_arts)

## Содержание

4  
-  
5



**По следам Фесты**  
Собираем чемодан в Тулу  
вместе с нашими призёрами

10  
-  
11



**У культуры девичье лицо**  
Продолжаем знакомиться  
со студенческой администрацией

14  
-  
15



**Золотое кольцо АлтГУ**  
Заглянем в интересные местечки  
нашего университета

Событие	---	---	---	---	---	---	---	---	---	4-5
Хорошие люди	---	---	---	---	---	---	---	---	---	6
Лайфхак	---	---	---	---	---	---	---	---	---	7
Проверено на себе	---	---	---	---	---	---	---	---	---	8-9
Спецпроект	---	---	---	---	---	---	---	---	---	10-11
В гостях у...	---	---	---	---	---	---	---	---	---	12
Есть ответ!	---	---	---	---	---	---	---	---	---	13
Культпоход	---	---	---	---	---	---	---	---	---	14-15
Эксклюзив	---	---	---	---	---	---	---	---	---	16-17
Зверополис	---	---	---	---	---	---	---	---	---	18-19
Спецпроект	---	---	---	---	---	---	---	---	---	20

# Когда надо было «ещё вчера»

Секреты пунктуальности корреспондентов «СЛ». Как научиться планировать своё время и успевать сдавать все работы точно в срок? Журналисты знают ответ на этот вопрос! Учимся дружить с дедлайнами вместе!



## Екатерина Шахова

С дедлайнами я, честно говоря, не дружу. Всегда начинаю делать всё в последний момент, но если я понимаю, что это важно и требует срочной сдачи, то сделать работу к определенному сроку я успеваю.

**Главное, понимать последствия, которые наступят от того, что не уложишься в сроки.**

Однако паниковать тоже не стоит, нужно просто стараться спокойно и сосредоточенно делать свою работу.



## Милана Краснянская

Для того чтобы правильно распланировать своё время, я составляю иерархическую лестницу, на ступенях которой пишу дела по приоритетности и важности.

**Это отличный способ видеть свою занятость наглядно и осознавать, какие цели тебе нужно достигнуть за определённый период времени.**



## Маргарита Кретинина

Это страшное слово – дедлайн. Хотя, если подойти к этому с умом, то уже не так уж и невероятно – успевать вовремя.

Университетская жизнь научила меня простой истине: расставляй приоритеты и используй каждую минуту с пользой, пусть и небольшой.

**Маленький шагок приближает к большой цели!**



## Юлия Сачкова

Многие говорят, что нужно планировать своё время и жить по расписанию. А что, если дела появляются внезапно, и в одно время нужно быть в разных местах? Тогда ты сталкиваешься с выбором. Важно уметь расставлять приоритеты и уметь прикидывать, сколько времени ты потратишь.

**Не стоит хвататься за всё подряд! Делайте только то, к чему лежит Ваша душа.**



## Анастасия Борисова

Дедлайн – одна из глобальных проблем человечества. Как бы я ни старалась, я всегда всё делаю в последние секунды.

Один из моих главных способов борьбы с прокрастинацией – каждый день отводить на решение вопроса хотя бы 30 минут.

Из-за плотного графика порой и получаса нет в запасе, но это правило облегчает многие задачи. Ещё очень часто меня выручает ежедневник! Когда я распланирую всю неделю и постепенно вписываю оставшиеся дела, то всё идёт как по маслу!



## Анна Москаленко

Дедлайны – это наше всё. Нас – это пишущих людей. Я всё делаю в последний момент, но всё-таки делаю. Чтобы не придумывать отговорки и не запускать дело, мечтаю о поощрении своей деятельности.

**Представляю себе различные стимулы, хотя где-то их придумывать не нужно, они есть, причем неплохие. Всегда размышляйте о пользе дела.**



## Мария Криксунова

Дедлайн. Отвратительное слово! Но только в том случае, если всё уже горит: от сроков сдачи до твоей пятой точки.

А если планы грамотно составлены, то никакая линия не станет мёртвой.

Так что отличай зёрна от плевел, кипящее от тающего, а срочное от терпящего.

**Если уж совсем плохо – отключи ВК и работай спокойно.**



## Денис Фатхутдинов

Все свои дела надо сортировать по степени важности и по количеству требуемых усилий.

**Можно завести блокнот и вести в нём записи, обязательно просматривая всё каждое утро.**

Уверен, действуя такими методами, ты всё будешь успевать.

# По следам «Фесты»

Лера Зубова

## Что это такое?

«Студенческая весна на Алтае. Феста» – это грандиозное творческое молодежное событие. Ежегодно «Феста» собирает более пяти сотен самых талантливых и ярких студентов из высших и средних профессиональных образовательных учреждений.

Делим «Студенческую весну» на два условных этапа: региональный и всероссийский.

На региональном уровне среди студентов идёт напряжённая борьба за право попасть в делегацию, которая будет отстаивать честь своего города, края, области уже на всероссийском фестивале творчества.

## Сколько лет Алтайской «Фесте»?

В 2017 году «Феста» на Алтае отпраздновала свой юбилей – ей исполнилось 20 лет. Мамой юбилярши можно назвать основательницу фестиваля Евсикову Наталью Александровну, исполнительного директора фестиваля последних 10 лет, заведующую отделением гуманитарно-художественной подготовки Алтайского государственного аграрного университета.

Наш АГУ на «Фесте – 2017» Асташова Ирина Борисовна, заведующая культурно-творческим сектором АлтГУ, заведовала и площадкой «Фесты» в классическом университете. Она осталась довольна и самой организацией, и выступлениями представителей классического университета на «Студенческой весне».



«Алтайский государственный университет ежегодно принимает участие в «Фесте». Мы с особой строгостью и трепетом отнеслись к отбору ещё на университетском уровне. В АлтГУ был проведён конкурс «Алло, мы ищем таланты», который помог нам определить самых достойнейших из достойных кандидатов для участия на региональном этапе.

Честно скажу, что лично для меня организация такого плана оказалась очень приятной и необходимой, так как работаю я в университете совсем недавно.



**Столько новых лиц и талантливых ребят в нашем университете. Очень рада, что смогла познакомиться с каждым лично, ведь все ребята творческие, а значит, такие разные и интересные.**

Не могу не сказать про ребят и номера, которые особенно мне запомнились. Это ВИА «Нет времени» (ИФ, 3 место на «Фесте») и эстрадный танец «СОЛО» Юлии Поляковой (МИЭМИС, 2 место на «Фесте»). Эти молодые таланты просто не могут не вдохновлять и не радовать глаз! Они ещё такие озорные, ещё только оперившиеся, что можно только любоваться.

Почти все заявленные ребята и коллективы университета принесли домой призовые места, что заставляет нас гордиться.

Программа Александра Валерьевича Пучкова «Очень прошлогдний снег» так и не взяла гран-при, но смогла вызвать огромный резонанс и послужила предме-

том бурных обсуждений, так как являлась экспериментальной и совершенно не типичной для глаз публики. Тем не менее, после долгих дебатов и споров, едет на фестиваль в Тулу именно она.

И напоследок, из всех площадок самая лучшая по организации была именно наша, что отметили и участники, и организаторы. Гордимся нашими ребятами и нашим университетом! Мы показали себя достойно!

## Уже на сумках. Барнаул – Тула

12 мая студенты АлтГУ отправились покорять сердца тульских судей. Организаторами поездки стали директор Центра студенческого творчества и досуга Прядуха Роман Владимирович и автор программы «Очень прошлогдний снег» Пучков Александр Валерьевич, который поделился с нами закулисными деталями конкурса:

«Я всю жизнь занимаюсь постановкой танцев. Работа по организации «Фесты» была проделана хорошо. Честно сказать, я разочарован тем, что программе «Очень прошлогдний снег» не дали гран-при. Считаю, что она была достойна именно этого звания, так как работа над ней была проделана колоссальная. Тем не менее мы едем в Тулу и с нетерпением ждём от поездки новых встреч и знакомств, интересных номеров, обмена информацией и идеями. Хочется узнать новые тенденции, которые бродят по стране сегодня. Мы настроены только побеждать!».

*Двое участников делегации делаются с нами своими мыслями и надеждами.*

## Евгений Трофимов (ГФ, 2 курс):

«Начался творческий путь ещё в школе, где я стал лауреатом всероссийского детского фестиваля «Кархуша» в Томске и позже



объехал весь СФО. Также я на протяжении долгого времени занимаюсь туризмом и лыжами, играю и пою в нескольких коллективах, пишу стихи и музыку. В общем беру от жизни всё и стараюсь реализовать свои таланты везде.

Уже будучи в рядах студентов, в 2015 году занял первое место в краевой «Фесте» и отправился во Владивосток на Всероссийскую «Студенческую весну», где представлял Алтайский край и АлтГУ, занял 3 место. В 2016 году представлял Алтайский край в Казани в авторском направлении, где занял 2 место.

«Студенческая весна» для меня – это личностный рост, получение навыков и новых умений, а также общение с друзьями и, конечно, новые знакомства. От поездки в Тулу жду только одного – победы! Отбор в Тулу имеет две стороны медали, но огромное спасибо тем, кто даёт нам возможность доказывать, что молодёжь Алтайского края имеет высокий уровень культурного воспитания и безграничный талант!»

**Артур Верхотурцев**  
(ЮФ, 3 курс):

«Когда мне было 11 лет, я увидел по телевизору выступление Петра Дранги и сказал маме, что хочу играть так же. Спустя несколько месяцев я уже стоял у порога музыкальной школы и уверенным шагом заходил в класс аккордеона.

**Чтобы я смог всецело развиваться, родители не пожалели денег и подарили мне очень дорогой итальянский аккордеон.**

Ежедневно вместо прогулок с друзьями по улице по 4-5 часов в день я сидел за инструментом. Честно признаться, я делал это с удовольствием и ни капли не жалел о том, что пропускаю игру в футбол во дворе. Также до 20 лет я занимался танцами и только буквально недавно прекратил в связи с отсутствием времени.

У меня много достижений в творческой сфере. Одним из самых знаменательных событий

моей жизни является второе место международного конкурса аккордеонистов в Ланчиано (Италия). Также по итогам 2016 года я был награжден именной стипендией Губернатора.

В «Фесте» участвую второй раз. После победы на региональном этапе в прошлом году я уже был награжден поездкой на Всероссийскую «Студенческую весну» в Казань. Вот и по итогам этого года мне так же дали шанс представить наш край на федеральном уровне.

«Феста» – это праздник для всей творческой молодёжи Алтая. Этого события ждут целый год!

Новые яркие эмоции, которые дают стимул для дальнейшего развития, – вот что для меня «Студенческая весна».



**От поездки в Тулу я ожидаю попадания в призёры, так как конкуренция на всероссийском уровне велика, поэтому призовое место – это достойная награда, я считаю так».**

Праздник таланта, который так любит молодёжь России, уже вот-вот начнётся. Верим в нашу делегацию и знаем, что она достойна призовых мест, наград и новых побед! Поберегись, Тула! Алтай едет тебя покорять!

**Лучшие из лучших!**

На конкурсе концертных программ творческий коллектив АлтГУ с программой «Очень прошлый годный снег» (режиссёр А. В. Пучков) стал лауреатом I степени. Гран-при «Театрального направления» получил студенческий театр эстрадных миниатюр «Невпопад» (руководитель А.Е. Коробков). Гран-при направления «Оригинальный жанр» – студия современного танца «ДЖУманджи» (руководитель А.В. Пучков).



## История из жизни

Одна из организаторов «Фесты» прошлых лет Ольга Лавыгина делится с нами забавной историей:

«Никогда не сотрётся из моей памяти «Феста – 2015!» Я в третий раз была администратором делегации, но впервые осталась в одиночку с ребятами «из старших». Нас поселили в санаторий-профилакторий в Рубцовске.

Этот санаторий не функционировал уже два года, туда иногда поселяли командированных (хотя боюсь представить, у кого может быть командировка в Рубцовск). Там не было отопления, горячей воды, но были мы, 120 налакированных и раскрашенных после концерта студентов АлтГУ и АлтГТУ.

С часу до полпервого ночи я расселяла по койкам и раскладушкам с учётом пожеланий, вторые полчаса – уже без желания и засыпая. В 4 и 4.30 должны были подъехать ещё две машины.



**Я только прилягу – мне звонили с вахты и говорили: «Ольга, ваши подъехали, спуститесь расселить».**

По какой-то невероятной случайности у нас было на 3 человека больше, чем дали койко-мест. Не помню, как я разобралась, но всем всего хватило, все остались довольны. В 7 утра каждый день у меня был обход по комнатам с целью разбудить, а в 7.15 растолкать тех, кто «ещё пять минуточек». Этот «детский сад» навсегда останется в моём сердце.

**Навсегда запомню и вечер перед отъездом, который окончательно всех нас сдружил! Отопление и горячую воду нам дали уже к обеду следующего дня: хороший администратор «достанет» кого угодно!».**

# Повар спрашивает повара...

Юля Сачкова



**Сугрובה  
Маргарита  
Валерьевна**

**Корпус:** Д.

**В АлтГУ** 3 года.

**Должность:** повар-бригадир основного участка.

**Хобби:** спорт, фитнес.

**Фирменное блюдо:** плов.

**Что думает о студентах:** «Иногда ходят в куртках и с распущенными волосами у раздачи. Так нельзя.

А в остальном очень их любим, делаем всё для них».

**Особенности:** профессионализм, ответственность и трудолюбие. Можно сказать, живёт на работе.



**Коповалова  
Римма  
Васильевна.**

**Корпус:** С.

**В АлтГУ** 37 лет.

**Должность:** повар (пятого разряда).

**Хобби:** шитьё.

**Фирменное блюдо:** творожная запеканка.

**Что думает о студентах:** «Хорошие ребяташки».

**Особенности:** поёт во время работы, ухаживает за цветами в столовой.



**Шевчук  
Татьяна  
Викторовна**

**Корпус:** Д.

**В АлтГУ** 1,5 года.

**Должность:** повар холодного цеха.

**Хобби:** шитьё; бегать с дочкой и делать поделки.

**Фирменное блюдо:** салат «Цезарь».

**Что думает о студентах:**

«Уважаем, любим, ценим. Всегда входим в их положение, знаем, что им тоже бывает трудно».

**Особенности:** ответственна и трудолюбива. Много шутит. С ней всегда легко и приятно общаться.



**Будаева  
Татьяна  
Ивановна**

**Корпус:** С.

**В АлтГУ** 5 лет.

**Должность:** повар-бригадир.

**Хобби:** спорт (бассейн) и сон.

**Фирменное блюдо:** рыба в лаваше.

**Что думает о студентах:** «С удовольствием готовлю для них. Первокурсников сразу видно. Они как будто не знают, куда пришли».

**Особенности:** коммуникабельность и ответственность.



**Третьякова  
Татьяна  
Дмитриевна**

**Корпус:** Л.

**В АлтГУ** 8 лет.

**Должность:** повар-бригадир.

**Хобби:** дача, отдых.

**Фирменное блюдо:** борщ.

**Что думает о студентах:** «Любим, обожаем. Шумят только иногда».

**Особенности:** танцует и поёт на рабочем месте.

**Если в меню есть сердечки, значит на кухне поёт «Сердце, тебе не хочется покоя».**



**Лапницкая  
Светлана  
Николаевна**

**Корпус:** Л.

**В АлтГУ** 2 года.

**Должность:** повар холодного цеха.

**Хобби:** отдых на природе, вязание.

**Фирменное блюдо:** салаты (любые).

**Что думает о студентах:** «Всегда им рады и ждём к себе».

**Особенности:** танцует под радио.



# Миссия выполнима: попасть на море легально и почти бесплатно

Маша  
Криксунова

Сессия, практика, дежурство у дверей деканатов и кафедр – разве это лето? Лето – это отдых, причем желательно далеко за пределами города Б. Как справиться с экзаменами, мы уже знаем из прошлых «Лайфхаков», а вот как организовать своё лето с несмертельными ударами по кошельку, расскажем прямо сейчас!

## Нужен нам берег турецкий! (Гид по зарубежью)

**Выбор за тобой.** Даже если ты долго и мучительно собирал кутюру к кутюре, бежать в ближайшую турфирму и отдавать их за путевку не следует. Маршрут выбираем сами, билеты и хостелы ищем тоже сами.

Найти билеты можно на сайтах trip.ru, aviasales.ru и momondo.ru – они агрегируют всю информацию об авиаперелётах и удобны в поиске самых бюджетных вариантов. А с выбором крыши над головой поможет trivago.ru.



### Василий Гавришченко,

1 курс магистратуры, географ

Я обычно ищу дешёвые билеты на самолет на сайте [skyscanner.ru](http://skyscanner.ru) либо на сайте российского лоукостера «Победа». В январе мы так с одногруппницей нашли билеты в Москву за 7 тысяч туда-обратно. Комфорта, конечно, у них мало, но зато реально дешево.

Ещё есть группа «Способы путешествовать почти бесплатно» ([адрес vk.com/vandroukiri](https://vk.com/vandroukiri)), она аккумулирует информацию о скидках на поездки по России и за границу. Иногда там просят прокатывать шикарные варианты.

**Студент – он и в Африке студент.** Посмотри на своих иностранных коллег и делай, как они. Ешь турецкие кебабы, китайскую или вьетнамскую еду – наверняка и дешево, и вкусно.

**Будь в курсе.** А точнее, следи за курсом валют. И вообще опасайся отправляться в поездку с рублёвой кредиткой. Да и на покупку билетов курс родной валюты может повлиять. Обычно именно вечером вторника фиксируется курс валют.

Присмотришься к нему и решишься на покупку во вторник при падении рубля или в среду при падении евро.

**Каучсёрфинг.** Великолепный вариант, если платить за жильё нечем, а спать на улице страшно. Есть такие благородные люди, верящие в карму и готовые расположить у себя путешественника абсолютно безвозмездно. Найди их на одноименном сайте [couchsurfing.com](http://couchsurfing.com), приготовь доброжелательную улыбку и какие-нибудь глужки и пожелай им здоровья и долгих лет жизни.

## К чёрту подробности, в каком мы городе? (Когда отдохнуть – не главное)

Есть ещё варианты поездок за границу не для лежания на солнце. Но если важны именно впечатления от страны и отметка в загранпаспорте, они для тебя.

**Work&Travel.** Программа, которая помогает тебе поработать, заработать (что важно), а потом и отдохнуть за границей.

**«Биржа помощи».** Любишь копать грядки? А если не на своей, а на какой-нибудь заграничной даче? Программа позволяет уехать за границу на фермерские труды, платой за которые будут еда, проживание и небольшой гонорар. Все предложения ищи на сайте [helpx.net](http://helpx.net).

## От южных морей до полярного края (Гид по России)

**Авто? Стоп!** Хочешь увидеть страну из окна машины и не потратить ни копейки? Есть такой способ: автостоп! Советов сразу несколько. Сними солнцезащитные очки, улыбайся, держи в руках табличку с названием пункта назначения или поднятый вверх палец. Но и будь аккуратен: вставай на трассу, где водители хоть чуть-чуть притормаживают, где есть обочина и нет шанса быть сбитым.



### Яна Сергиенкова, 4 курс, журналистка

Автостоп похож на волшебную таблетку: подходит далеко не всем. Если вы всё же решились, учите матчасть! Для вдохновения советую книжки Карин Мюллер про её южноамериканский трип по тропе инков («Вкус листьев коки») и вьетнамскую одиссею («Мутные воды Меконга»). А вот практические советы можно почерпнуть из «Практики вольных путешествий» Антона Кротова. Там всё полезно и по делу: выбор маршрута, позиция на трассе, техника голосования...

**С другом выйди в путь.** Веселей дорога, да и дешевле снимать жильё. И не так опасно колесить по городам и весям.

**Не плати за рекламу.** Поездки на то же Чёрное море обойдутся дешевле, если поехать не в звёздный Сочи, а в станицу с выходом к морской глади. Вместо отеля, конечно, поселишься в деревенском домике, но зато и экологичнее, и атмосфернее.



Какой бы вариант ты ни выбрал, главное, отдохни хорошо и посмотри на мир!

Лето – лучшее время, чтобы набраться сил и впечатлений, с которыми новый учебный год не будет так утомителен!

Наш трэвел-обозреватель Настя Борисова расскажет вам о, наверное, самых популярных программах международного обмена – AIESEC и DAAD.

# Стажировка за рубежом: быть или не быть?

Настя  
Борисова

## Страна двух материков

— Почему Египет? Потому что хотелось погреться на солнышке, побольше узнать об этой стране, ведь это другой континент и тысячелетняя история! – делится Владислена Кузина, студентка исторического факультета.

**Она выиграла бесплатную стажировку в Египет на конкурсе «Мисс Факультет», после чего незамедлительно отправилась в самое незабываемое путешествие в своей жизни.**

Что нужно для того, чтобы отправиться на стажировку? Всё просто: 18 лет, заграничный паспорт и разговорный английский язык. Достаточно обратиться к одному из членов AIESEC (можно связаться с ними в группе «ВКонтакте» [https://vk.com/aiesec\\_nsk](https://vk.com/aiesec_nsk)). Там дадут нужную информацию, попросят заполнить анкету,

возьмут интервью на английском языке, далее предложат несколько проектов, по которым ты можешь поехать на стажировку.

Лада, например, выбрала тему культурного развития малышей из детского сада в Египте: преподавала детям хореографию, потому что сама отдаёт ей всё свободное время.

В Египте нет понятия «принимающая семья», поэтому она жила в съёмной четырёхкомнатной квартире с четырьмя другими участниками стажировки.

## С работы на пляж

— Я приехала в Египет как раз во время Рамадана – мусульманского поста. Когда им запрещено пить, есть, курить от восхода до заката солнца! А когда темнело – наступал настоящий ажиотаж: все кафе моментально заполнялись!

В первые дни было сложно общаться на английском: не

понимала язык и формулировать мысли было очень сложно.

**Но через неделю языковой барьер исчез, и я даже перестала об этом думать!**



Конечно, работа занимала много времени, но тем не менее практически каждый вечер мы собирались в кафе, ходили на прямые трансляции футбола, в ночные клубы, плавали на ночных моторных лодках по Нилу, танцевали, ходили в местный парк, торговые центры, сувенирные базары, посещали пирамиды, катались на верблюдах. Однажды даже съездили в Хургаду на конференцию, где пробыли целых три дня; там совмещали работу и с морем, и с пляжем, и это далеко не всё!

Самое главное, что я поняла: если действительно хочешь окунуться в быт другой страны, не надо ничего бояться, нужно перебороть свои страхи, брать билет и лететь. Главное – проявлять инициативу и желание!

## Афины на Шпрее

Если AIESEC рассчитана более чем на 150 стран и территорий, то служба академических обменов DAAD – только на Германию. Главная цель стипендиальной программы – приобрести студентов к языковой культуре и устранить языковые барьеры.

Если ты учишь немецкий и хочешь отправиться на родину Гёте и лучших автомобилей, тебе нужно зарегистрироваться на портале <https://www.daad.ru/ru/>. Затем собрать необходимые документы и написать мотивационное письмо на немецком языке, в котором надо убедить комиссию, что именно ты достоин стажировки.

Так поступила Алеся Каланова, студентка ФМКФП, выигравшая стажировку на летние языковые курсы.

Считается, что стипендия DAAD должна покрыть все расходы. Алеся получила около 1600 евро, в то время как студентки из Питера – около 800 евро (чем ты дальше живешь от Германии, тем больше стипендия).

**Деньги выдали только в день прилёта, поэтому билеты пришлось купить на свои деньги. Зато на те, что вручили по приезде, студентка наслаждалась всевозможными поездками и экскурсиями.**

— Месяц я жила в городе Кётен (саксонская земля близ Берлина) – рассказывает Алеся. Всего там было три группы в соответствии с уровнем языка: начальный, средний, продвинутый. Я попала во вторую. Пять дней



**Ты хочешь больше узнать о международном обмене и международных организациях?**

А может быть, хочешь поделиться своим уникальным иностранным опытом и стать героем публикации?  
Заходи в нашу группу «ВКонтакте» и оставляй свой отзыв!

<https://vk.com/studleg>





в неделю мы посещали занятия в университете: с 8:30 до полудня, потом перерыв, и с 14:00 до 16:30 у нас были кружки.

Я посещала страноведение: подумала, что это интереснее всего, и не прогадала! По субботам у нас были экскурсии с выездом в другие города: я посетила замки, музеи, шоколадные фабрики, побывала в Берлине, Лейпциге, Дрездене, Гамбурге и Дортмунде.

В Берлине с девушкой произошла забавная история.



### **Потерявшуюся в немецкой столице студентку спасло знание... корейского!**

— Из России я прилетела в Берлин, а оттуда своим ходом должна была добраться до Кётена. Спросила у одного парня,

как добраться до городка, а он и не слышал о таком! Никого рядом нет, первый день в чужой стране, я дико расстроилась... А он мне с милым акцентом говорит: «Можно и по-русски». Я его там чуть картой не избила на радостях!

Он оказался наполовину немцем, наполовину американцем, который когда-то учил русский и – внимание! – так же, как и я, учился в Южной Корее.

Вот тут-то мы с ним быстро нашли общий язык! Общались с ним немного на русском, немного на немецком, но больше на корейском. Мы проболтали с ним до утра, а потом он проводил меня до вокзала. Я даже расплакалась, его как будто ангел-хранитель ко мне послал.

### **Китай – страна контрастов**

Студент исторического факультета Стас Ретунцев опробовал на деле программу «Академическая мобильность». Эта

образовательная программа реализуется совместно с зарубежным вузом и в финале студент получает диплом об окончании иностранного университета. Стас учился в Чжэцзянском лингонгском университете, что находится в Ханчжоу, на юго-востоке Китая. По его мнению, Китай – страна контрастов: природа там красивая, а климат приятный только в весеннее и осеннее время.

### **Летом там слишком жарко и душно, а зимой холодно и даже может выпасть снег.**

– Учились мы на протяжении 4 месяцев бесплатно (так как это программа обмена студентами), – рассказывает Стас. – Оплачивали проживание в общежитии для иностранных студентов, по 600 юаней в месяц (6000 руб).

Условия проживания в университете оказались на более чем достойном уровне: в

комнате есть телевизор, бесплатный доступ к интернету, холодильник, кондиционер, балкон и вентилятор (который очень помогал в мае-июне), также на первом этаже есть специальные помещения, в которых можно сосредоточиться на заданиях и заниматься в тишине.



**Китайские преподаватели относятся лояльно к студентам-иностранцам и, если ты старательно учишься, очень неплохо и доступно преподносят материал.**

Нам преподавали на английском языке, но где-то даже без понимания английского было понятно, что они хотят сказать. В основном мы гуляли

в самом Ханчжоу, я посетил популярные туристические места, такие как чайная деревушка, озеро Сиху, фейковая Эйфелева башня. Не обошлось и без посещения Шанхая, что располагался совсем неподалёку.

### **Особую радость и дружелюбную атмосферу удалось прочувствовать, когда я играл в баскетбол с китайскими и африканскими друзьями в одной команде.**

Было весело и почему – то это очень хорошо запомнилось.

В целом, если подводить итог, мне понравилось пребывание в китайском городе Ханчжоу, в котором вроде бы ничего особенного нет, но в то же время он вызывает приятные воспоминания, туда хочется вернуться снова, поиграть с азартными китайцами и просто с ними пообщаться.

**В следующем выпуске я расскажу тебе обо всех тонкостях стажировок в Китае. Кто знает, может именно ты – следующий, кто решится расширить свои границы привычного?**



# У культуры – девичье лицо!

Лера  
Зубова

*Хрупкие плечи, добродушная улыбка и постоянная готовность рассказать вам всё о творческом досуге в университете и модных трендах. Руки этих дам способны сделать любое культурное событие в университете грандиозным и фантастическим. Под их чутким руководством ежегодно проходят десятки мероприятий, которые можно не только лицезреть, но и заносить в актив своих творческих достижений. Знакомьтесь, правая рука Главы студенческой администрации каждого факультета – культурные организаторы!*

## Как тебя ругали в детстве родители?

**Гая:** Не ругали, а объясняли, что такое хорошо, а что такое плохо.

**Даша К:** Я была идеальным ребёнком, мне всё сходило с рук.

**Настя:** Нас с сестрой садили на диван и не разрешали играть.

**Даша М:** Прятали пульт от телевизора.

**Алина:** Родители всегда были добры со мной и никогда не ругали.

## В чем заключается миссия культорга?

**Даша В:** Не спать сутками перед мероприятием, а на мероприятии находиться в 10 местах сразу.

**Аня:** Делать множество различных крутых творческих мероприятий, а так же быть весёлой и дарить это веселье окружающим.

**Алёна:** Всегда подавать идеи и суметь организовать крутое мероприятие, всегда улыбаться.

**Ксюша:** Не давать власть всем в уныние и апатию, делать жизнь в университете активной и яркой.

## Какие лично проведённые мероприятия запомнились?

**Гая:** Студенческий мюзикл «Первый экзамен», III Городской Туристический слёт молодёжных организаций Барнаула «Живи ярко!», конкурсы

красоты, ума и таланта на историческом факультете 2015-2017.

**Ксюша:** 1 сентября и линейка этого года. Я забыла, что администрация сопровождает первокурсников и пришла в джинсах и кофе, как в обычный день. Было неловко и некомфортно.

**Даша К:** Однозначно, «Мисс АлтГУ – 2016».

**Оля:** «Мисс АлтГУ – 2013» в Молодёжном театре Алтай, «День знаний в стиле open-air» в 2015 году и новогоднее представление «В ритме сказки» в декабре 2016-го.

**Даша З:** Мисс Биологический факультет – 2017.

## Что важного или полезного даёт тебе активная студенческая жизнь?

**Настя:** Возможность развиваться и работать над собой, узнавать что-то новое, знакомиться с интересными людьми и воплощать свои идеи в жизнь.

**Алина:** Шанс проявить себя и выделиться среди остальных студентов.

**Алёна:** Возможность заниматься любимым делом и при этом набирать бесценный опыт.

**Юля:** Она даёт мне эмоции, новые знакомства, много возможностей и прекрасный опыт.

**Женя:** Общение, опыт решения организационных проблем.



**Прокудина Юлия Евгеньевна**  
2 курс ЮФ

**Умеет** создавать праздник даже в унылый день

**Вдохновляют** люди, природа и искусство

**На должности** 6 мес.



**Божич Евгения Васильевна**  
4 курс ФТФ

**Считает себя** доброй и бесстрашной

**Вдохновляет** природа

**На должности** 2,5 года



**Казачёк Алёна Сергеевна**  
4 курс ФС

**Боец** СПО «Сигма», боец ОСД «Горизонт» и бегунья

**Вдохновляет** она сама

**На должности** 1,5 года



**Завсеголова Анна Петровна**  
1 курс ГФ

**Хотела бы жить** в эпоху Екатерины II, носить пышные платья в пол и танцевать на балах

**Вдохновляют** музыка, книги, запах цветов и кабинет культоргов

**На должности** 5 месяцев



**Воротникова Дарья Вячеславовна**  
4 курс ХФ

**Не прочь** отведать вкусняшек в Японии и покататься на сёрфе в Австралии

**Вдохновляют** люди, с которыми встретилась в совете культоргов

**На должности** 2 года с хвостиком



**Миллер Ксения Максимовна**  
3 курс ИФ

**Хочет скорее** уехать в гости к бабушке, чтобы много и вкусно кушать, не отвлекаясь на дела

**Вдохновляет** будильник по утрам: там милые записки, и неважно, что Ксюша пишет их сама

**На должности** почти год



**Мальшева Дарья Владимировна**  
2 курс ФМКФдП

**Мечтает** научиться останавливать время

**Вдохновляют** успешные люди из мира шоу-бизнеса

**На должности** 3 месяца



**Заболотская Дарья Александровна**  
2 курс БФ

**Говорят, что она** ответственная, добрая, понимающая и яркая

**Вдохновляет** все, в зависимости от настроения

**На должности** 5 месяцев



**Баева Анастасия Андреевна**  
2 курс ФИ

**Мечтает** научиться испепелять всех взглядом

**Вдохновляет** семья, которая всегда поддерживает и помогает

**На должности** 243 дня



**Полунина Наталья Владимировна**  
1 курс Коледжа АГУ

Утверждает, что она смешная, рискованная, общительная, идейная и креативная

**Вдохновляют** музыка и игра на фортепиано

**На должности** месяц



**Кулиничева Алина Васильевна**  
1 курс МИЭМИС

**Вдохновляют** мероприятия огромного масштаба, где всё сделано на высоком уровне. Обожают нашего президента

**На должности** 1 месяц



**Грянникова Галина Андреевна**  
1 курс магистратуры ИФ

**Руководитель** Совета культурных организаторов Лиги студентов АГУ

**Уже который год** мечтает научиться раздвоиться, чтобы всё и всюду успевать

**Вдохновляют** улыбки близких, правдивые слова, искренние люди и то, ради чего хочется просыпаться даже ранним утром

**На должности** 3 года



**Каменецкая Дарья Максимовна**  
4 курс ФМКФдП

Помощник председателя Лиги студентов АГУ по культурно-творческому направлению

Умеет организовывать несколько мероприятий одновременно

**Вдохновляют** люди, которые верят в свои идеи и воплощают их в жизнь, даже если их идеи абсолютно сумасшедшие

**На должности** 1,5 года



**Лавыгина Ольга Васильевна**

Редактор отдела культуры газеты «За науку», помощник председателя Лиги студентов АГУ по культурно-творческой деятельности

**Обладатель** суперсилы - «оптимизм»

**Её вдохновляют** люди: увлечённые, искренние и мудрые; музыка, вкусная еда, удобное гтапье и сверчки за окном.

**На должности** 4,5 года

### С чего начинать культуру-новичку?

**Гая:** Поверить в себя и отбросить все «не».

**Женя:** Проснуться в 8 утра.

**Оля:** Если человек соглашается, может взять на себя ответственность и всё выполнить, то всё получится. А старшие товарищи подскажут, у них-то есть чему поучиться.

**Ксюша:** Подружиться с действующей администрацией факультета и деканатом, которые помогут освоиться и разобраться в тонкостях студенческой административной работы. И просто не бояться!

**Даша К.:** Общайтесь с людьми, которые уже достигли чего-то в интересной для вас сфере (они, как правило, не кусаются и дают хорошие советы).

**Юля:** Участвовать в каждом мероприятии, интересоваться всем, что происходит в жизни факультета и вносить в это свой вклад.

### Культурные организаторы желают Вам:

**Гая:** Брать всё от жизни! Проводить каждый свой день с пользой и весельем!

**Оля:** Делайте только то, что приносит вам радость, помогайте другим словом и делом, сохраняйте адекватную самооценку и прощайте людям мелкие ошибки и глупости.

**Даша В.:** Не бойтесь своих желаний. Если есть цель, идите к ней. И получайте удовольствие от того, что вы делаете.

**Алёна:** Не откладывайте всё на последний момент! Расставляйте приоритеты! Не подводите людей! Будьте пунктуальны!

**Алина:** Участвуйте везде, где только можно. Посещайте все мероприятия, которые проходят в университете. Только вместе мы сможем создать атмосферу добра, веселья и настоящего праздника, ведь мы все – одна большая семья АлтГУ!

*PS: Если Вам вдруг станет грустно и одиноко, приходите в Лигу Студентов по вторникам в 18:30. Мы будем ждать Вас! С любовью, Совет культурных организаторов Лиги студентов АГУ.*

# Кофе как искусство

Юля  
Сачкова

На одной из планёрок мы рассуждали о том, что же написать в новый выпуск. Мой взгляд упал на стаканчик кофе нашего редактора, которая, кстати говоря, ежедневно приходит с таким в университет.

И волею судьбы кофейня «Свитер» на проспекте Ленина, 44а, звала всех любителей этого напитка на мастер-класс по альтернативному методу заваривания кофе в кемексе. Вот оно! Недолго думая, я собралась сама, взяла с собой фотоснайпера Лису Келлер и отправилась на разведку.

Многие из нас – заядлые кофеманы. Кто-то уже перепробовал всё, что только можно увидеть меню кофейен города, а кто-то традиционно берёт только свой напиток-фаворит. Но каким должен быть кофе на самом деле? От чего зависит его вкус и аромат? И что за профессия такая – бариста?



Своим отношением к кофе и своей профессии с нами поделился бариста кофейни «Свитер»

**Илья Мелентьев:**

«Адам Смит писал свои работы именно за чашкой кофе. Кофейни тогда только начали появляться, и в Англии XVIII века их считали «социальным столом», где могли случайным образом собраться люди разных слоёв.

В таких местах зарождалась революция. И, возможно, некоторые идеи, написанные Адамом Смитом, были услышаны им во время разговора неизвестных ему людей, так любящих кофе».

«Разбираться в кофе может только тот, кто его много пьёт», – и это чистая правда. Редакции удалось продегустировать заваренный в кемексе кофе разных сортов. И найти отличия во вкусах было достаточно проблематично.

Насколько отличается вкус кофе, заваренного вручную, от приготовленного кофемашиной? Илья смеётся: «Это можно соотнести с бургерами в «Макдональдсе», где производство идёт конвейерное, и ты толком не знаешь, из чего приготовлено то, что тебе дают, и ручными бургерами, где всё делают по твоим предпочтениям и жарят котлету на твоих глазах из свежего мяса».

**Кофейную культуру, по словам бариста, в городе нужно развивать, ведь она только в самом начале пути:**

«В Барнауле качество кофе только зарождается. Между самими кофейнями города нет какой-либо конкуренции. Существует обмен опытом. У нас даже есть своя тусовка бариста, где мы пробуем новые сорта, открываем для себя вкусы и делимся опытом приготовления кофе».

В нашей профессии бариста самое ценное – это общение с клиентом. Бывает, что клиент сам не знает, чего хочет, и пытается описать это какими-либо словами, а наша задача – в диалоге понять его настроение и правильно познакомить с кофейной культурой».



**Кофе – всегда разный. Практически невозможно приготовить его одинаково. И это зависит от множества факторов:**

■ **Зерно.** Качество зерна зависит от места и времени сбора, а также его обработки. Например, кофейные зерна из Танзании могут раскрыться с ароматом сливы и красных фруктов, а с острова Суматра – перца, кедра и табака.

■ **Вода.** Здесь играет роль не только качество воды, которое влияет на вкус, но и температура при заваривании, вплоть до каждого градуса. У некоторых бариста есть даже специальные чайники.

■ **Метод заваривания.** Помимо кофемашин есть и альтернативные способы: сифон, аэропресс, харио, френч-пресс, кемекс и прочее.

Каждый из них раскрывает аромат кофейных зерен по-своему. Одни делают кофе лёгким и ароматным, со сладковатым вкусом, другие – крепким и даже горьким. Для способов приготовления существует и свой помол: мелкий, средний и крупный.

■ **Пропорции.** Они тоже зависят от того, что бы вы хотели получить в итоге. Сколько граммов зерна необходимо взять, до какой температуры нагреть воду, сколько миллилитров налить и, самое главное, как долго заваривать кофе, чтобы раскрыть всю магию вкуса – тонкостей достаточно много.

■ **Волшебные руки профессионала.** Для раскрытия вкуса зерен при разных способах приготовления необходимо следовать определенным правилам, причем у каждого способа они свои. В противном случае – кофе будет уже не кофе. Он может подарить нам аромат нефти, глесени или резины вместо вкуса ягод, цветов или цитруса. Именно поэтому приготовление кофе считается искусством.

«Как думаете, много ли кофе выпивают студенты?» – спросила я. Все одобрительно закивали и начали рассуждать о том, кто больше литров выпивает за неделю, какой кофе предпочитает и где его покупает.



Свитер®

Пр-кт.  
Ленина, 44а

vk.com/sweeter\_  
barناول

instagram.com/  
sweeterbarناول/

Скидка  
студентам

25%



# Главное – желание, а возможности приложатся!

Милана  
Краснянская

Гид по образовательным курсам в Интернете

*Здравствуйте! Вас приветствует служба спасения «Развивай себя сам». Наша служба отличается тем, что ищет к каждому герою индивидуальный подход. Мы хотим разрушить миф о дорогом и тяжелодоступном образовании, ведь в век современных технологий лучшие университеты мира предоставляют бесплатные онлайн-курсы в самых разных областях. Мы работаем с людьми, которые хотят совершенствоваться, но не знают, с чего начать. Познакомимся с некоторыми из них.*

## Герой А:

«Как бы мне хотелось научиться работать с разными языками программирования. Да вот только кто меня этому научит?»

Чтобы стать «киберниндзя», рекомендую искать «сенсей» здесь:

**«Программирование для всех»**  
(Курс по Python)

Университет: Мичиганский университет

<https://ru.coursera.org/learn/python>

Цель данного курса кроется в самом названии. Научить ВСЕХ желающих (даже тех, кто ещё никогда не варился в этой каше нулей и единиц) основным операциям с языком программирования Python. Обучение проходит на английском языке и охватывает пять глав учебника «Python for Informatics».

## Герой Г:

«Моя мечта – телевидение. Жаль, что это навсегда останется мечтой, ведь биологический факультет не имеет ничего общего с журналистикой».

Если распределяющая шляпа не отправила тебя держать в руках микрофон, ничего страшного. Столичный вуз подготовил для тебя обучающую программу:

**Курс «Школа юного журналиста XXI века»**

Университет: Московский государственный университет

<http://universarium.org/course/507>

Примечательно то, что авторы дают не только теоретические азы в области журналистики, но и необходимые практические навыки для развития потенциала студентов. Курс состоит из **6 модулей и 39 лекций**.

Одним из авторов курса является известная телеведущая, член Академии Российского телевидения Арина Шарипова.

## Герой Б:

«Всю жизнь мечтал открыть свой бизнес. Жаль, что учусь на математическом».

Воу-воу, подожди! Не стоит откладывать мечту! Как насчет этого:

**Курс «Принципы и практика управления проектами»**

Университет:

Калифорнийский университет в Ирвайне

<https://ru.coursera.org/specializations/project-management>

Этот курс научит эффективно управлять рабочими проектами. В конце курса у студентов будет уникальная возможность создать план проекта, определить его бюджет, а также управлять рисками, которые могут возникнуть в процессе создания проекта.

## Герой Д:

«Мечты о фотографировании уж слишком дороги для меня. В прямом смысле этого слова».

Тебе не мечтать надо, а руку набивать:

**Курс «Фотография для начинающих и профи: от смартфонов до зеркальных камер»**

Университет: Мичиганский университет

<https://ru.coursera.org/learn/exposure-photography>

Этот курс охватывает широкий спектр фундаментальных знаний о фотографии, от управления камерой до принципов композиции и креативности. К тому же он обеспечивает основу для роста и развития навыков в области фотографии, которыми обучающиеся смогут гордиться.

**Чтобы получать качественные знания в любой сфере самое главное – время и желание, остальное вам предоставит современный век новейших разработок и технологий.**

## Герой В:

«Интересно, а мы одни во Вселенной? Хотя... Что-то я замечтался... Свободная касса»

Хвала храбрым мечтателям! Давай созерцать звёзды вместе! Тебя ждёт:

**Курс: «Грезим о других жизнях»**

Университет: Принстонский университет

<https://ru.coursera.org/learn/life-on-other-planets>

В этом курсе объясняются главные теоретические концепции биологии, астрономии и планетарной науки.

Автор курса Дэвид Спергель рассказывает о тайнах солнечной системы и задает студентам самый главный вопрос: одни ли мы во Вселенной?

## Герой Е:

«Учусь на филологическом, но хочу больше знать о русском языке. Где искать помощь?»

Наука – твоё призвание! Таких, как ты, нужно беречь! Здесь ты утолишь жажду знаний:

**Курс «Лексикология русского языка»**

Университет: Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого

<http://universarium.org/course/476>

**«Слова имеют свою собственную душу»**  
Брехт Бертольд

Именно словам посвящен данный курс, ведь лексикология – наука о словах, которые мы слышим, видим, произносим каждый день.

Авторы курса познакомят студентов с понятиями семантика и лексикография, расскажут о генеалогической классификации лексики, а также о других интересных свойствах русских слов.

Курс состоит из **6 модулей и 37 лекций**.

# Золотое кольцо АлтГУ

Катя  
Шахова

Университет – маленькое государство. Оказывается, в нём можно не только учиться и заниматься наукой, творчеством, спортом или общественной жизнью, но и в свободное от пар время совершать самые настоящие культурные экскурсии по интересным местам, которых у нас в АлтГУ, как выяснилось, немало! Корреспондент «СЛ» Екатерина Шахова подобрала для вас несколько достойных местечек «классического», о которых вы, наверное, даже и не слышали. Читаем, записываем и выбираем время для посещения!



О галерее «Universum» я слышала вскользь и, честно говоря, не ожидала от неё чего-то неординарного.

Я представляла себе небольшой зал максимум с пятью картинками на стене, но моему мнению суждено было поменяться!

**Первое, что привлекло моё внимание, – огромное полотно, с которого гордо взирали солнце русской поэзии и его няня.**

Далее я увидела даму в шикарном наряде и головном уборе, достающим чуть ли не до потолка. «Это принцесса Укок, которую нашли в горном Алтае», – пояснили мне в галерее. Точнее сказать, манекен, изображающий её. В начале зала – пейзажи студента факультета искусств, что для него, несомненно, является успехом. Далее виднеются сюрреалистические работы барнаульского художника.



Антон Кондаков,  
галерея «Universum»

Картин немного, но атмосферу они создают расслабляющую. Глядя на них, чувствуешь какое-то умиротворение, ведь они действительно сделаны со вкусом!

Галерея была создана в 2002 году как учебная площадка для студентов-искусствоведов. Предметы, связанные с выставочной деятельностью, преподавались не только теоретически, но и наглядно.

Тамара Михайловна Степанская, первый декан факультета искусства, стала создателем галереи – сердца творческих работ студентов и уже состоявшихся художников Барнаула. Уровень галереи не университетский – международный! Работы художников Китая, Израиля, Венесуэлы, Казахстана выставлялись в стенах «Universum».

Вход в галерею свободный.

**Если вам хочется уже отдохнуть от утомительных пар и соприкоснуться с миром живописи – галерея ждёт вас!**



**Музей археологии и этнографии Алтая – культурное место, которым может гордиться наш университет.**



Музей был основан в 1986 году, предпосылкой чего стали экспедиционные работы преподавателей и студентов-археологов. Материалы музея собирались с 1975 года в Алтайском крае и республике Алтай.

**В настоящее время в музее более**

**640**  
**зарегистрированных коллекций.**

Многочисленные артефакты относятся к разным историческим периодам: от среднего палеолита до позднего средневековья.

Без экскурсовода сложно понять, что это за камушки, косточки, палочки и железки, но после рассказа за сотрудников всё встаёт на свои места.

Непонятные предметы становятся древними оружиями, необычными украшениями, макетами горноалтайских гробниц и скалами, которым ког-

да-то поклонялись люди. На фотографиях изображены петроглифы – рисунки первобытных людей, татуировки, служившие оберегами древним людям, и артефакты, найденные археологами за пределами России (экспонаты из других стран вывозить нельзя). «Некоторые находки мы обнаружили даже в пределах города Барнаула, к примеру, на улице Песчаной мы нашли древний меч», – рассказывает директор музея Ярослав Владимирович Фролов.

**Музей ведёт активную жизнь. В начале октября здесь пройдёт масштабное событие – Всероссийский съезд археологов.**

Его планируют посетить более 600 человек со всей страны, и к этому мероприятию откроются три выставки, которые сможет посетить любой желающий по предварительной записи.



Учишься в АлтГУ и ничего не знаешь об истории его создания? Тогда тебе срочно нужно посетить **Музей истории Алтайского государственного университета им. В. И. Неверова.**

Его экспонаты с 1973 года начали собираться самим Неверовым – первым ректором вуза. Непроизвольно взор сразу же падает на стену, усыпанную множеством старых фотографий.

«Эти люди, можно сказать, совершили гражданский подвиг. Они стояли у истоков развития университета, и на них лежала ответственность за создание одного из лучших вузов Сибири, что у них отлично получилось», – рассказывает директор музея Генрикас Леоно Нехведавичюс.

Множество экспонатов связано с первым ректором АлтГУ, ведь идея создания музея принадлежала именно ему.

Растроганный директор с неподдельными эмоциями показывал мне книги, дипломы, личные вещи Неверова. Он считает, что обязательно нужно помнить тех, благодаря кому был создан наш университет.

Помимо экспонатов, связанных с АлтГУ, в музее

ежегодно проводятся тематические выставки. На данный момент там представлена экспозиция о войнах. Один стенд посвящен Первой мировой войне, второй – русско-японской, а третий – Великой Отечественной.

Хранитель музея бережно собирает значки, принадлежавшие не только первым вузам нашей страны, но и все созданные в нашем университете, начиная с 1973 г.

**Экспонаты сгруппированы по темам, к которым прилагаются поясняющие документы, фотографии, рисунки.**

А Генрикас Леоно с влажными глазами, полными гордости, рассказывает о каждом своем «детище», жалея только о нехватке мультимедийного оборудования. Мы надеемся, что в скором будущем оно появится у человека, так любящего своё дело.



Утомили история и искусство? Всех желающих ждёт **«Мир природы»!**



**Редких зверюшек сложно увидеть в повседневной жизни, но если очень хочется, то этот музей как раз для вас.**



Это самый первый музей университета, основанный благодаря таксидермисту Марату Борисовичу Форнелю, правда, тогда ещё у него было другое название – «Зоологический музей».

Поначалу многочисленные пары глаз, вззирающие на тебя, выглядят устрашающе. Не по себе становится ещё из-за того, что они смотрят, словно живые.

«На самом деле, для чучела используется только тушка животного, всё остальное делается из искусственных материалов. Глаза, к примеру, изготовлены из специального стекла», – рассказывает сотрудник музея Алексей Иноземцев.

**В музее очень много птиц, начиная от пингвинов, заканчивая небольшими особями, обитающими в Алтайском крае.**

К чучелам птиц также прилагаются несколько видов гнёзд. По мнению экскурсовода, по гнезду можно даже определить вид птицы.

Второй зал наполнен разноцветными ракушками, бабочками и фотографиями нашей матушки-природы.

В музей можно попасть по предварительной записи.

**Справка:**

*Заинтересовало? Беги на экскурсию!*

*Не забудь про предварительную запись!*

корпус

**Д**

**Галерея «Universum»**

ул. Димитрова, 66, тел. 366-328

**Музей археологии и этнографии Алтая**

ул. Димитрова, 66, тел. 366-349

**Музей истории Алтайского государственного университета им. В. И. Неверова**

ул. Димитрова, 66, тел. 366-347

корпус

**Л**

**Музей «Мир природы»**

пр-т Ленина, 61а, тел. 243-747

# With Russia from love

Аня  
Москаленко

Россия глазами иностранцев

Матрешка, балалайка,  
Ленин, перестройка,  
медведи по улицам...  
Эти стереотипы  
о России существуют  
в сознании  
иностранцев издавна.

А вот какой оказалась  
Россия, в которую  
приехали далёкие  
гости Барнаула? «СЛ»  
выяснил, какие мифы  
интуристов о нашей  
стране были развеяны  
по приезде в Барнаул.



Syria

## Ahmad Fawaz

Все не раз слышали, что Россия – страна шапок-ушанок и вечного холода. Именно вечного.

**Ахмад Фаваз из сирийской столицы Дамаска приехал в Барнаул с мнением, что в России всегда и везде –40°.**

Он был приятно удивлён, когда обнаружил, что помещения в России отапливаются.

В Сирии Ахмад изучал английскую литературу, а вот русским языком занимается всего 8 месяцев. Однако с нашей литературой он тоже знаком: из поэтов знает Пушкина, а из писателей – Достоевского. Ахмад знает, что у нас не дарят чётное количество цветов.

Он в шоке, что люди пенсионного возраста в России работают, и считает это неправильным. Ему не очень нравится наша кухня: Ахмад не понимает, зачем мы портим воду газом, а сметана, на его взгляд, делает борщ невкусным, хотя суп – одно из немногих блюд, напоминающее сирийскую кухню.



Venezuela

## Maria Torres Juegos Inmakulaza

**Мария Инмакулаза Торрес Гамес из венесуэльского города Коро утверждает, что русские мало улыбаются.**

Сначала она думала, что мы просто злые, а потом пришла к выводу: наверное, в таком морозе сложно оставаться улыбчивым человеком.

Теперь она старается одаривать всех своей лучезарной улыбкой. Мария слышала, что у нас богатая история, а наши правители очень умные и хитрые, победили даже Наполеона! Они у нас, по её мнению, настоящие завоеватели, а Россия – просто огромная страна.



Venezuela

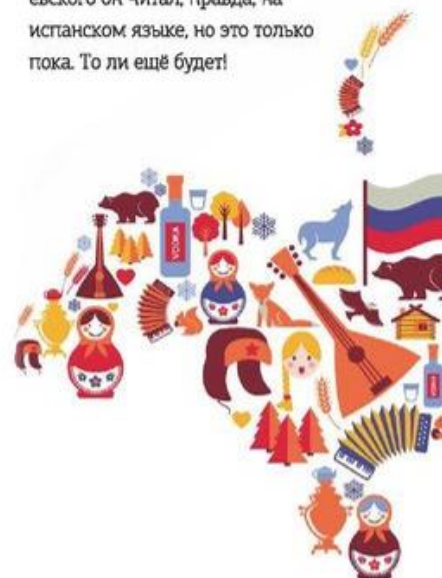
## Luis Nava

Её соотечественник Луис Нава из города Маракайбо согласен: у России величайшая история! А ещё культура и литература.

**О литературе Луис знает не понаслышке: стихи Пушкина и Лермонтова он слушал и читал, а Лермонтовскую «Молитву» даже пел.**

Луис в курсе, что эти поэты погибли на дуэлях, зафиксировал в памяти и другие эпизоды их биографий.

И даже роман «Идиот» Достоевского он читал, правда, на испанском языке, но это только пока. То ли ещё будет!







Iraq

## Mortatha Heydari

«Русские парни мало шутят, а девушки – много. И смешнее», – утверждает Мортатха Хейдари, гость из иракского города Басры.

Но, чтобы наши парни не обижались, он добавил, что они настоящие джентльмены: всегда пропускают дам вперёд и придерживают им двери.

**Все люди, по его мнению, говорят медленнее и намного тише, чем жители Ирака. Мортатха приехал в Россию получать медицинское образование, так как считает, что здесь лучшие врачи.**



China

## Thanh Shuanczun

Иностранцы знают не только наших писателей, но и героев сказок. Тань Шуайцзюнь, молодой человек из китайской провинции Хунань, с восторгом рассказывает о русском Дед Морозе и его «сыночке» (то есть внучке) Снегурочке.

**Тань отмечает, что молодёжь чрезвычайно увлекается культурой: по его словам, молодые люди постоянно посещают театры, музеи и выставки.**

Он и сам туда часто ходит: закрепляет знание русского языка на практике. Русская кухня ему нравится, а вот китайская еда здесь невкусная. В Китае её готовят совсем по-другому.



Ukraine

## Полина Нещёретна

Полина Нещётретная, в прошлом жительница украинского Харькова, призналась, что украинцы считают, будто бы у всех россиян есть футболки с Путиным. Или хотя бы кружки.

Россияне слишком патриотичны, на её взгляд, и в связи с напряженной политической ситуацией эти патриоты очень агрессивны к братскому народу: у Полины серьёзно осведомлялись её друзья о том, как её здесь приняли. Беспокоились и даже боялись.

**Полине здесь всё нравится. Даже забавный русский говор – то «окают», то «акают», то «чёкают».**



Italy

## Fabio Rishika

А вот Фабио Ришिका, приехавший из итальянского города Фросиноне два года назад, сразу заметил проблемы с поставкой европейских товаров.

**В России невозможно достать, к примеру, итальянское вино. Даже если называться оно будет так, всё равно оно «сделано в России», значит, не такое.**

К стереотипам Фабио относится с юмором, чего не сказать об истории нашей страны. Пока Фабио жил в Италии, знал историю России поверхностно.

Сейчас он разбирается в ней лучше. Ему очень нравится, как масштабно мы празднуем 9 мая, а ведь этот день – живой пример нашей истории. Рассказы Льва Толстого гость из Италии с увлечением читал ещё на Родине.

О великих классиках, он, конечно, тоже слышал. Препградой в понимании русских он считает наш менталитет. Ведь даже то, как россияне создают фразы, зависит от менталитета.

Итальянцы думают по-другому. «У нас есть море и много солнца. А вот в России холоднее. Из-за этого, возможно, и люди здесь немного холодные», – заметил Фабио.



# Всю жизнь рука об лапу

Милана  
Краснянская

Говорят, что самых верных друзей мы приобретаем в раннем детстве, потому что наше сердце ещё не знает зла и ненависти. У нас появляется потребность о ком-то заботиться и любить его бескорыстно, просто так. Поэтому очень часто первыми друзьями становятся наши питомцы. Студенты АлтГУ поделились с «СЛ» своими историями о первых лучших друзьях.



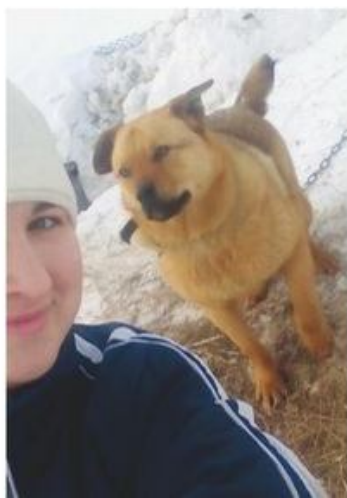
## Алёна Никонова (ФМКФиП)

В 4 года Алёна познакомилась со своим первым питомцем – Бимом. Дружба так крепко связывала их, что уже с детских лет Алёна взяла весь уход за собакой на себя. Но потом судьба подкинула ей новый подарок – мама захотела завести ещё одну собаку. Так Джек стал третьим мушкетёром в дружной компании Алёны и Бима. Но, как оказалось, всё проходило не так ровно и гладко.

**«Я любила Джека и Бима одинаково сильно, но Бим ревновал меня к Джеку. Иногда даже доходило до драк. Однажды папа взял Джека на охоту, а приехал уже без него... Тогда мы с Бимом ощутили, насколько тяжела утрата.»**

Утраты делают нас сильнее. Вот и дружба между Алёной и Бимом стала лишь крепче.

«Вот мне уже 18 и я уехала из дома учиться в университет. Бим остался там, я безумно по нему скучаю, мне не хватает моего друга... Так хочется погладить его и рассказать ему всё. Я часто приезжаю домой и не отхожу от него почти все выходные».



## Лилия Шипилова (ФМКФиП)

Лилия знакома со своим домашним питомцем Жулей с пелёнок. В прямом смысле слова.

**«Ему было уже несколько лет, когда я только родилась. Близкие говорят, что он постоянно сидел на столе около моей кровати и приглядывал за мной. Так началась наша история.»**

Но потребовалось немало времени и усилий, чтобы отношения Лилии и Жули стали крепкими и доверительными.

«Мы вместе росли, но в самом начале этого пути я боялась его, возможно, из-за детских воспоминаний, ведь он всегда смотрел на меня и постоянно ходил за мной, а может быть, это был просто страх, не связанный ни с чем.»



А потом детские страхи переросли в самую что ни на есть крепкую дружбу. Он приходил к Лилии, когда она плакала или когда случались разного рода неприятности. Жуля делил с ней и радостные моменты.

«Ещё он был котом, который донашивал вещи за моими куклами. Особенно забавно было наряжать его в платьица. Самое смешное воспоминание с ним, наверное, когда я нарядила его женихом, а сама была невестой. Мне лет десять было. Со смехом вспоминаю сейчас ту свадьбу.»

Лиле было 14, когда ее друга не стало.

«Наши питомцы останутся навсегда в наших воспоминаниях и наших сердцах. А мой ещё оставил мне на память пару-тройку добрых шрамов. Но это даже хорошо, теперь точно навсегда.»



## Анастасия Кашаева (ФМКФиП)

Анастасия познакомилась со своим питомцем в марте, когда ей было 4 года.

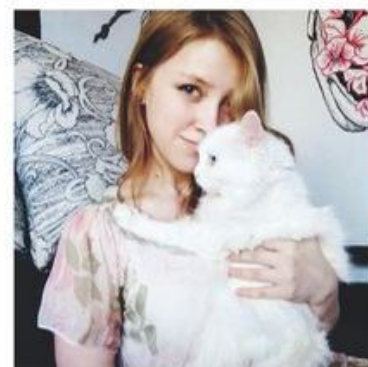
«Мой четырёхлетний мозг не мог быть более оригинален. Вот и назвал кошку так же, как и месяц, в который случилось наше знакомство, – Марта.»

Анастасия с трепетом в душе наблюдает за своей кошкой на протяжении вот уже 14 лет и выявила её милые странности, которые она даже разбила на фазы.

**«Марта с дня нашего знакомства не предаёт свои привычки. Перед сном она всегда начинает сосать лапу, причмокивая, отчего становится похожей на белого медведя.»**

«После своих процедур кошка входит в транс (когда язык ещё высунут наружу, а сама она уже спит), следом начинается новая фаза – положение сидя перетекает в позу «лицом в пол» (голова становится тяжелее, она носом утыкается в пол, а язык по-прежнему остаётся высунут), последняя фаза – сон (то же положение плюс посапывание из-за необычного выбора позы для сна).»

Дружба между Мартой и Анастасией продолжается и по сей день, а в грустные дождливые вечера они развлекаются игрой в догонялки.

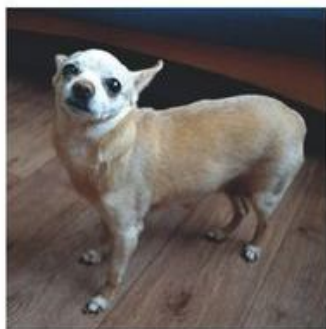




### Елизавета Мартихина (ФМКФиП)

Лизе было 7 лет, когда по счастливой случайности друг её папы попросил забрать собачку той-терьера к себе. Мама согласилась, и Мотя, новоиспечённый член семьи, поселилась в доме и начала вести себя просто, раскрепощённо и по-домашнему.

«Мотя гавкала на телефонный звонок, дверной звонок, любые шаги шумных соседей и т.п. Ела она больше, чем взрослый человек и постоянно просила ещё. Позже мы выяснили, что это такая особенность породы. Когда у нас появились коты, она научилась у них залезать на стол. Со стола, как вы понимаете, еду она тоже постоянно таскала».



Так началась история дружбы Лизы и Моти.

Они росли и делили все радости и невзгоды взросления вместе. Вначале совместные игры, пляски, веселье, а потом первая любовь и все связанные с ней переживания. Они дружно учились разбираться в людях, порой разочаровывались, но никогда не бросали друг друга в трудных ситуациях.

«Кстати, примечательно, как собаки чувствуют гадких людей. Моя первая любовь не понравилась Моте, и потом так получилось, что мы расстались после его подлого поступка. И так было со всеми. Те, на кого моя собака не рычала, по сей день со мной».

**Моти не стало, когда Лизе было 19. Сейчас ей очень сложно завести новых животных, потому что прежняя утрата никак не отпускает её.**

«Она всегда лаяла, когда кто-то звонил в дверь или открывал её ключом. Очень не хватает стука её лапок по полу, когда я захожу домой».



### Анастасия Еремеева (ГФ)

С самого детства Анастасия хотела, чтобы у неё было домашнее животное.

«Душа больше просила собаку, но так как мы всегда жили в квартире, о собаке мне даже не стоило мечтать. Мама всегда говорила: «Вот будешь жить в своём доме или хотя бы одна и самостоятельно, хоть приют у себя разводи». Хотя мама сама безумно любит животных и всех всегда жалеет».

Идея завести кошку пришла совершенно неожиданным образом. Поехав на крытый рынок за мясом на шашлык, родители Насти купили крошечного котенка. Вот чем, оказывается, могут закончиться вылазки на природу.

«...мама открывает руки, и я вижу эту малюсенькую мордочку с косыми лапками. Я была в шоке и даже не поверила сначала, потом начала плакать от радости».

Сначала даже не знала, как обращаться с маленькой кошкой по имени Алиса, потому что животное сразу показало, кто здесь главный.

«Питомицу назвали Алисой, потому что она сразу была очень хитрой и умной. Я не знала, что с ней делать: она хотела играть и бегала за мной, а я боялась, что она будет кусаться. Но это исключительно потому, что у меня кроме хомячков не было никого никогда».

Прошло уже три года со дня знакомства Анастасии и Алисы, но их отношения с каждым годом становились все крепче и крепче.



С невероятным трепетом в душе хозяйка отзывается о своём животном, рассказывает, как Алиса чувствует все её перепады настроений, как ждёт её с прогулок и как лечит своей энергетикой от всех душевных недугов.

«Неизвестно, какими бы были отношения в нашей семье, не будь Алисы в нашем доме, ведь она, как ребёнок, нас сближает. «Без кота и жизнь не та» – это точно про мою Алису. И будь бы рядом какая-то другая кошка, моя жизнь, мне кажется, уже бы складывалась по-другому».



### Лада Никитина (ИФ)

На протяжении всей жизни кошка помогает ей не падать духом даже тогда, когда кажется, что весь мир настроен против тебя. История их дружбы с Эсми связана в основном с очень забавными историями. Вот одна из них: о том, как её кошку атаковала банка.

«Прихожу я как-то домой, меня, как обычно, встречает Эсми. Смотрю, у неё на шее непонятный объект. Сначала мне показалось, что это брат решил над нами посмеяться, но не тут-то было. У кошки на голове была отломанная половина стеклянной банки».



Я не верила своим глазам! Где она нашла стеклянную банку? Почему на шее только половина? Зачем она засунула туда голову? Смешнее всего то, что мы не могли снять эту банку с её шеи».

На протяжении всех лет этой дружбы Эсми не устаёт удивлять хозяйку. Лада признаётся, что с каждым днём она показывает себя с совершенно новой стороны, возбуждая интерес у всех членов семьи.

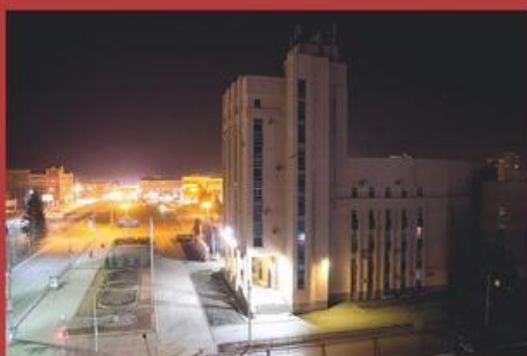
«Смех продлевает жизнь. Следовательно, мою жизнь продлевает моя Эсми».

**Наши питомцы часто оказываются первыми соратниками в долгом жизненном пути. Очень жаль, что они покидают нас так рано, но в копилке воспоминаний навсегда останутся приятные моменты, проведённые вместе с нашими мохнатыми друзьями. Эти воспоминания всю жизнь будут греть душу и сердце.**

# С высоты птичьего полёта

Денис Фатхутдинов,  
Маша Криксунова,  
Лера Зубова

Если в детстве вы читали сказку шведской писательницы Астрид Линдгрен об эксцентричном толстячке в самом расцвете сил, то объяснять, что из себя представляет «руфинг», вам не нужно. Это самая завораживающая часть повествования «Мальши и Карлсона» – путешествие по крышам.



Увлечение руфингом – это не просто лазание по высотным зданиям. В первую очередь все участники с помощью камеры пытаются запечатлеть тот вид и ту красоту, которые открываются перед ними с крыш многоэтажек.

Романтика, уединение, отстранение от суеты, ощущение свободы и большие дозы адреналина – все эти компоненты таит в себе нестандартное новомодное увлечение.

Наша редакция решила, что именно руфинг поможет нам взглянуть на родной университет с нового ракурса. Все ведь наблюдали alma mater со ступенек крыльца или из окон соседних корпусов.

А вот увидеть АлтГУ с высоты птичьего полёта наверняка повезло не каждому. Только вам – читателям «СЛ», для которых мы собрали лучшие кадры родного университета с крыш соседних домов.

**Внимание! Редакция «СЛ» предупреждает об опасности данного вида спорта. Не пытайтесь повторить это самостоятельно! Все фото выполнены профессиональными руферами.**



**Студенческий  
ЛЕГИОН**  
№66, 2017

Выходит  
с 2005 г.



**Учредитель:**  
Лига студентов АГУ  
[vk.com/studleg](https://vk.com/studleg)  
тел.: 29-65-61

пр. Социалистический, 68а,  
каб 11ф



Отпечатано в типографии  
**ОАО «ИПП «АЛТАЙ»**  
г. Барнаул, ул. Короленко, 105

[www.ipp-altai.ru](http://www.ipp-altai.ru)  
тел. (3852) 63-37- 23,

63-34- 87

**Тираж 1000 экз.**