

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН

№35 16 марта 2010 г.

Не пойму, в чем секрет?!
То деньги есть,
то их сразу нет!

С.4



- Думай головой С.2
- Р.С. от снежного десанта С.2
- Территория школа С.3
- Уникальные ресурсы С.5
- А ты «вконтакте»? С.5
- Где работать летом? С.6
- Олимпийские удивления С.7
- 100 тысяч твои! Забирай! С.7
- Интеллектуальная игра
Сэлнджера С.8

ВЗГЛЯД

Молодежное предпринимательство... Молодежное предпринимательство? Вот согласитесь, что все вокруг хотят быть самостоятельными, богатыми и успешными. Это же кажется простым - только денег дайте. Поколение, выросшее в новой стране России – по большому счету уникально сочетает в себе самостоятельность и безответственность. Мне кажется, у большинства из нас довольно смутные представления о том, как вести бизнес и какие усилия придется приложить. Особенно интересен этим молодой человек – желаний, идей и стремление достаточно много, но нет опыта и усидчивости. Кажется ну что тут сложного – главное, чтобы были деньги. Но потом оказывается, что нужны еще специалисты и главное в них даже не образование, а желание работать, адекватное отношение к действительности и характер, темперамент. Для того, чтобы подбирать людей и выращивать их для себя нужен собственный опыт и мудрость. Связи – отдельная статья. Называется «не умеешь договариваться – не договоришься». В общем даже при написании бизнес-плана все кажется не таким сложным как при его воплощении... Знаете как говорила одна из знаменитых женщин мира Коко Шанель: «Если хочешь иметь то, чего никогда не имел, тебе придется делать то, что ты никогда не делал». И эта до элементарности простая фраза, так сложна в понимании! Хотя вот, например, хочешь зарабатывать деньги – придется вставать в семь утра и идти на работу, потом писать отчеты для руководства и что-то постоянно делать, нравится тебе это или не совсем, зима или лето, хорошее настроение или не очень, в общем если вы хотите что-то изменить, то меняйте. Но вступив во взрослую жизнь, начав свой бизнес или сделав карьеру в частной компании, думаю рано или поздно вы поймете, что настоящая ценность это семья и близкие люди.

 Т.Сурнина

ПОМНИТЬ – ЗНАЧИТ БОРОТЬСЯ

В Барнауле около памятника жертвам политических репрессий прошел антифашистский пикет. Поводом для проведения пикета послужило убийство Кьёнг Бьёнг Гила - студента из Южной Кореи. Сейчас эту историю знает почти каждый барнаулец – об этом сообщали все информационные агентства. 15 февраля около 8 часов вечера парень и девушка, которые приехали в педагогическую академию по программе, возвращались домой. На улице Мерзликина на них напала группа молодых людей. Девушке госпитализация не понадобилась, а парень, спустя три дня, скончался в реанимации. Организаторы акции – «Комитет 19 января» – уверены, что напали на корейца неонацисты. «Помнить – значит бороться», – под таким лозунгом проходил пикет. Это мероприятие одновременно акция памяти и протеста, против того, из-за чего погиб молодой человек.

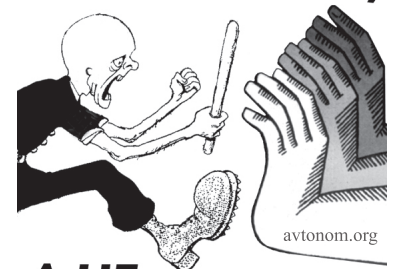
Поддержали акцию около 100 человек – в основном студенты, ровесники погибшего. Пришедшие принесли с собой свечи и зажгли их в память о произошедшем. Все желающие могли написать свое мнение на баннере. Большинство участников не причисляли себя ни к одной из политических или идеологических группировок. Вот какое мнение выразил один из пришедших. И с ним согласны многие

из тех, кто в тот день пришел почтить память погибшего юноши:

– Мне стыдно за мой город, за мою страну, что здесь происходит подобное и это никого не касается. Это видно из того, что людей сегодня совсем немного. Независимо от того, были ли это националисты или просто безмозглые хулиганы, это не рядовое событие. По отношению общества можно судить о том, что творится в душах и мыслях людей.

Большинство собравшихся в тот день на пикет уверены, что после этой акции ничего не изменится. Однако если вообще ничего не делать, то жертвами могут стать другие, может быть кто-то из наших сокурсников - в АлтГУ обучается 80 иностранных студентов.

**ДУМАЙ
ГОЛОВОЙ,**



**А НЕ
БОТИНКАМИ!**


 Н.Кириллова

Никто не забыт

Третьего марта литературно-музыкальный клуб «Струны сердца» вновь собрал друзей. На этот раз участниками концерта стали бойцы отрядов «Снежный барс», «Горизонт» и «Гольфстрим». Они показали лучшие номера, с которыми объездили почти весь Алтайский край во время проведения краевой патриотической акции «Снежный десант – 2010». За те две недели, которые бойцы провели в селах, они помогли почти двумстам ветеранам великой отечественной войны, а в адрес госуниверситета поступили благодарственные письма. Это был не обычный вечер, а посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Начался он с минуты молчания. Потом зрители вспомнили чудесные песни военных лет, сами подпевали артистам. Невозможно было остаться равнодушным, смотря, как под известную всем песню «На безымянной высоте» выносят на сцену «раненого» бойца, как кружатся пары в вальсе «Синий платочек», как, чуть ли не плача, девушки исполняют песни вдов и матерей. Чудесно читали и военные стихи.

Видно, что для бойцов десанта Отечественная Война – не просто дата в календаре. И хочется сказать им огромное спасибо за то, что не дают людям забыть о подвигах наших отцов и дедов.

 И.Демидова

Russia number одиннадцать

В неофициальном общекомандном зачёте по количеству золотых медалей Россия заняла 11 место. Эх, Олимпиада, что ж ты наделала с нашими спортсменами и болельщиками? Наверное, у многих пробежало в голове такое, при виде нашей сборной в Ванкувере. Предлагаю послушать, что по этому поводу говорят наши «агушники».



Вадим Чутчев:
Каков поп, таков и приход, а вообще очень грустно было всё это наблюдать. Ребята бились, как могли,

но когда Альберт Демченко, серебрянный призёр Турина - наш саночник, у себя дома в гараже настраивает сани, а нашим соперникам немцам их разрабатывает инженерный центр BMW, комментарии излишне, про отсутствие трасс и много чего другого писать, как-то не хочется. На одного с сошкой, семеро с ложкой - это про нас. Хочется, что бы высшее руководство страны сделало системные выводы, а не погнало 5-7 одиозных фигур для успокоения общественного мнения, но именно в это и не верится.



Семён Меркулов:
Та страна, в которой нужно платить деньги за то, чтобы заниматься спортом: платить ежемесячные взносы в секцию,

покупать экипировку, платить за дорогу и проживание в гостинице, чтобы поучаствовать в соревнованиях в другом городе, не может занимать первые места по итогам олимпиады. Если мы хотим претендовать на это, то у нас спорт должен стать массовым и доступным для всех слоев населения. При реальной поддержке от государства у спортсменов будет возможность достичь олимпийских высот. Также надо что-то делать с уроками физкультуры в школах, так как их, во-первых, ведут порой недостаточно квалифицированные педагоги, во-вторых, как отчасти

следствие из первого, отсутствует заинтересованность учащихся в занятиях спортом. Плюс было бы неплохо выявлять юные спортивные таланты на этих же школьных занятиях ещё в школах, в младшем возрасте. Насколько я знаю, подобные программы с успехом применяются во многих странах, представители которых как раз лидируют по числу золотых медалей.



Дина Мигунова:
Я ее не смотрела принципиально... Конечно, сразу понятно, что здесь замешана политика, хотя бы даже взять фигурное катание, когда засудили Плющенко! Но все-таки, я считаю, что дело даже не в этом, а в настрое нашей сборной, такое ощущение, что они приехали на курорт, отдыхают, веселятся, «звезды» к ним приезжают «болеть». Чего хотели, того и добились!



Кристина Гайер:
Впервые в российской сборной сложилась такая плачевная ситуация! Но, в принципе, проигрыш в Ванкувере закономерен, так как лично я верю в коррумпированность спортивных чиновников, проталкивающих в сборную «своих». Сегодня Правительство борется с коррупцией, так вот пусть присмотрится к людям, ответственным за отбор спортсменов для соревнований международного уровня. А что касается проигрыша хоккеистов - может, им помешало пресловутое олимпийское «проклятие знаменосца»?

С.Млынец

NEWS

10 марта в АлтГУ начался традиционный конкурс «Поэтический дебют 2010». В конкурсе могут принять участие студенты и аспиранты университета. Конкурс проводится по следующим номинациям: Строки и строфы (поэзия на бумаге), Художественное слово (выступление на сцене), Поэзия on-line (интернет-голосование на сайте АлтГУ), Я помню, я горжусь! (стихотворения на военно-патриотическую тематику). На конкурсе принимаются пять стихотворений в трех экземплярах (разделить стихи на 3 копии) и их электронный вариант. Заявка и стихотворения подаются в отдел ВиВР (каб. 707, корпус М) в срок с 10 по 26 марта.

5 апреля заканчивается прием заявок на участие в проекте «Кадры нового Алтая». Участниками конкурсного отбора могут быть студенты пятого курса, выпускники вузов и молодые специалисты до 30 лет. Проект «Кадры нового Алтая» направлен на повышение конкурентоспособности молодых специалистов на рынке труда. Для участия в проекте молодым людям необходимо заполнить и предоставить информационную карту и рекомендации, на основании которых конкурсной комиссией будет принято решение о включении кандидата в проект. Оргкомитет проекта - тел/факс 8 (3852) 43-66-89, адрес электронной почты: molreserv@yandex.ru. Также дополнительную информацию можно получить по тел.: 8-923-642-54-31.

8 апреля состоится конкурс «Мисс студенческий городок». В настоящее время происходят отбор участников для конкурса от каждого факультета.

100 тысяч рублей - максимальная сумма, которую можно попросить в фонде имени М. Прохорова на финансирование тревел-грантов для обучения, стажировок, участия в научных конференциях и семинарах для студентов, аспирантов и молодых преподавателей (до 35 лет). Деньги могут быть потрачены на проезд, питание, проживание. Сроки подачи заявок: с 01.04.2010 по 01.05.2010 - на поездки в июле, августе, сентябре и октябре. По всем вопросам обращайтесь в научное студенческое общество АлтГУ - кабинет 106 «М», тел.: 363-120.

Учиться стали лучше, а получать – меньше



Какой день главный в жизни студента? Конечно, день выдачи стипендии. Однако, вот уже 2 месяца для многих он становится днем разочарования. В декабре не выплатили долгожданную «двойную стипендию», материальную помощь всем студентам из остатка стипендиального фонда в конце календарного года, к которой так привыкли за 4 года, а в феврале отличники обнаружили вместо привычных цифр меньше.

Чтобы не возникало слухов и ложных домыслов, ситуацию пояснил первый проректор по учебной работе, председатель стипендиальной комиссии Геннадий Васильевич Лаврентьев:

- Я рад тому, что студенты-отличники получают меньшую стипендию, - начал Геннадий Васильевич на общеузовском старостате, собранном Лигой специально для обсуждения проблемы. И пояснил, - потому что количество хорошо обучающихся студентов резко выросло. Если вы мне скажите, что в других вузах получают больше, я могу только посочувствовать им – у них студенты плохо учатся.

Все дело в том, что размер стипендий отличникам напрямую зависит от их количества. Денег стипендиального фонда просто не хватает, чтобы выплачивать 1,5 базовых стипендии.

В законе записано, что все хорошо обучающиеся студенты имеют право на базовую стипендию. Ее размер тоже определен законом и сейчас это 1100 рублей, к которым прибавлена региональная надбавка. В то же время государство считает, что все студенты обучаться на «отлично» не могут, поэтому каждому вузу выделяются средства, из расчета количества студентов. В этом году, в расчете на то, что только 84% студентов закроют сессию успешно. Этого не произошло, но в этом семестре количество отличников значительно

выросло, их стало более 1700. Поэтому оставшаяся для надбавки часть денег значительно меньше, чем раньше.

Дальше сложная математика с материальной помощью. Все средства стипендиального фонда -125%, 25 из которых выделяются специально на материальную помощь. Остальные делятся на академические и социальные стипендии. Размер социальной стипендии вне зависимости от их количества не может быть меньше полутора размеров базовой стипендии. Категории, которые получают социальные стипендии, тоже четко определены.

Вот и получается, что после выплаты социальных и академических стипендий хорошистам, средств фонда хватает только на то, чтобы доплатить отличникам 15% базовой. Однако, Геннадий Васильевич, на заседании университетской стипендиальной комиссии заверил, что «недополученные» деньги студентам выплатят из фонда материальной помощи. Планируется, что массовая выдача денег будет два раза за этот семестр, в марте и мае. Это будет около тысячи рублей. Такое решение вызвало долгие обсуждения на стипендиальной комиссии. Будут определенные трудности. Отличников более 1700, каждому из них в обязательном порядке нужно будет написать заявление на имя ректора. Да и материальная помощь, как мы помним, выплачивается из остатков фонда.

Опять же, необходимо развеять слухи о нецелевом расходовании средств. Стипендиальный фонд не может быть потрачен никуда, кроме как на начисление стипендий. Этого студентам точно опасаться не нужно. Его делят примерно поровну на 2 семестра и выдают в полном объеме. Поэтому, может, если в следующем семестре упадет количество студентов-отличников, то им станут платить больше.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Мария Карпова:

«Было странно слушать Первого проректора университета. Не понравились такие моменты, как название общеузовского старостата «сходкой», неуважительное отношение к студентам их счет по головам, характеристика старост как «тугодумы». Это неприемлемое отношение к студентам. В ответ на такое обращение можно многое сказать по поводу внимания к проблемам студентов и по поводу профессионализма администрации. Мы же стараемся тактично вести диалог, и работать вместе на благо университета. Соответственно, мы ждем уважительного отношения к нашей общей работе.

Катя Томаровская:

«Учусь я на втором курсе. Сразу после первой сессии я начала получать повышенную стипендию. Радоваться сложившейся ситуации не приходится, но я все еще надеюсь, что ситуация снова изменится, хотя бы до прежнего состояния. Обидно было уже тогда, когда в сентябре развеялся миф о повышении стипендии. Но сейчас меня, скажем так, удивляет аргументация понижения материальной помощи студентам-отличникам: отличников стало много, а средства на стипендию (материальную помощь) фиксированы... Это насколько же больше стало отличников, что размер выплаты так сильно сократился? Многие студенты (особенно иногородние) просто потеряли стимул к учебе на «отлично», веру в свой вуз даже. Ведь насколько известно в других высших учебных заведениях подобных проблем нет, и ту же предновогоднюю стипендию там получили в двойном - тройном размере, а мы и здесь «пролетели». Так что, повторюсь - радоваться не приходится.»

Алтапресс: все для нас

ПОДЪЕМ ПЕРЕВОРОТОМ

В период с 1 по 31 марта издательский дом «Алтапресс» проводит первое в Алтайском крае интернет реалити-шоу «Подъем переворотом». Суть проекта: 6 известных в Барнауле людей, не имеющих прямого отношения к спорту и школе, пройдут подготовку в области методики преподавания физкультуры. Они на основе этих знаний разработают свои планы урока, выложат планы в сеть на обсуждение, будут вести блоги, в которых будут описывать свои мысли и наблюдения по теме. Они проведут каждый по своему открытому уроку физкультуры в барнаульской школе. Весь процесс обучения, подготовки планов уроков и проведения уроков – широко освещается на сайте altapress.ru, в газетах издательского дома. Параллельно ведутся опросы экспертов, родителей, учителей о том, какими им хотелось бы видеть уроки физкультуры и что уже в городе делается интересного и перспективного.

Цель проекта – привлечь внимание журналистов, родителей и учителей к вопросу качества преподавания физкультуры в школе, продвижению идей здорового образа жизни. Организаторы хотят создать позитивный ответ сериалу «Школа» - показать конструктивные мнения адекватных людей и реальных нормальных учителей и учеников. Старт спецпроекта - 1 марта, первый семинар пройдет 6 марта, открытые уроки пройдут 13,17,20 марта.

СТУДЕНТЫ – УНИКАЛЬНЫЙ РЕСУРС

В этом году у молодых специалистов и студентов Барнаула появилась еще одна возможность заявить о себе. 17 февраля в ИД «Алтапресс» презентовали программу «Уникальный ресурс Сибири», которая должна помочь молодым людям найти свое место на рынке труда. Эта программа заработала в Новосибирске еще в 2003 году, а с 2008 проект шагнул в другие города Сибири: Кемерово, Томск, Омск и Красноярск. И вот в 2010 добрался до Барнаула. Координатор проекта в столице Алтайского края – Головнева Раиса, председатель краевого отделения союза журналистов. Организаторами выступили Администрация Алтайского края, Союз журналистов Алтайского края, «Масс-Медиа-Центр».

Вот что, рассказала о программе дирек-

тор «Масс-Медиа-Центра», Раиса Алексеевна Жмодик:

Программа коалиционная, ее организуют власть, бизнес, общественные организации, однако важнейшая часть ее – это вы, молодые люди. В Новосибирске сложилась такая практика: бизнесмены «выцеливают» себе интересных молодых людей среди участников программы и затем приглашают их на работу. «Уникальный ресурс Сибири» - это бренд, его участники очень активны.

В этом году в Барнауле участниками программы стали больше 200 студентов шести факультетов АлтГУ, политехнического университета и юридического института. Это будущие менеджеры, управленцы персоналом, журналисты и PRщики. С марта по июнь они будут знакомиться с особенностями работы на предприятиях: экскурсии, мастер-классы и тренинги от менеджеров, встречи «без галстука» с уже состоявшимися профессионалами, дискуссионный клуб «Новые горизонты» (этот формат был предложен самими участниками программы для обсуждения наиболее проблемных вопросов).

Уже первого марта начался конкурс аналитических работ. Каждый из партнеров кампании предложит свою тему, так что у студентов есть возможность выбрать понравившуюся. В июне лучших по итогам конкурса пригласят на награждение в Новосибирск, а кого-то позовут на стажировку на предприятие. А стартовым мероприятием программы традиционно является конференция «Уникальный ресурс Сибири. День открытия возможностей». Для студентов это шанс познакомиться с ведущими компаниями региона, узнать о положении молодежи на рынке труда. После презентации и приветственных слов прошло пленарное заседание, на котором выступили «первые лица» предприятий-партнеров программы. В 2010 году это Управление Алтайского края по печати и информации, управление края по труду и занятости населения, Алтайский государственный университет, «Филипп Моррис Сейлз энд Маркетинг», ИД Алтапресс, «Барнаул-Моторс», «Завод кузнечно-прессового оборудования», «Алтайский завод прензионных изделий».

 М.Савенко

 Н.Кириллова

В паутине

Минута за минутой, день за днем вертится наша жизнь. Работа, учеба, тренировки, встречи с друзьями, вечеринки и т.д. Каждый день, утро, вечер Вы можете отчасти предсказать, чем будете заниматься. И есть такая вероятность, что один такой вечер Вашей бурной жизни завершился таким образом: когда усталость набрала все очки и бонусы, мысли о еде и ванне сменялись с бешеной скоростью, Вы по старой, доброй привычке решили проверить почту, посидеть чуть-чуть (прямо совсем чуть-чуть) в интернете, посмотреть «vkontakte»...

И вот тут время не то, чтобы ускоряется, оно просто для нас перестает существовать. Мы думаем, Вы понимаете, о чем собственно идет речь. Несколько лет назад были популярные фразы, заметки «10 причин, чтобы завязать с контактом» и другие подобные этому вещи. Мы все дружно над этим смеялись, понимая, что вот этот пункт да вон тот, еще парочка этих – они все про нас. Что Вы испытывали в этот момент? Какие мысли приходили в голову? - «Я не один такой», «Пора лечиться», «Вот придумали же!».

Вопрос не в том, кто и сколько времени это придумывал, а в том, что это правда. Может, сейчас «контактомания» пошла на убыль, каждый сможет назвать свои прагматические убеждения, из-за которых он зарегистрирован в той или иной социальной сети. Но факт – упрямая вещь... «vkontakte» - уже не так нов, привлекателен, он, уже не просто сеть, он среда, в которой также есть свои игроки, жильцы, обитатели и пр. Можете сами придумать себе название, роль. В конце концов, социальная сеть – это всего лишь игра, большая сетевая игра, где много-много людей, от мало до велика, где у каждого своя стратегия, свои планы, карты, враги-«друзья» и пр.

Да, затрагивая тему друзей, быстро вспоминаем количество своих, тех, с кем Вы регулярно переписываетесь, общаетесь, встречаетесь и пр. У Вас никогда не возникла мысль, что колонка друзья не всегда соответствует тому, что наполняет ее? Нет? Да, Вы счастливый человек, раз никогда не задумывались над этим.

Но, все-таки, заглядывая очередной раз на свою страничку, попробуйте задуматься, а чтобы было, если Вас там не было? Много ли Вы потеряли? Приобрели? Да, и сейчас, что Вам социальная сеть дает? Кроме общения, ради которого туда все рвется... Что еще?

 С.Рзаева

За короной



Часть первая

Финансово-экономический кризис, понижение стипендии, депрессия – все это породило у студентов замечательную идею – найти работу, и тем самым избавиться от негативных сторон своей «непростой» жизни. Все бы хорошо, но есть одно «НО», которое и мешает нашему трудогику-студенту воплотить свою мечту в реальность. Это «НО» - не востребованность людей, не имеющих высшее образование, либо просто студента не устраивает, то график работы, то заработная плата. Так вот, что бы решить эту проблему, мы еще раз хотим подсказать, как быстро и без вреда учебе найти работу, хотя и сезонную, а главное хорошо оплачиваемую – тебе дорогой студент. А если быть еще точнее, то мы хотим предложить тебе работу в студенческих отрядах (СО).

Вот некоторые рекомендации:

1. Выбери подходящий себе СО.
2. Дойди до «Лиги Студентов» и заполни анкету.
3. Следи за объявлениями на стендах Лиги Студентов своего факультета.
4. По всем интересующим вопросам звони 8-962-803-7148 (Динара - начальник штаба трудовых дел АлтГУ). Вперед - навстречу к своему первому миллиону...

Часть вторая

Что студент, выбрал где будешь работать летом?! Радостный? Доволен? Так вот спешу тебя огорчить, выбрать отряд это только полдела. Надо сделать еще санитарную книжку. Предлагаю для начала послушать небольшой рассказ под названием «Один день из жизни оформления санкнижки»...

Вообще, впечатление наше здравоохранение оставляет ужасающее. Очереди в два часа длиной, люди в очередях или больные, или уже сошли с ума... Да я туда пришёл здоровый и через два часа сидел и думал, а что бы было, если бы я туда пришёл больным... Каждый говорит своё, а на следующий день уже говорят что-то третье... Санэпидстанция отправляет к терапевту, терапевт - к прививочной сестре, регистратура на вопрос, где прививочная сестра отправляет в 201-й кабинет... В 201 кабинете отправляют к терапевту, регистратура на вопрос, где всё-таки прививочная сестра, советует приходить завтра с утра в 205-й, график работы 9:30-14:00. В 9:40 205-й как закрыт, так и закрыт, в 201-м говорят, что прививочная сестра в отпуске, но на этот раз не посылают к терапевту, а предлагают прийти в 14:30. Прихожу в 14:30 и... Ура! Мне переписывают прививки из прививочной карты в санитарную книжку. Масштаб понятен?! И так почти везде. Ужас.

Ну вот это самое ужасное что может случится с тобой. А так хочется просто проконсультировать тебя со стороны материальной. В среднем санитарная книжка обойдется, начиная от 400 до 2500 рублей.

Ну что пора подводить итоги. Простая арифметика - **плюс:** новые друзья, сумашедшие впечатления, море позитива, деньги, отдых; **минус:** потраченные деньги, потраченные нервы, получается **ДОЛГОЖДАННАЯ РАБОТА**. Вступление и работа в студотряде стоят таких затрат и усилий. Так что, дерзай студент!

Вечер пятницы - это вам не утро понедельника и даже не ночь среды... Вечер пятницы - время, когда все девушки превращаются в принцессе, а парни - в принцев. Не стала исключением и пятница 5 марта: в актовом зале корпуса Д впервые выбирали мистера и мисс студенческих отрядов АГУ.

Сначала три настоящих джентльмена (Дмитрий Акиншин, «Гольфстрим»; Айнур Искендеров, «Горизонт»; Виктор Конохов «Ювента») и три прирожденных леди (Елизавета Питкевич, «Голубая Стрела»; Марина Смирнова, «Гольфстрим»; Алина Ужекова, «Аврора») показали свои видеовизитки. Из них все узнали не только о жизни конкурсантов, но и о деятельности студотрядов, которые они представляют.

Второе испытание – творческий конкурс. Поразил номер Марины: настоящий театр кукол – марионеток, сыгранных людьми. «Такого мы еще не видели!» - восхищенно говорили зрители. Алина показала нам вещи, напоминающие ей о работе в лагере, и очень трогательно рассказала о детях, Айнур и Лиза великолепно спели, Виктор предстал в образе художника, встретившего музу во сне и исполнившего с ней танец. А Дмитрий с очаровательной партнершей кружились в венском вальсе.

И, наконец, третий этап – импровизация. Всех участников разделили на пары, пригласили на сцену и трех человек из зала. Девушки должны были убедить зрителя, что нужно идти в студотряд, а парни, наоборот, разубедить в этом.

Финальное дефиле... Несколько минут ожидания тишины – и жюри объявили номинации. Так, мисс «Обаяние» стала Алина, мисс «Грация» - Елизавета. Титул мистера «Галантность» получил Виктор, а мистером «Креатив» назвали Дмитрия. Победителей конкурса – Айнура и Марину – сразу окружили их друзья – студотрядовцы...

В скором времени состоится конкурс «Мистер и мисс СО Алтая», так что новоиспеченным принцам и принцессам еще рано прятать короны. А мы будем ждать продолжения пятничного чуда.

От слов к делу: «территория школа»

Февраля стартовал проект «Территория школа» молодежной организации «5+1. Живи как мы». Ведущие направления: спорт, творчество, доброе дело. В проекте задействованы команды от: АлтГУ, АлтГАКИ, АГАУ, АГМУ, АлтГПА, АГТУ, Молодой Гвардии, Молодежного парламента, «5+1», студенческих отрядов. В план проекта включено 87 школ Барнаула. А теперь обо всем и по порядку...

Начало начал

Замысел проекта зародился около трех лет назад, с первыми «Агитпоездами». Тогда активная молодежь посещала школы города и призывала ребят к творческому и здоровому образу жизни. Этот опыт был учтен при создании проекта, инициатором которого стал Андрей Викторович Степурко, один из создателей команды «5+1. Живи как мы». Финансовую поддержку будут осуществлять спонсоры.

Студент-ученик: обратная связь

Такая форма взаимодействия выбрана не случайно. «Мы восстанавливаем институт наставничества. Согласитесь, связь между школой и вузом оборвана. Уроки профориентации, проводимые педагогами, неэффективны. А ведь сегодняшние школьники – это завтрашние студенты. Когда они придут в вуз, нам хотелось бы видеть в них целеустремленных, активных, творческих и здоровых молодых людей. Все это нужно прививать со школьной скамьи. И слова студентов, думаю, будут скорее услышаны» - говорит один из организаторов проекта Вероника Ключко.

Участниками были выбраны ведущие молодежные организации, из которых уже сформированы команды. С 15 февраля каждая из них проходит обучение, которое включает несколько дисциплин: игротехнологию, формулу успеха (личностный рост), возрастные особенности учащихся, работа с медийными проектами, технология проведения социальных акций – все, что понадобится для эффективной работы с учениками. К обучению привлекаются тренеры – это компетентные люди, которые могут наиболее продуктивно

объяснить принципы работы с сегодняшними школьниками. После каждого занятия участники получают анкеты, с их помощью организаторы могут проследить эффективность занятий.

Бег под музыку от души

Ведущие направления проекта – спорт, творчество и доброе дело. «Мы выбрали наиболее популярные среди молодежи увлечения: творчество и спорт. «Доброе дело» достаточно ново. По сути, это социальные проекты. Но ДД более локально, ориентировано на нетрадиционный подход. И главное – это дело от души», - поясняет В. Ключко. Каждая школа к концу проекта должна будет воплотить в жизнь свое ДД. Это одно из важных условий.

План таков

Результат жеребьевки уже определил, какие школы поручены командам (на каждое учреждение получится по несколько представителей). Ребята будут заниматься с учениками по всем заданным направлениям. Успешность такого общения покажут творческие состязания, проекты добрых дел, выступления групп поддержки и т.д., в которых обязательно участие и наставников. Система награждений необычна. Во-первых, единого призера нет. А во-вторых, кубками и наградами дело не ограничится. И так, команда-победитель от молодежной организации проведет три дня на туристической базе «Стик-тревел» для командных игр. Теперь о командах учеников. Все три месяца летних каникул ворота на стадион А. Смергина будут открыты для спортивных призеров. Самой отличившейся группе поддержки в награду – униформу. В профессиональной студии запишут лучший гимн (каждая школа вместе с наставниками создает свой гимн молодежи). В планах также снять клип на эту песню. А победители в ДД встретятся со СМИ.



А что дальше?

«Территория школа» - это не только продвижение активной здоровой жизни. Наиболее проявившие себя наставники будут внесены в Банк кадрового потенциала. Все это дает шансы на дальнейшее трудоустройство. Уже известно, что из молодежи, готовой продолжить этот непростой путь наставничества, будет сформирован вожатский корпус на лето-2010. Проект завершится в мае, но это лишь первый этап. Новый старт намечен на сентябрь. К тому времени будут исправлены организаторские недочеты первого «запуска». Причем планируется выйти за пределы г. Барнаула и распространиться в районы края.

Выражаем благодарность за предоставление информации о проекте Веронике Ключко.

А. Дараган



Екатерина Рогожина,
капитан команды АлтГУ: «по жеребьевке нам выпало 8 школ Ленинского района. Недавно прошло первое обучающее занятие. Формат лекции был очень интересный, каждый мог высказывать свое мнение, каждый был услышан. Мне нравится перспективность и своевременность этого проекта».



Над пропастью

– Но жизнь действительно игра, мой мальчик, и играть надо по правилам.
 – Да, сэр. Знаю. Я все это знаю.
 – Тоже сравнил! Хороша игра! Попадешь в ту партию, где классные игроки, – тогда ладно, куда ни шло, тут действительно игра. А если попасть на другую сторону, где одни мазилы, – какая уж тут игра? Ни черта похожего. Никакой игры не выйдет.

28 января умер Джером Дэвид Сэлинджер – американский писатель, известный как автор повести «Над пропастью во ржи». Дж. Сэлинджер написал не мало рассказов и повестей, но «Над пропастью...» вызвала своего рода истерию в 50-е годы XX века.

Повесть явилась своеобразным вызовом американскому строю, американской системе в целом как её культурным, так и политическим аспектам. У этой книги, сразу после выхода её в свет, появилось не малое число поклонников, даже фанатов, она была неким знаменем всех тех американцев, кто противился своему правительству, в основном это были молодые люди, студенты, школьники. А книга, которая способна вызвать в читателях такое количество чувств, эмоций, а главное, побудить к действию, к вызову, к протесту – это уже не просто книга, это шедевр. Книгу–шедевр нельзя рассматривать однобоко, ведь в «Над пропастью...» нет прямых указаний к действию выступать против правительства, законов, системы. Эта книга, в первую очередь, тонкое психологическое произведение, произведение о 17-летнем подростке Холдене Колфилде. Те несколько дней, что мы проводим с главным героем и видим мир его глазами, словно вырваны из его жизни. На первый взгляд, Сэлинджер мог бы на-

писать и о других днях героя, взять отрезок жизни побольше, а не длиной в неделю, но в этом крохотном отрезке, в этом ничтожном, по сравнению со всей жизнью, количестве дней заключён главный для героя, да и для всех молодых людей, момент взросления. Холден всегда был странноватым мальчиком, на первый взгляд, ему на всё было плевать, но то, как он радуется, расстраивается, злится, плачет, то, как он относится к окружающему миру, показывает нам его как очень чувствительного мальчика. Это мальчик, который всегда чувствовал себя взрослым, самостоятельно принимал решения, но, когда он действительно начал взрослеть, пробовать жить и поступать как взрослые, он испугался. Испугался и мира за окном, такого большого и неправильного, испугался будущего и самого себя, своих поступков. Холден всё-таки ещё ребёнок по сути, но этот самый мир, заставляет его взрослеть, заставляет принимать взрослые, ответственные решения. Он впервые столкнулся с миром, настоящим миром, и то, что он увидел, за-

ставляет его мысленно возвращаться в детство, в то время, когда абсолютно все решения принимали за него, ему не надо было беспокоиться о чём-либо. Холден завидует своей младшей сестре, которая такая хорошая и умная, которая всё понимает и всё говорит на прямую, которая не прячет правду под глупыми словами, ведь она не может понять, что ложь – это главное оружие взрослых, ещё не может. Он восхищается своей сестрой, восхищается тем, что она ещё не видит той грязи, которой «испачкан» этот мир. Ему становится одиноко, после побега из школы. Он видит знакомые до боли места Нью-Йорка уже другими глазами и ему больно осознавать, что он всегда жил в таком мире, всегда, просто настало время, и он снял свои детские розовые очки. Но, спасаясь от удушающей атмосферы огромного города, Холден бежит к своей сестрёнке Фиби, бежит к ней, как к единственному «чистому» человеку на земле. Он окунается в её состояние, он окунается в её детство, в её переживания и рассказы и забывает обо всём: об очередном

отчислении из школы, о волнующихся о нём родителях, о той грязи, которую он уже успел повидать. Он просто веселится вместе со своей сестрёнкой, смотря на неё, как она катается на карусели и становится настоящим счастливым, пусть на один миг, но счастливым:

«И тут начало лить как сто чертей. Форменный ливень, клянусь богом. Все матери и бабушки – словом, все, кто там был, встали под самую крышу карусели, чтобы не промокнуть насквозь, а я так и остался сидеть на скамейке. Ужасно промок, особенно воротник и брюки. Охотничья шапка еще как-то меня защищала, но все-таки я промок до нитки. А мне было все равно. Я вдруг стал такой счастливый, оттого что Фиби кружилась на карусели. Чуть не ревел от счастья, если уж говорить всю правду. Сам не понимаю почему. До того она была милая, до того весело кружилась в своем синем пальтишке. Жалко, что вы ее не видели, ей-богу!»

M.Савенко

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

ТАТЬЯНА СУРНИНА

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР:

ВАДИМ КАТУЛЕВ

ВЕРСТКА:

ВАДИМ КАТУЛЕВ

ХУДОЖНИК:

ПАВЕЛ ЗАПОЛЬСКИЙ

ЖУРНАЛИСТЫ:

АНАСТАСИЯ ДАРАГАН

ИРИНА ДЕМИДОВА

МАРИНА САВЕНКО

НАДЕЖДА КИРИЛЛОВА

ОЛЬГА ЖИГУЛЬСКАЯ

САБИНА РЗАЕВА

СЕРГЕЙ МЛЫНЕЦ

КОРРЕКТОР:

ИРИНА ЖУРАВЛЕВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ЛИГА СТУДЕНТОВ

ТЕЛЕФОН:

7 (3852) 668254

EMAIL:

STUDLEGION@GMAIL.COM

АДРЕС РЕДАКЦИИ И

УЧРЕДИТЕЛЯ:

Г. БАРНАУЛ,

ПР-Т. СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ

68, ЛИГА СТУДЕНТОВ АГУ,

КАБ. №1

ТИРАЖ : 999 ЭКЗЕМПЛЯРОВ