

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН

№ 49  
MAY  
2012



при поддержке:



# СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН



Если бы сейчас я учился в 9 классе и тема сочинения по «инглишу» была бы «Free time», что бы я написал? Что изменилось за последние шесть, десять, а для кого-то и больше лет?! Много. Интернет добрался до Сибири, сначала по телефонному проводу, а теперь и по современным и надежным технологиям.

«Айфоны», плееры, «блютуз», «вай-фай», «три джи» – мы не отстаем от планеты, но и до всеобщей FREE-связи нам еще далеко. Например, в Тайланде в одном кафе или учебном заведении от 10 wi-fi точек доступа от разных провайдеров, а в Перми только от одного провайдера их более 1000! Ты выходишь на улицу, гуляешь по городу, но ты весь в мировой паутине. Хорошо это или плохо, но это есть.

Как ты себя ведешь, когда понимаешь, что забыл мобильный дома? В нем всё: работа, учёба, почта, контакты, вторая половинка... Какой же скандал она закатит, когда ты весь день не будешь отвечать на звонки! Только и успевай потом отправлять слезливые сообщения, пытаешься загладить вину, которую за собой даже не чувствуешь...

Признаюсь, последние две недели все свое свободное время я тратил на «Голодные игры», на одном дыхании прочитал все три книги. С экрана своей «Моторолы».

Каждую свободную минуту нам нравится погружаться в электронный мир. Авидеть и чувствовать мир окружающий мы начинаем, когда разряжается аккумулятор или не оплачен трафик. Жаль, что такие моменты наступают очень редко...

**Вадим Хатулев,**  
главный редактор



В 21 веке мне живется непросто. Каждый день в моем присутствии электрические приборы просто сходят с ума. Принтер перестает печатать, если я остаюсь в офисе одна. Мой фотоаппарат не видит флеш-карту, пока кто-нибудь другой не посмотрит в чем дело. Даже в подъезде свет горит на всех этажах, кроме моего. И таких людей, не способных найти общий язык с техникой, очень много...

Оказывается, все дело в необычном явлении, которое называют эффектом Паули в честь нобелевского лауреата Вольфганга Паули. История его невероятна: «Ученому было достаточно просто войти в лабораторию, чтобы в ней что-нибудь сразу же переставало работать. Однажды в Геттингене произошел настоящий взрыв, разрушивший дорожную установку. Время этого ЧП было точно зафиксировано. Как потом оказалось, взрыв произошел именно в тот момент, когда поезд, в котором Паули следовал из Цюриха в Копенгаген, остановился на 8 минут в Геттингене» (из сборника «Физики продолжают шутить»).

Психологи установили, что эффект срабатывает, когда человек находится в стрессовой ситуации и начинает паниковать. Честно признаюсь, я переживала за этот выпуск «СЛ» больше обычного, ведь внутри очень много информации, посвященной технике. Но, к счастью, эффект Паули не сработал, и обновленный журнал появился в АлтГУ вовремя. Самое время изучить его от корки до корки, забыв о сломанных приборах.

**Ирина Демидова,**  
заместитель главного редактора

# 02 май (49) 2012

издается с 1998 года

## РЕДАКЦИЯ

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** ВАДИМ ХАТУЛЕВ  
**ЗАМ. РЕДАКТОРА** ИРИНА ДЕМИДОВА  
**ДИЗАЙН, ВЕРСТКА** ДЕНИС КУЛТЫШЕВ

**ЖУРНАЛИСТЫ** ЕКАТЕРИНА КОВАЛЕВА  
ДМИТРИЙ АКИНШИН  
ЮЛИЯ ЗОЗУЛЕНКО  
АНАСТАСИЯ ДАРАГАН  
ЕКАТЕРИНА БЛИЗИНА  
НИКОЛАЙ ПОТЕШКИН  
МАРИЯ ГРИЩЕНКО  
КСЕНИЯ ЕЛЕСОВА  
ДАРЬЯ МАЛИЦКАЯ  
НАТАЛЬЯ АГАПОВА  
ЕЛЕНА ЧЕРНЕНКО  
ЮЛИЯ ДУБОВА  
ВЕРА ПУПКОВА

**УЧРЕДИТЕЛЬ** ЛИГА СТУДЕНТОВ

## ДЛЯ СВЯЗИ

**ТЕЛ.:** +7 (3852) 668254  
**САЙТ:** VK.COM/STUDLEG  
**АДРЕС:** Г. БАРНАУЛ,  
ПР.-Т. ЛЕНИНА, 66,  
КАБ. № 417 Л

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМ  
ПИШИТЕ НА [STUDLEGION@GMAIL.COM](mailto:STUDLEGION@GMAIL.COM)  
**ТИРАЖ 999 ЭКЗ.**

## Веселись!

23 мая команды КВН приглашают вас на финал лиги АлтГУ. С собой иметь сметану, чтобы без сожаления выкинуть ее после игры.

## Фотографируй!

Стартовал традиционный конкурс «Мой университет-2012». До 10 мая нужно сделать миллион снимков студенческой жизни и принести их в ВиВР на самой большой своей флешке.

## Готовься!

Празднование дня Университета 25 мая – дело приятное. Но для его организации не хватает именно тебя. С любыми вопросами и предложениями приходи в ВиВР (417Л) уже завтра!

В НОМЕРЕ:

- **4 НЕ СПАМ!** ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ И СОБЫТИЯ
- **6 ПРОГРЕСС** ПАРА ДЕЛЬНЫХ МЫСЛЕЙ О ДНЯХ НАУКИ 2012
- **9 ЗАКУЛИСЬЕ** АНОНС НОВОЙ ПОСТАНОВКИ ТЕАТРА UNO
- **10 ТЕХНОПОЛИС** НАБЛЮДЕНИЯ ИЗ МИРА HARDWARE
- **12 SPECIAL** БЕСЕДЫ С ВОЛОНТЕРАМИ О ВАЖНОМ
- **15 ОБЪЕКТИВНОЕ МНЕНИЕ** КАКОЕ НАУЧНОЕ ОТКРЫТИЕ САМОЕ ВАЖНОЕ?
- **16 РАЗВЕДКА** КАК НЕ УГОДИТЬ ПОД МАШИНУ?
- **17 ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ** РАЗМЫШЛЯЕМ О ТОМ, КАК ПРОВЕСТИ ЛЕТО С ПОЛЬЗОЙ
- **18 ТЕХНОПОЛИС** ОТВЫКАЕМ ОТ МАШИН
- **20 ГАНТЕЛИ** ИНТЕРВЬЮ С НАСТОЯЩИМИ ГРЕКО-РИМСКИМИ БОРЦАМИ
- **21 ЗВУКОВОЙ БАРЬЕР** СЛЕДИМ ЗА МУЗЫКАЛЬНЫМИ НОВИНКАМИ
- **22 READER** ВСПОМИНАЕМ ДЕТСКУЮ ФАНТАСТИКУ
- **23 КУЛЬТ-ОБЗОР** ВЫБИРАЕМ ЛУЧШИЕ ТЕХНО-ФИЛЬМЫ
- **24 НА ЗАКУСКУ** ЗАГЛЯДЫВАЕМ ВНУТРЬ КОФЕ-АВТОМАТА

**ОЖИВИТЬ МАМОНТА И НЕ ТОЛЬКО..**

**СЦЕНУ**  
ЛЮБИТЕЛИ ТЕАТРА

Мироз Гуревич  
Начальник отдела культуры и досуга администрации города...  
...и не только..

Василий Ковалев  
...и не только..

...и не только..

**Опасность на колесах**

**РАБОЧИЙ ВОПРОС**

Стратегия поведения пешеходов на дороге:

Трусовый заши  
...и не только..

Уличный ослеп  
...и не только..

...и не только..

...и не только..

**НАНОТЕХНИКА 20 ВЕКА**

**СТАРЫЕ КИНОЛЕНТА**

Дмитрий Курганов  
...и не только..

...и не только..

...и не только..

...и не только..





## Дар всем скворцам

Дмитрий Эллерт

Накануне международного дня птиц участниками экологического клуба «Под открытым небом» и секцией «экология» волонтерского движения была организована и проведена акция «Подарим птицам дом». Идея её проста: заинтересовать и привлечь школьников к сооружению птичкам кормушек, домиков и даже скворечников. На предложение охотно отозвались Санниковская школа и барнаульская МОУ СОШ № 89.

И уже к концу марта на приусадебных территориях школ появились удивительные домики разного цвета и размера. Каждый хотел, чтобы его кормушка понравилась птичкам. Но мы надеемся, что наше сотрудничество со школьниками и в будущем не прекратится.



## от ФЕСТИВАЛИЛИЛ ПО ПОЛНОЙ

Дмитрий Акиншин

В Алтайском крае 5-8 апреля проходил нон-стоп краевого фестиваля студенческого творчества «Феста-2012». Почти восемьсот участников из тридцати учебных заведений нашего края продемонстрировали свои таланты по нескольким направлениям. Музыкальное творчество, хореография, театр малых форм, оригинальный жанр, журналистика – и это малый перечень увлечений современного студенчества.

6 апреля все желающие могли посмотреть на участников в номинациях хореография, КВН и, конечно же, фотоискусство. В этот день ДК города Барнаула принимал гостей из разных уголков нашего края. Атмосфера фееричности и нескончаемого потока желаний показала себя, рассказать о себе и продемонстрировать то, на что способен, витала в воздухе с утра и до самого позднего вечера.

А самые массовые и многочисленные мероприятия прошли на следующий день. Он был посвящен музыкальным направлениям от академического и народного вокала до авторской и рок песни.

В «Фесте» приняли участие и студенты классического университета. И, как оказалось, не зря. 8 апреля состоялась торжественная церемония закрытия «Фесты - 2012». В этот вечер на сцену ДК города Барнаула за заслуженными наградами поднялись более 30 дипломантов и 80 лауреатов конкурса. Десять лауреатов конкурса и еще больше дипломантов – из АлтГУ!

Кстати, за несколько минут до торжественной церемонии закрытия краевого студенческого фестиваля на площади перед ДК города Барнаула состоялось не менее торжественное и долгожданное мероприятие, посвященное старту регистрации участников, волонтеров и экспертов Международного молодежного управленческого форума «АТР - 2012. Алтай. Точки Роста».

Как говорят организаторы «АТР-2012», «Феста» будет продолжаться, только уже в другом формате. Регистрируйтесь в качестве участников или волонтеров – и тогда попадете прямо в яблочко!

## БАНАНА-МАМА

Екатерина Ковалёва

Месяц смеха, космонавтики и первой зеленой листы начался в этом году ярко и неординарно. 1 апреля в арт-галерее «Проспект» прошла оригинальная и очень вкусная выставка... бананов. Много упустили те, кто не видел это потрясающее зрелище: около 40 креативно оформленных желтых товарищей, свисающих прямо с потолка! Бананы поражали своим видом: был здесь и банан-Супермен, и Леди Гага, и два новорожденных банана-близнеца, завернутых в конвертики – розовый и голубой. Бананы – недолговечный материал для творчества, но авторов это ничуть не смущало. Так, создатель одной из самых оригинальных работ – бананарастамана – поведал, что на воплощение идеи в жизнь потратил около 5 часов! Однако финал всех ждал один: полюбоваться можно было лишь в течение 20 минут, после этого каждый посетитель смог взять себе приглянувшийся банан. Я, например, взяла самого позитивного желтого, который был вдоль и поперек изрисован смайликами. Правда, сразу их есть почти никто не решился: очень не хотелось уничтожать такое искусство.

## СТРОЧКИ-ТОЧКИ

Ирина Демидова

В десятый раз на сцене АлтГУ рождались рифмы, читались стихотворения о любви и победе, пелись трогательные за душу песни. Так 24 апреля прошел традиционный ежегодный конкурс «Поэтический дебют». В этом году он вышел на новый уровень и приобрел статус открытого городского конкурса.

В номинации «Строки и строфы» 1 место заняла Валерия Репина (ФИ), 2 место – Евгений Халыпин (АГМУ). 3 место распилили меду собой Екатерина Горбелева с Исторического Факультета и Юлия Плотникова с Филологического.

В номинации «Художественное слово» золото заслужил Александр Карпушкин (ФС), серебро – наш корреспондент Екатерина Ковалева (ФФ), а бронзу – Алена Приходько (ГФ). Надеемся, что стихи участников появятся и на страницах «СЛ».



# ВСЕ НА АБОРДАЖ!

Дарья Малицкая

**27 апреля завершилось голосование за города, претендующие на постройку «Burton парков», специальных площадок с современным оборудованием для катания сноубордистов. На момент сдачи номера Барнаул уже оказался в первых 13 позициях, так что представители ведущего мирового бренда Burton возведут трамплины и трубы на радость экстремалам.**

**И**дея включения Барнаула в список участников возникла, судя по всему, спонтанно. Кто-то услышал об инициативе Burton'a «в поддержку молодёжи», рассказал остальным, идею подхватили, подали заявку на участие, прошли серьёзный отборочный тур, некоторое время даже держались на четвёртой позиции...

Если в Барнауле построят парк – это будет выгодно всем. У алтайской молодёжи появится возможность научиться чему-то, отточить имеющиеся навыки, возрастет шанс попасть на региональные, общероссийские соревнования или даже поехать на чемпионат мира. Да и авторитет города в глазах российских экстремалов наверняка повысится на ступень.



Конечно, действия Burton'a тоже не совсем бескорыстны – это своеобразный PR-ход, ведь за каждый из городов участников вначале проголосовало минимум 2-3 тысячи человек, а за лидеров – около 20 тысяч, т.е. россияне узнали о том, что такое Burton, но даже в этом свете их инициатива очень даже похвальна.

«Многим любителям сноубординга в нашем городе уже наскучило простое катание со склонов, хочется чего-то понастоящему захватывающего, – делится своим мнением барнаулец Илья Сокол, один из организаторов акций в поддержку голосования. – Именно поэтому нам так необходим парк».

Активисты «Голосуем за Барнаул» ежедневно проводили акции: ходят по городу с баннерами и листовками (которые печатали на собственные средства), призывая горожан к голосованию. Последнее нововведение, придуманное ребятами, работало очень просто. Они брали с собой девайсы с выходом в Интернет и прямо на улице предлагали прохожим проголосовать за наш любимый город.

«Голосуют даже дети, начиная лет с десяти, ведь сейчас люди катаются на горных лыжах и сноубордах уже с малых лет, им это интересно, а если у нас сейчас появится парк, то в будущем они будут даже более профессиональны, чем наше поколение. Смогут пробиться в большой спорт. В общем, возможность у нас сейчас действительно уникальная – её нельзя упускать!» – завершает наш разговор Ирина Дмитриева, хрупкая девушка, организовавшая множество промо-акций в поддержку строительства сноуборд-парка нашей мечты. **СЛ**



# Дни Науки в АлтГУ 2012

Екатерина Близнаина

## Наука - это не Сложно!

Ни для кого не секрет, что стипендия за научную деятельность студента в АлтГУ является самой большой, что весьма мотивирует. По крайней мере, во мне она открыла целую сокровищницу энтузиазма и решимости. Моя научно-практическая эпопея началась с предложения научного руководителя послать тезисы моей курсовой работы в Томск, на всероссийскую научную конференцию «Актуальные проблемы журналистики», которая состоялась 12 апреля. Что я и сделала, еще даже не подозревая о том, что это, как говорят в Японии, только первый шаг большого пути.

### Другой университет - другие правила?

Этот вопрос волновал меня все время пути из Барнаула в Томск. Впервые я отважилась подать заявку на участие в научной конференции за пределами alma mater, точнее, в Томский государственный университет, старейший вуз Сибири. ТГУ позиционирует себя как классический университетисследовательского типа и занимает седьмое место в десятке лучших университетов страны. Вы можете себе представить, как я волновалась в преддверии своей «научной командировки»? Мне грезилось чуть ли не напудренные парики и черные мантии. Вместе со мной волновалась Яна Медведева, моя коллега по научной эпопее, студентка 3 курса ФЖ. Хотя, когда я зашла в аудиторию и увидела там не сурового ареопага, а привычных студентов-журналистов, таких же, как я и мои однокурсники, мое волнение несколько улеглось.

А теперь спешу обнадежить тех, кто думает, что в других вузах все сурово, серьезно и как-то особенно научно. Ничего подобного! Ничем решительно доклады наших коллег из города студентов не превосходят уровень наших с вами провинциальных Дней науки, и тому лучшее доказательство – наши работы были отмечены как достойные, а Яна вдобавок получила заслуженный диплом за

третье место. Я считаю, правда, что она заслужила большего, но моя точка зрения в некоторой степени пристрастна. Более того, наши Дни науки – событие более яркое, подготовленное и интересное, чем та конференция, участниками которой мы с Яной стали по собственной воле.

В наших традициях сильнее желание обсудить доклады выступающих. Это было также отмечено в заключительном слове, которым обменялись гости и хозяева. Председатель секции, студентка 4 курса Клавдия Стельмахович, поблагодарила нас за участие в обсуждении тезисов докладчиков: «У нас обычно все молча сидят и слушают, а не обсуждают».

### То, что осталось за рамками

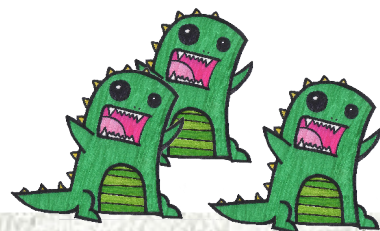
Студенты, рикнувшие податься в «научныекомандировки», должны быть готовы к тому, что им придется ехать без сопровождения преподавателей, ведь мы уже самостоятельные люди. Также вполне вероятен факт, что путешествовать придется на свои деньги. Не волнуйтесь, деньги обещают вернуть в качестве материальной помощи после того, как вы отчитаетесь за поездку, предоставив билеты и чек из гостиницы. Я, по крайней мере, стараюсь не волноваться, ожидая майской стипендии.

Но такие мелочи совершенно никак не омрачают общей радости от того, что мне удалось побывать в Томске, увидеть своих коллег-студентов и обсудить с ними проблемы, которые волнуют меня. Кроме того, было очень приятно познакомиться и даже подружиться со студенткой факультета журналистики Хакасского государственного университета Беназир Мировой, удивительным и уникальным человеком. К чему я это все так подробно рассказываю? Чтобы вы не сомневались, когда вам выпадет шанс поучаствовать в чем-то подобном! Держайте, и у вас все обязательно получится!

## Не просто слова

Среди моих друзей-студентов есть такие, для кого в словосочетании «Дни науки» слово «наука» вызывает рефлексорную зевоту. «Да что там интересного в этих твоих Днях, сплюсшая наука!», – говорят они, безудержно потягиваясь. Да, друзья мои, рефлекс – непобедимая штука! Но если с наукой вам совершенно не по пути, то секция «Аксиология российского общества: анализ современного медиадискурса», несмотря на устрашающее название, специально для вас, не проходит мимо! Ее второе название – «Заговоры, чтобы я тебя увидел» – гарантирует интригу для самого взыскательного слушателя. Дело в том, что участники этой секции – студенты-журналисты – выступают не с научными тезисами, а с художественно-публицистическими текстами. Их свободные эссе на актуальные для каждого человека темы, такие как ценности общества и человека, вопросы этики и морали, взаимодействие человека и общества, были тщательно отобраны преподавателями-русистами по принципу качества текста и оригинальности мысли. Как правило, бывает трудно выбрать лучшую работу из лучших, поэтому судьи журналистов – это аудитория, как и в «большом мире», где все серьезно.

В этом году впервые в конференции участвовали школьники. Ученики старших и средних классов соревновались не со студентами, ибо силы слишком не равны, а между собой. Мотивация была что надо: за три первых места организаторы пообещали бонусы при поступлении на журфак. Неудивительно, что ученики 11 классов выложились по полной. Екатерина Турицина покорила всех своим артистизмом и оригинальным подходом. Она была настолько убедительна в роли Остапа Бендера, что даже Станиславскому не к чему было бы придрачиться. Катя заняла первое место. Второе – Мария Власова, которая покорила не внешней оберткой, а богатым внутренним миром. Среди студентов первое место принадлежит Анастасии Коваленко (3 курс). Второе досталось Николаю Потешкину (4 курс), а третье поделели Елена Егоян (4 курс) и Иван Кузьмин (3 курс).





# Наука о могилах и горшках

## Рекрасная игра

Николай Потешкин

**Так иронически окрестил археологию один из студентов исторического факультета. Казалось бы, попал парень в точку, но не все так просто. В этом поспешили переубедить меня его коллеги. В качестве аргумента - приглашение на секцию археологии, которая проходила в рамках форума «Дни молодежной науки».**

### От социального к прекрасному

Современные девушки вряд ли задумываются о том, что обычная заколка для волос когда-то была больше, чем просто украшение или предмет туалета. Опрятная прическа ценилась во все времена. Но вот то, чем фиксировались волосы, иногда говорило нечто большее. Все эти украшения были оберегами, талисманами, показателем социального статуса: по ним было легко определить в толпе вождя, отличить охотника от рядового соплеменника. У наших предков - славян гребни и заколки считались магическими предметами, они были непременным атрибутом русских сказок, да и ведьмы, и ворожеи часто использовали гребни и заколки в своем колдовстве. Лишь позже украшения приобрели исключительно декоративное предназначение. И сегодня ими можно заколдовать лишь соседа по парте.

### Криминалист или историк?

Сотни раз я видел, как на телеэкране маститый сыщик восстанавли-

ливает картину преступления по мелким деталям, предметам, оставленным на месте преступления. От его пристального взгляда не скрывается ни единый след. Он восстанавливает по минутам то, что случилось несколько дней назад. В этом ему помогает не только дедукция, но и трасология - криминалистическое учение о следах. Но с помощью той же трасологии ученый историк может разложить по полочкам события вековой давности! Как вам такое? Трасология в археологии изучает следы износа на различных орудиях. На основе получаемых в результате микроскопического и экспериментального исследования данных определяется функциональное назначение древних инструментов и особенности их использования. Так, имея лишь предметы быта, оружие и утварь прошлых столетий, с максимальной точностью можно восстановить образ жизни, особенности социальных отношений и многие другие подробности, не дошедшие до нас в письменности. Ее тогда попросту не было.

### Массовое производство в эпоху палеолита

Скребки, проколки, скребла... Мои непривыкшие уши не сразу стали воспринимать эти слова. «На этом месте было найдено 3 категории орудий: предметы быта, орудия для обработки орудий и непосредственно оружие для охоты», - эта фраза стала немного прояснять картину. Да, здесь было целое производство. «Роговик - хрупкий материал, поэтому многие заготовки были забракованы и брошены на месте производства. Именно их и удалось найти на этом месте. Именно по этим признакам можно сказать, что изготовление инструмента было не единичным, а массовым». И это более двух с половиной миллионов лет назад. Тогда человек только начал «приручать» камень. И было это не где-нибудь, а на Алтае.

### Не накопишь - не изучишь

15 минут ликбеза. Три доклада. Но я уже понял, что «наука о могилах и горшках» куда серьезнее, чем я мог представить. Это сейчас все просто: спросил Google - получил информацию. А как быть с неизученной древностью? «Накопал, увидел, изучил», - только так, не иначе. И только так возможно узнать, когда же стал человек человеком.

Дмитрий Акиншин

На афишах этого фестиваля какие-то невозмутимые люди с картами в руках; вокруг черви, пики, бубны... Наверняка, эти студенты пытаются сорвать куш. Но в какую игру они играют? Ответ прост - в PR.

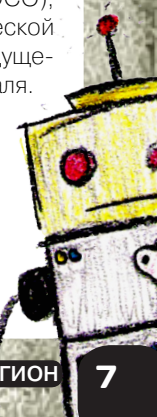
20 апреля в Алтайском государственном университете завершился X юбилейный межрегиональный студенческий фестиваль «Дни PR и рекламы на Алтае».

Несмотря на то, что официальное открытие Дней состоялось 19 апреля, студенты отделения связи с общественностью запустили свою игру еще в понедельник. Все началось с открытия III «Мастерской рекламы». В течение недели, а именно столько продолжалась мастерская, креативщики, пардон за тавтологию, креативили, создавали бренды «по заданным параметрам и лейкалам».

В это время фестиваль посетил С.С. Сулакшин, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова, который провел открытую лекцию «Государственно-управленческое программирование успешности страны». Все, кто пришел на его выступление, узнали, что означает понятие «успешности страны» и отчего оно зависит. «Теперь - захват мира!», - так выражались студенты после встречи с ученым.

Традиционная секционная конференция сопровождалась очень интересными мастер-классами, которые провели ведущие специалисты по связям с общественностью различных PR-агентств и компаний. Так в пятницу 20 апреля, Ксения Каменская, комьюнити-менеджер проекта «Фламп», рассказала, как все-таки достучаться до... Нет, не до небес, а до сердец, и построить эффективные коммуникации с аудиторией.

Кстати, говоря о Днях PR и рекламы, стоит упомянуть о конкурсе пресс-релизов. В нем участвовало более 80 студентов не только отделения связей с общественностью, но и других специальностей АлтГУ. В жюри конкурса вошли Матвей Эргардт, главный редактор делового информационно-аналитического журнала «Приоритетное мнение», и Дмитрий Негреев, главный редактор информационно-аналитического издания «ПолитСиб Ру». А победительниц Анастасию Ларинову и Татьяну Полунину (второкурсницы СОС), как и победителей научно-практической конференции «PR - профессия будущего», чествовали на закрытии фестиваля.





# ОЖИВИТЬ МАМОНТА И НЕ ТОЛЬКО...

**Мария Грищенко**

**Научный успех университету обеспечивают, конечно же, его студенты и преподаватели. Они предлагают такие научные проекты, которые отличаются своей инновационностью и оригинальностью.**

Михаил Скапцов, магистрант 1 курса биологического факультета АлтГУ, – один из таких студентов. Он разработал препарат, повышающий иммунитет растений, а также занимается фундаментальными и прикладными исследованиями трансгенных растений. Он стал инициатором различных инновационных идей в области придания растениям новых свойств.

Михаил начал вплотную заниматься наукой с 3 курса, поэтому в его копилке уже нет места для наград. В этом году он уже успел поучаствовать в конкурсе по коммерциализации инновационных проектов «БИТ Сибирь-2012» и успешно прошел в финал.

В настоящее время Михаил Скапцов ведет работу над тремя инновационными исследованиями. Два из них имеют практические цели, а одно – фундаментальное значение. Первый его проект – разработка препарата под названием «Фитолин». Действие «Фитолина» заключается в повышении иммунитета растения к неблагоприятным факторам окружающей среды. Он воздействует на физиологическую активность растений, то есть позволит снизить процент гибели растений в условиях резконтинентального климата Алтайского края, достигать более быстрой адаптации растений к условиям среды, а также повысить их продуктивность. Разработанный препарат универсален и его можно использовать как для сельского хозяйства, так и для комнатных растений.

Следующий проект основан на клеточных трансгенных технологиях. Его гораздо сложнее воплотить в жизнь. Еще одно исследование относится к

разряду фундаментальных, оно направлено на изучение явления самоклональной изменчивости (изменчивость генома в культуре клеток и тканей). Как рассказывает Михаил, при данном явлении встроенный в геном растения трансген изменяется, и уже он не сможет выполнять своих функций. Что касается самих генетически модифицированных продуктов, то Михаил отрицает какое-либо пагубное влияние на организм. По его замечанию, параллельный перенос генов известен лишь у бактерий и вирусов. Михаил приводит такое сравнение: желудок человека устроен как некий реактор, который расщепляет все до простых элементов – ДНК растения и ДНК человека по своему составу идентичны.

На ближайшие годы у Михаила в планах все эти проекты претворить в жизнь. А некоторые из них уже находятся на стадии реализации. Например, для препарата «Фитолин» обсуждаются планы по коммерциализации.

– Потребность рынка в средствах защиты растет примерно на 5% в год, поэтому мы сможем занять эту нишу, – предсказывает Михаил будущую жизнь своего проекта. Кстати, он реализуется на базе малого инновационного предприятия «Центр биоинновационных технологий» при поддержке АлтГУ и различных организаций. На разработку исследования о трансгенных культурах требуется гораздо больше времени и материальных ресурсов. Взять хотя бы специальное оборудование – реактор, системы биолистического переноса трансгенов, хороший инвертированный микроскоп, хорошие климатические камеры, электропоратор.

Как полагает Михаил, на реализацию этого проекта уйдет не менее двух лет. Хотя, как признался молодой ученый, имеются идеи, о реальности которых можно будет говорить только лет через 50.

– Это все равно, что оживить мамонта! – улыбается Михаил. – Я хочу создать искусственную хромосому, в которой будут совмещены гены всех полезных биологически активных веществ, это должна быть уникальная, унифицированная клетка, которая сможет воспроизводить практически все.

# СЦЕНУ

## ЛИНГВИСТИКА ЗАВОЕВАЛА

Ирина Демидова

Фото Алены Газенкамф и архива театра

**И это абсолютная правда. Она вкушает пирог с миной, удивляет Петропавла, убегает от Гнома Небесного, будит Белое Безмозглое, а потом... Что случится потом, можно будет узнать на новом спектакле «Между двух стульев» небезызвестного экспериментально-психологического театра «UNO».**

– Постмодерническая сказка Ключева «Между двух стульев» – это русская версия «Алисы в стране чудес» с той лишь разницей, что главный герой – не девочка, а обыкновенный мужчина, – говорит режиссер спектакля Анна Черетун. – Он попадает в мир творчества, который не подчиняется никаким законам. Это полное безумие и абсурд, но в тоже время здесь все абсолютно логично.

Самой юной участнице спектакля 8 лет, самому взрослому – 30 лет. Сам роман наполнен фантастическими вещами, которые на первый взгляд сложно создать на сцене. Но «UNO» не боится экспериментов. На прошлых спектаклях ребята переносили действие в зал, пели песни и танцевали. На этом будут удивлять интеллектуально.

– Вся соль постановки заключается в самом произведении, в его психологизме, – делится секретом Анна. – Поэтому диалога со зрителем, скорее всего, не получится. Конечно, происходящее будет восприниматься нелегко. Но я уверена, что

тем людям, которые привыкли к творчеству и постоянным каламбурам, наш спектакль понравится.

Главную роль, Петропавла, исполняет Иван Бочаров с юридического факультета. Для него это первый серьезный театральный опыт, который, как признается Ваня, поможет в повседневности:

– Моя профессия предполагает публичные

выступления, и занятия в «UNO» помогли раскрепоститься. Театр – это колоссальный выплеск энергии, а профессия актера – одна из лучших. Мы окончим уни-верситет, устроимся на работу и, возможно, никогда ее уже не изменим. Актер же может быть кем и когда угодно.

В этом году университет впервые выделил театру деньги на оформление спектакля. Поэтому намного больше внимания, чем раньше, «уновцы» уделили декорациям. Создавать их начали еще в феврале, процессом руководит Мария Парфенова, студентка 2 курса ЭФ. А еще она играет в спектакле Пластилина мира №7, всадника с двумя головами и прохожего №3.

– Больше всего мне нравится играть седьмую форму пластилина. Сам персонаж постоянно меняется, поэтому мы решили сделать его узнаваемым за счет ткани веселой расцветки. Например, у меня из нее шит «слюнявчик». А еще ребята очень помогли мне с этой ролью, потому что не всегда ты сам можешь понять, каким должен быть твой герой. Без такой поддержки никуда, театр – это всегда командная игра. **сл**



### Цитаты:

А между тем, мир реальный – не более чем один из возможных миров... Но даже если Вы очень постараетесь, Вам все-таки не удастся логическим путем вывести этот реальный мир из всех возможных.

Все-таки ты зануда. И ханжа. Можно подумать, сам ты никогда не приписывал никому признаков, которыми тот не обладает! В этом же вся прелесть – видеть нечто не таким, каково оно на самом деле!

Чаю или кофе? Вы ставите меня в чрезвычайно затруднительное положение этим своим «или». Я боюсь не угадать. Конечно, во избежание недоразумений я могла бы дать Вам и того, и другого, но тогда я не выполнила бы Вашу просьбу: Вы ведь не просите у меня и того, и другого. Лучше я не дам Вам ничего.

Бедный! Наверное, Вы ничего-ничего не знаете, а стремитесь к тому, чтобы знать все. Я встречалась с такими – всегда хотелось давать им каких-нибудь детских книжек... или по морде. Мокрой сетью. Книжек у меня при себе нет, а вот... Хотите по морде? Правда, сеть уже высохла – так что вряд ли будет убедительно.

# ТУРНИКЕТ СТУДЕНТУ ДРУГ?

Денис Култышев

**«Дерни на себя, и всё откроется», - улыбочиво восклицает охранник у входа. Иногда даже случается так, что магнитные карточки отка-зываются сотрудничать, а пере-городки заедают. Установлены турникеты были, по всей видимости, просто так. Для галочки в ведомости.**

**М**еталлические преграды вошли в нашу жизнь после терактов в Москве. «Высшие учебные заведения должны охраняться лучше», – постановили сверху. Но мы-то с вами понимаем, что перегородка по пояс и хмурый дядя, ежедневно терзающий кнопки на пульте ДУ, не удержат ни одного хитроумного террориста. Первая, к тому же, своим пицанием действует на нервы вахтершам, а второй ворчливо напоминает о своем существовании, негодую по поводу дисциплины студентов, которые пытаются протиснуться внутрь alma mater, успевая на ходу бросить пару едких фраз терпеливому стражу правопорядка.

### Не комильфо

Запас прочности турникетов от подобных поползновений еще быстрее устремляется к нулю. Выходит палка о двух концах: металлическая преграда хоть и незначительно, но увеличивает шансы студента опоздать на занятия, но при этом позволяет фильтровать входящий контингент. Получается, что ради драгоценной безопасности приходится жертвовать еще более ценным ресурсом – собственным временем.

Пластиковые карточки были призваны решить эту проблему, но провалили свою миссию. Реализована пропускная система криво: откликается турникет без заминок, только если вы не забыли воспользоваться карточкой при входе, а потом и при выходе из университета. Парадокс какой-то.

Неправильно прислонили карточку – слушайте вредное пицание и лицезрейте римскую цифру «X», означающую, что в противоборстве с машиной вы одержали... фиаско.

### Новая надежда

Если не планируете переходить на темную сторону силы, то лучше не горячитесь. Посмотрите на безмолвные механизмы со снисхождением. Не каждый вуз может похвастаться такой пропускной системой. Если в метро и других общественных местах турникеты стали своеобразным «мейнстримом», то АлтГУ чем хуже? И родителям студентов-платников будет довольно приятно, что за те деньги, которые они вложили в своего наследника, «фирма гарантирует безопасность». Тем более, что выглядят турникеты вполне неприступно и презентабельно, насколько это вообще возможно.

### Другой взгляд

Вся проблема турникетов в том, что они обладают слишком маленьким функционалом. Обустроить бы эти железные коробки mp3-проигрывателем и динамиком помощнее, тогда сразу веселее бы стало. Или установить мини-автомат с газировкой, и каждому выходящему из университета студенту выдавать по стаканчику «Дюшеса» или «Тархуна» за стремление к знаниям...

Жаль, что турникеты – не центр развлечений, а всего лишь дань законам, порядкам. Остается надеяться, что через пару лет мы уже будем возмущаться телепортам или футуристичным подкожным чипам. Вот уж мерзость! **сл**

## Как вы относитесь к турникетам и пропускной системе в корпусах АлтГУ по пластиковым карточкам?

ХОРОШАЯ ИДЕЯ, Я РАД, ЧТО БЕЗОПАСНОСТЬ УНИВЕРСИТЕТА ПОД КОНТРОЛЕМ

25,8%



ЧТО ЕСТЬ, ЧТО НЕТ-МНЕ ВСЕ РАВНО, У МЕНЯ НЕТ КАРТОЧКИ

16,4%



НЕУДОБСТВА ЕСТЬ, НО ПЛЮСОВ БОЛЬШЕ!

26,4%



27,6%

УЖАСНО ПИЦИТ, ЧАСТО НЕ РАБОТАЕТ, СОЗДАЕТ ОЧЕРЕДЬ





# РАДИОВОЛНА ЧЕРЕЗ СТЕНЫ И ДАЛЬ

Елена Черненко

**Слушая радио, люди повышают активность своего мозга, развивают память и способность к изучению языков, они более чувствительны к нюансам речи и обнаруживают в разговоре эмоциональные оттенки на 80% лучше. Недаром говорят, что радио мы не только слушаем, но и чувствуем.**

7 мая, красный день весеннего календаря, больше полувека считается Днем Радио. Праздник был учрежден в 1945 году к 50-летию изобретения радио нашим соотечественником Александром Степановичем Поповым. Именно в этот день он выступил с докладом об использовании радиоволн перед большой студенческой аудиторией. Если устройство этого конструктора знают не все, то уж каждый из нас хотя бы раз в неделю слышит позывные любимой радиостанции.

## Кто же этим «фруктом» занимается?

В первую очередь, разработкой и поддержанием формата на радио заведует программный директор. Затем в дело приходит музыкальный директор. От этого человека зависит успех радиостанции, ведь мы, слушатели, не можем воспринимать речь без хорошей музыкальной заставки. За начинкой эфира следит главный редактор. Существуют и технический, и генеральный директор, а также встречаются главный инженер и системный администратор сети.

## Малая история - большое значение

Возможно, кто-то из старшекурсников помнит одно из наших университетских радио. Оно называлось «Студяги» и вещало в корпусе Д через старые колонки. Его создатели – студенты факультета журналистики – каждый день стремились сделать что-то необычное. Несколько программ получили не только любовь радио-

слушателей, но и победы на различных конкурсах. Так, в 2010 году Глеб Полянский и Виталий Сытых заняли I место на фестивале «Аргонавты» (г. Новосибирск) за два выпуска программы «Обману-точка-нет»: «Цифровые наркотики» и «Смс-перехватчик». Работы были созданы под руководством преподавателя ФЖ Игоря Николаевича Скрыгина.

Но время не стоит на месте, и выпускник АлтГУ Глеб Полянский, уже работает на всем известной «Милицейской волне», читает новости в эфире. Учеба в университете дала ему отличный фундамент, на котором он сам выстроил свою личность и будущую судьбу. Но Глеб не собирается останавливаться на достигнутом, мечтает вести авторскую программу. И трудности его не пугают.

## Мини-FM

Радиотехника приобрела исключительное значение в жизни человека, сделалась незаменимой в разнообразных областях, она идет в ногу с современными технологиями. Еще в 2008 году было создано миниатюрное устройство, которое полностью повторяет структуру своего «большого собрата», т.е. включает в себя антенну, полосовой фильтр, усилитель и демодулятор. При этом радио ловит как FM, так и AM волны частотой от 40 до 400 МГц.

Так что, когда слышите музыку у себя в голове, не удивляйтесь, это может быть радиоприемник нового поколения, случайно потерянный кем-нибудь гениальным ученым. **сл**





# ПОЛЕЗНЫЙ

Вера Пупкова

## ЗА ШТУРВАЛОМ

**Огромная ответственность за деятельность волонтерского объединения лежит на студентке Исторического Факультета Екатерине Дейс (1), координаторе добровольческого центра «СВОЙ». У нее мы и узнали, как осуществляется трудоемкая работа «дарителей добра».**

– Одной из важнейших задач центра является координация и поддержка деятельности волонтеров, осуществление менеджмента волонтерских проектов, контроль выполнения принципов добровольческих миссий.

**– В чём заключается твоя работа как координатора?**

– «Поддерживать и направлять!», – вот мой рабочий девиз. 24 часа в сутки я готова отвечать на вопросы волонтеров и помогать им. Работа центра не прекращается ни на минуту.

**– Как «водитель» этой огромной «волонтерской машины», ты уже наметила план действий?**

– Мы смотрим в далекое будущее! Но все «карты» сразу раскрывать не будем. В ближайшее время стартуют первые проекты направлений. Первым мероприятием, в котором были задействованы наши ребята, стал «День открытых дверей» в АлтГУ. Радует то, что волонтеры сотрудничают между собой и проводят мероприятия несколькими направлениями одновременно. Сейчас вступил в силу совместный проект социального направления и доноров – «Три добрых дела». С 25 апреля начала работу «Вахта памяти», в которой примут участие все направления центра.

**Роман Чердымов, руководитель психологического направления:**

Узнав об открытии волонтерского молодежного объединения, я принял решение, что буду участвовать в работе. Решение стать руководителем направления пришло вместе с мыслью: «Кто, если не я?!».

Цель работы психологического направления – развитие добровольчества в психологических службах города, получение психологической практики для студентов нашего университета и повышение грамотности населения.

Функционирующим сейчас является проект «Возьми меня за руку», в рамках которого наши студенты-психологи занимаются с детьми с ограниченными возможностями. Также осуществляется набор группы для обучения телефонному консультированию с возможностью дальнейшей практики в кризисных центрах города. Мы сотрудничаем с краевым реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями «Журав-

## ← В ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ

лики», налаживаем контакты с мужским и женским кризисными центрами города. Готовится совместная работа студентов-психологов с правовой клиникой «Фемида».

Как и в любом «пионерном» деле, существуют определённые трудности. Большинство проектов только начинает зарождаться и функционировать, это требует большого количества времени и сил. Однако я понимаю, что мы взяли за важное и полезное дело. Работы предстоит много и она стоит того!

Для успешной работы направления, конечно, хотелось бы большего отклика заинтересованных студентов. Ведь какой волонтерский центр без волонтеров? Также было бы хорошо, если к нашей деятельности присоединялись и преподаватели.

**Виктория Юдина (2), руководитель сбора волонтеров для работы на Международном форуме «АТР-**

**2012. Алтай. Точки Роста»:**

Я выбрала именно это направление работы, так как слышала много восхищенных мнений от людей, побывавших на форуме. К моему желанию посетить «АТР» добавилась ещё и возможность проявить свои способности и навыки, помочь в организации и проведении.

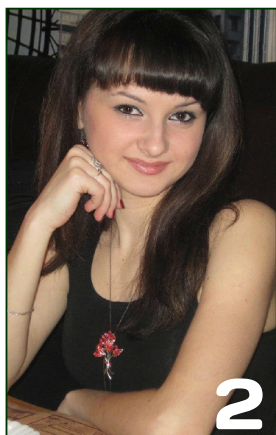
Хотя работа волонтерского центра и непосредственно направления только началась, я уже окунулась в нее с головой. Я получаю бесценный опыт, знакоюсь с интересными людьми, нахожу новых друзей. Общение с ребятами захватывает. Это здорово!

**Маргарита Поливаева (3), руководитель профориентации:**

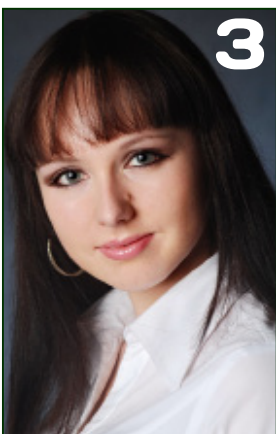
Мне было не важно, какой именно волонтерской деятельностью заниматься. Я просто очень люблю оказывать помощь людям, если это в моих силах. На одном из установочных собраний озвучили, что в задачи проф-



# ЧЕЛОВЕК



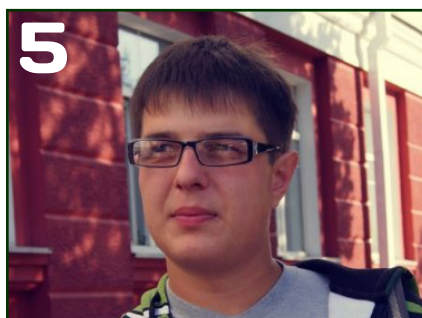
2



3



4



5



6

ориентационного направления входит обеспечение информацией абитуриентов, помощь им в выборе специальности. Меня привлекла данная деятельность. Руководитель владеет всей информацией и всегда в курсе событий, что для меня оказалось важным.

Первые результаты работы направления не заставили себя долго ждать. Особым событием стал успешно организованный и проведенный День абитуриента в АлтГУ. В этот день все волонтеры потрудились на славу.

Особенно приятно, когда что-то получается. Бесценный волонтерский опыт переходит в разряд жизненного опыта. Радует, что ребята-волонтеры – очень отзывчивые студенты, которые всегда готовы помочь.

Для успешной работы направления, по моему мнению, нужна поддержка и со стороны преподавателей вуза. Также всех заинтересованных студентов призываю пополнить наши стройные ряды!

**Дмитрий Эллерт (4),  
руководитель экологического направления:**

Экологическое направление волонтерского движения было создано на

базе студенческого экологического клуба «Под открытым небом». Мы формируем экологическую культуру студентов, пытаемся найти верное решение экологических проблем, разрабатываем и реализуем проекты в области охраны окружающей среды, здоровья населения и молодежной политики. Я уже являюсь председателем экологического клуба, то «рычаги» руководства этим направлением автоматически перешли в мои руки.

Под «эгидой» волонтерского центра, совместно со школьниками мы провели акцию «Дом для птиц». Следующим шагом стал сбор подписей против весенней охоты на водоплавающих птиц. В этом году её отменяют – это успех! Также в тандеме с «геблеровцами» мы собирали подписи против закрытия Залесовского заказника. Стоит отметить и участие в экологической олимпиаде в АГАУ (с победами в личном первенстве). Сейчас готовим поездку в Тальменку, где проведем экологическую олимпиаду для школьников.

Ребята, которые осуществляют деятельность экологического направле-

ния, очень умные, каждый высказывает собственное мнение, выступает с предложениями. С ними очень интересно работать. Но всё же, по ряду причин, одна из которых – отсутствие информации о существовании в волонтерском центре данного направления, не все студенты участвуют в нашем благом деле. Мне хотелось бы всех ребят, которым не безразлична судьба природы и существование человека в этом мире, пригласить присоединиться к нам! Ведь впереди новые интересные проекты, акции, организаторами и участниками которых будем все мы – люди, которые делают окружающий мир светлее, чище и добрее!

**Данил Гречаный (5), руководитель направления «Донорство»:**

Как бы это печально это ни звучало, но донорство в Алтайском крае развито слабо. Меня это очень огорчало. Когда я узнал о волонтерском центре АлтГУ, то решил приложить все силы, чтобы исправить плачевное состояние этого благого дела. Очень мало людей, которые хотят работать в данной сфере. Поэтому



сначала мы испытывали резкую нехватку в участниках. Но сейчас заинтересованных студентов становится всё больше и больше.

Совместно с ребятами из социального направления мы проводим донорскую студенческую акцию. Студенты, проживающие в общежитиях нашего университета, идут сдавать кровь, а полученные деньги отправятся на помощь детям-отказникам в детские дома города. 18 апреля данной акции участвовали общежития №1, №2, №3, а 20 апреля – общежитие №4. А 27 апреля передвижной пункт переливания крови будет находиться на площади Сахарова с 9-00 до 13-00. Все желающие смогут сдать кровь, оказав тем самым помощь нуждающимся людям.

Я думаю, что все наши усилия не напрасны. В скором времени, студенты будут с удовольствием принимать участие во всех акциях, проводимых нами, заслуженно получая почётное звание донора! На мой взгляд, всех доноров нужно приравнять к супергероям!

**Юлия Дубова (6), руководитель стихийного направления:**

Общение с новыми людьми, путешествие по России и даже за границу, изучение языков и многое другое теперь доступно моим коллегам – стихийным волонтерам. Их сейчас больше, чем всех других – 80 человек, готовых сорваться в любую минуту и побежать на вокзал, чтобы встретить гостей Алтайского края и показать им столицу.

Основная работа ожидает нас летом. Это Азиатский студенческий форум «Образование без границ. Алтай-Азия-2012», летняя сессия «Реализация-2012» Всероссийского студенческого форума, «АТР-2012. Алтай. Точки Роста». Сейчас ребята сотрудничают с другими

направлениями и проводят акции совместно с ними. Так, например, многие будут участвовать в «Вахте памяти».

**Виктория Лучинина, руководитель социального направления:**

Волонтерской деятельностью я занимаюсь, можно сказать, со школьной скамьи, поэтому с удовольствием включилась в работу волонтерского центра. Наши планы – патронирование детских домов, инвалидов и пожилых людей, посильная медицинская помощь (службы милосердия в больницах), досуговая деятельность (организация свободного времени детей, подростков и молодежи).

В наши ближайшие планы входит посещение детских домов города. Однако, стоит отметить, что волонтерам для этого нужна хорошая психолого-педагогическая база, которой, к сожалению, мы пока не владеем. Просим преподавателей откликнуться на нашу просьбу и помочь в решении этого вопроса. Также существует ещё одна проблема – отсутствие волонтерской формы, но, надеемся, что это всего лишь временные неувязки.

Хочется поблагодарить ребят, которые согласились осуществлять работу именно социального направления, ведь бескорыстная помощь нуждающимся – это великое благородное дело! Надеюсь, что число моих соратников с каждым днём будет увеличиваться.

Действительно, открытие волонтерского центра в нашем университете предоставило каждому из студентов и преподавателей АлтГУ реальную возможность сделать мир лучше, но с условием, что равнодушных среди нас не было и уж точно не прибавится!

# ПО ЗНАКУ ЗОДИАКА - РЫБЫ

Елена Черненко

**«Мы меняем мир к лучшему!», - именно под таким девизом творит самое молодое образование нашего Alma mater - Студенческое Волонтерское Объединение «СВОЙ». Несмотря на то, что эта организация существует всего несколько месяцев, под ее эгидой прошло уже достаточно мероприятий.**

Днем рождения волонтерского центра можно считать 19 марта, ведь в этот день состоялось торжественное открытие. Но идея создать подобную организацию пришла еще во время работы осеннего Всероссийского молодежного форума.

Открытие оказалось столь долгим, что в аудитории просто не хватило места для всех желающих. На встречу были приглашены представители алтайского краевого центра развития добровольчества, преподаватели университета, а также управление по делам молодежи. Они пригласили волонтеров

Если вы не в курсе, то знайте, что в Алтайском крае будут выдаваться волонтерские книжки, которые по своему значению приравнены к трудовым. Кроме того студенты АлтГУ смогут посетить международный молодежный форум «АТР-2012», который будет проходить на Бирюзовой Катуни, принять участие в летней универсиаде-2013 в Казани и в Азиатском студенческом форуме.

– Волонтеры в нашем городе очень нужны. Но для успешной работы им необходимо подумать и выбрать наиболее интересную сферу. Работа осуществляется по следующим направлениям: социальное, экологическое, стихийное, психологическое, донорство и патриотическое, – сказала координатор волонтерского центра студентка Екатерина Дейс.

После встречи количество записавшихся волонтеров составило 81 человек, что удивило даже организаторов. Призывом к объединению послужили слова Антона Целевича, помощника ректора по внеучебной и воспитательной работе: «Мы общей силой создадим эту деятельность. Все в наших руках, ведь будущее за нами!»

**Еще не поздно подарить тепло и заботу нуждающимся, проверить эффект бумеранга на хороших и полезных делах и просто получить массу положительных эмоций и впечатлений. Вступайте в доблестные ряды волонтеров!**

**Мы ждем вас и ваши идеи!**



# Да будет свет!

Наталья Агапова

**Получение стволовых клеток этическим путем, доказательство существования темной материи, обнаружении воды на Марсе и даже управление протезом благодаря сигналам головного мозга...**

**Научные открытия свершаются каждый день. А какие из них вы считаете самыми важными в жизни человечества?**



**Наталья Тарасова, факультет журналистики:**

«На мой взгляд, одно из самых важных достижений человечества – телефон. Как обычный, проводной, так и мобильный. Невозможно себе представить, как этот аппарат повлиял на жизнь людей! Сколько важных решений было принято благодаря ему, сколько судеб он спас и в то же время покалечил. Да и в обычный день, вспомните, сколько раз телефон спасал вас?!»

**Антон Кондрушин, географический факультет:**

«Благодаря искусственным спутникам человечество упростило себе жизнь. Они применяются в военных и научных целях, решают много прикладных задач, помогают обнаружить различные объекты на земле и процессы (пожары, изменение климатических условий)».

**Татьяна Алпатова, факультет журналистики:**

«Наркоз. Разве может быть что-то полезнее и лучше, чем то, что притупляет, пусть и физическую, но боль и помогает вылечить человека, проводя самые сложные операции? Думаю, что нет. Здоровье намного важнее всех материальных благ».

**Тимур Шварцман, факультет психологии:**

«Современная жизнь невозможна без тока в розетке. Представьте себе день без электричества? Нет ни телефона, ни Интернета. Музыку не послушать, фильм не посмотреть. Стемнело – и в ход пошли свечи. Машин нет или это неуклюжие монстры. Жизнь остановилась. Да будет свет, иначе общество отправится в каменный век!»

**Наталья Васильченко, социологический факультет:**

«Ничто не повлияло так сильно, как обнаружение людьми, что земля стоит не на трех черепахах. Это событие повлекло за собой другие открытия, углубление в астрономию, в загадочные тайны вселенной и человечества».





Мария Тишакова,  
Алтайский филиал РАНХиГС

Как подсказывает Википедия, Фердинанд Вербист, член иезуитской общины в Китае, построил первый автомобиль на паровом ходу в 1672 году, а уже первый реально использующийся автомобиль с бензиновым двигателем был сконструирован в 1885 году в Мангейме немецким изобретателем Карлом Бенцом. Его, конечно, трудно называть «техникой» в современной трактовке этого слова. Все же не нужно забывать, что автомобиль во все времена являлся источником повышенной травмоопасности.

Каждый день мы куда-то бежим, едем, идем... До пары 5 минут, и забывается цвет светофора, «зебра» появляется на каждом перекрестке, сигналы водителей не слышны из-за громкой музыки в наушниках. Ежегодно в результате дорожно-транспортных происшествий погибают десятки тысяч людей. В 2011 году эта цифра составила 27 953 человек, при чем было совершено 199 868 правонарушений.

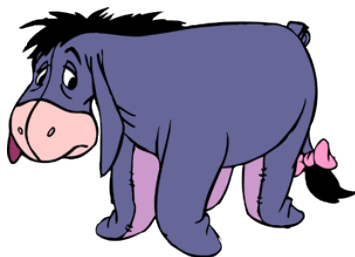
Правила дорожного движения твердят нам с детства, «пропагандистские» баннеры развешаны на каждом углу, однако и автомобилисты, и пешеходы продолжают нарушать эти правила. И, конечно же, как твердят ученые-правоведы, все дело в низком уровне правосознания граждан, в безграмотности и безответственности. А я думаю, все дело в «системе». Невозможно быть на стороне закона, если тебе всюду твердят «не будь как все, нарушай правила», «не дай загнать себя в жесткие рамки». А эти «рамки» как раз и устанавливает наш законодатель.

Управление транспортным средством (ТС), не зарегистрированным в установленном порядке – увесистый штраф от 300 до 800 руб.

Управление ТС водителем, находящимся в состоянии опьянения, – лишение права управления ТС на

# Опасность на колёсах

## Стратегии поведения пешеходов на дороге:



### Упрямый осел

Человек в наглую прет по дороге как танк, игнорируя правила. Забыв про инстинкт самосохранения, он бросается прямо под колеса автомобилей, не сомневаясь в том, что водитель уступит. Обладатели транспортных средств, естественно, вынуждены резко тормозить, создавая тем самым опасные ситуации для других участников движения.



### Трусливый заяц

Человек шарахается от машин. Он стоит на тротуаре до тех пор, пока на дороге не останется ни одного автомобиля, затем переходит дорогу. Отсутствие знаний правил дорожного движения для пешеходов не позволяет ему быстро и безопасно оказаться на другой стороне дороги и делает его крайне уязвимым.

срок от 1,5 до 2 лет, отстранение от управления ТС, освидетельствование на состояние алкогольного опьянения, направление на медицинское освидетельствование, изъятие водительского удостоверения (ВУ), задержание ТС. «На орехи» точно всем хватит сполна.

Превышение установленной скорости движения ТС – от 100 руб. и до 2500 руб. или лишение права управления ТС на срок от 4 до 6 мес. и изъятие ВУ. Пользование водителем во время движения ТС телефоном, необорудованным техническим устройством, позволяющим вести переговоры без использования рук, – предупреждение или штраф 300 руб.

Невыполнение законного требования сотрудника полиции об остановке ТС – штраф от 200 до 500 руб.

Существуют две самые распро-

страненные стратегии поведения пешеходов на дороге (см. выше).

Хочешь - не хочешь, а задумаешься над тем, стоит ли совершать правонарушения! Думаю, все же не стоит, поскольку неуплата административного штрафа в установленный срок влечет наложение административного штрафа в двукратном размере суммы неуплаченного административного штрафа, но не менее 1 тысячи рублей либо административный арест на срок до 15 суток, а далее в дело вступают судебные приставы.

Зачастую мы сами себе создаем кучу проблем, так давайте же избавим себя от таких мелких неприятностей, как административные правонарушения. Быть мирным гражданином весьма полезно и интересно, вы только попробуйте, вам понравится! **СЛ**

# РАБОЧИЙ ВОПРОС

Екатерина Ковалева

Лето - золотое время, но и у него есть обратная сторона. Для студента это сессия и наболевший вопрос трудоустройства. Причем над вторым приходится поломать голову дольше, чем над первым...

## ОТРЯДНОЕ ЛЕТО

**А**туденческие отряды заслуживают отдельного разговора. Они возродились (и переродились) после распада СССР и сегодня процветают, объединяя самую активную и энергичную молодежь. Это не только отличная возможность заработать в летний период, но и гарантированное трудоустройство. Вступая в ряды РСО, ты получишь массу неоценимых преимуществ: настоящие верные друзья, сплоченная команда, реально готовая поддержать и помочь, романтика дальних дорог, возможность уехать из города летом, особая атмосфера студотрядовской «тусовки» и многое другое. Существуют отряды семи видов: строительные (ССО), отряды проводников (СОП), педагогические (СПО), сервисные, медицинские (МСО), экологические (ЭСО) и отряды «Снежного десанта». Каждый выбирает свой, иногда становится бойцом с первого раза, иногда сдает экзамены повторно.

Поданным Штаба трудовых дел АлтГУ, около 100 наших студентов числятся в СО «Алтай» в этом году: в ССО «Скиф» – 20, ССО «Мастодонт» – 20, МСОП «Аль-

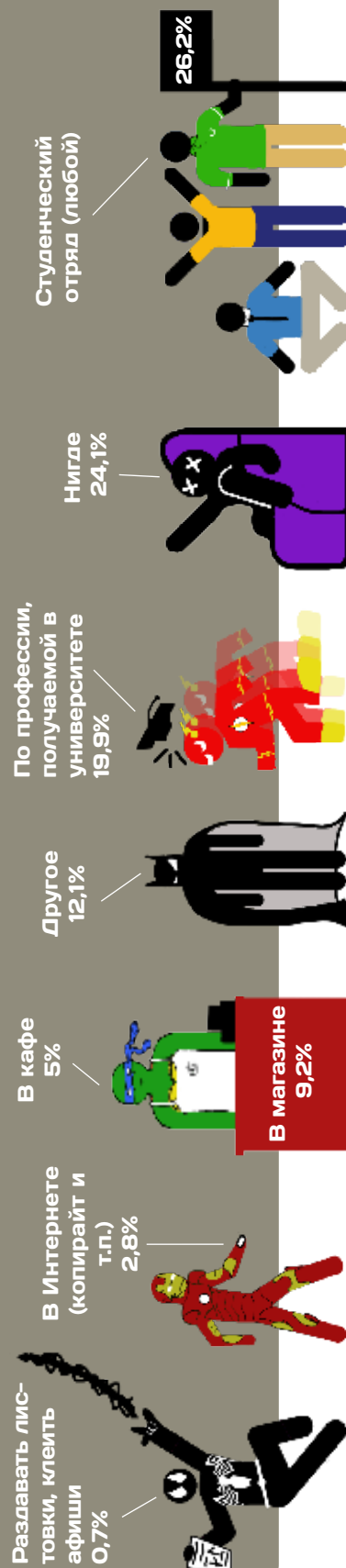
таир» – 13, СОП «Ракета» – 23, МПО «Аврора» – 17, АКПО «Ювента» – 10. Более подробную информацию об отрядной жизни ищи на сайте РСО: <http://www.rso-altai.ru>

## В АКТИВНОМ ПОИСКЕ

Однако далеко не все студенты избирают для себя путь бойца студотряда, у многих другие планы на предстоящее лето. Кто-то собирается работать по специальности, кто-то в магазине или общепите, кто-то в интернете, а кто-то и вовсе хочет открыть свое дело. И здесь проблем гораздо больше, ведь встает необходимость самостоятельного поиска работы. На этом тернистом пути никаких гарантий нет. Бытует мнение, что самый действенный способ – устроиться через знакомых. Это, возможно, так, но не у всех есть необходимые связи. Поэтому нужно использовать каждый шанс, чтобы набраться опыта, с ним впоследствии будет гораздо легче.

Существует немало каналов поиска работы: газеты, интернет, а также непосредственно интересующие организации. Например, знаешь ли ты, что в сеть «Киномир» сейчас требуются контролеры? Если заинтересовала информация – звони по т. 89050804308 (Елена Ивановна, в будни с 09.00 по 18.00). Также не стоит забывать, что в АлтГУ существует свой Сектор содействия трудоустройству, куда можно обратиться за информацией о вакансиях. К тому же теперь сделать это проще: вступи в группу «ВКонтакте» (<http://vk.com/club34918719>) – и ты всегда будешь в курсе. И помни: кто ищет, тот обязательно найдет! **сл**

## ГДЕ ВЫ ПЛАНИРУЕТЕ РАБОТАТЬ ЛЕТОМ?





# Техножизнь

Юлия Зозуленко

**Заканчиваются времена, когда возле библиотечного принтера толпилась очередь. У студентов появляются планшетные ПК и электронные книги, с которых очень удобно, не распечатывая, отвечать на семинарах. Сотовые телефоны становятся настолько функциональными, что могут по мощности побороться с компьютерами. И невозможно шагу ступить, чтобы не встретить технические чудеса, заключенные в пластмассовые корпуса новых планшетов и смартфонов.**



ними мы сталкиваемся каждый день, и перечень технических устройств не ограничивается оборудованием компьютерных классов. Здесь и ставшие уже привычными турникеты на входе, интерактивные доски, проекторы, DVD-проигрыватели, оборудование для фото- и видео-съемки и т.д.

Но существуют и другие, будто сошедшие со страниц фантастических научных книг приборы, о которых многие из нас, к сожалению, даже и не слышали. Например, в аудиториях АлтГУ можно увидеть настоящий детектор лжи или центр космического мониторинга, где собирают и обрабатывают данные, поступающие с американских спутников. А полученную информацию используют для защиты всего региона и изучения климата.

Также на базе нашего университета уже много лет существует

Южно-Сибирский ботанический сад, где не только выращивают различные виды растений, иногда абсолютно новые, но и занимаются клонированием отдельных видов. Техническая база биологического факультета позволяет изучать и анализировать структуру ДНК и создавать вещества, препятствующие развитию многих болезней, в том числе и рака.

АлтГУ сегодня является научным культурно-образовательным центром, в его составе находятся три научно-исследовательских центра, развивающие приоритетные направления, например, биофармацевтику. Это было бы невозможным без развитой технической базы. Всё больше ребят начинают заниматься научными исследованиями. Возможно, что технические возможности, предоставленные университетом, сыграли в этом не последнюю роль! Как говорится, глаза боятся, а руки делают и изобретают... **сл**



# Здесь техники НЕТ!



Ксения Елесова  
Фото Николая Потешкина

**В XXI веке невозможно представить себя без мобильного телефона, компьютера, телевизора и прочих достижений прогресса. Каждый из нас множество раз слышал о вредности всех этих вещей (излучение, зомбирование и прочие ужасы - хоть кактус ешь!), отказаться от них полностью мы уже не в силах. Но почему бы изредка не давать себе передышку от вредных воздействий? Но только где в мире, в России и Алтайском крае можно это сделать?**

**П**обратим свой взор в сторону Африки, материка, где нашли приют различные страны. Смело отвергнув совет К.Чуковского: «Не ходите, дети, в Африку гулять», – перенесемся хотя бы мысленно в район уступа Бандиагара, что на юго-востоке Мали. В этой местности живет замечательный народ догоны, занимающийся скотоводством, ремеслами и поклоняющийся своему мифическому предку Лебе. В этих селениях вы не найдете и следа так далеко шагнувшего в будущее технического прогресса. Догоны преданно хранят память о своих предках, не изменяют своей культуре, в их обществе вы можете забыть о цивилизации и ознакомиться с необычными традициями древнего племени.

Познакомившись с догонами, вернемся к себе домой, в Россию. Неужели у нас с вами не сохранились такие замечательные уголки, где люди живут в мире с самой природой? Смело отвечаем: и мы еще не совсем утонули в бешеном потоке технического прогресса! Более чем за 200 километров от Омска есть деревня Окунево. Мало того, что это место считают колдовским. Мол, и леший где-то рядом бродит, тропинки лесные путает, и водяной в реке воду мутит, купальщиков страшит внезапными прикосновениями... Жители деревни тоже персонажи необычные, почти сказочные! Они много улыбаются, искренне, от души, и любят работать. Именно поэтому по деревне приятно пройти. Тут и дома цветные, как картинки в детской книжке-раскраске, и скот довольный, лоснящийся, и главная дорога добротная, своими руками

мощеная... Одно слово – сказка! Так что совет всем, кто отчаялся спрятаться от прогресса и дикого темпа на-шей жизни – езжайте в Окунево! И будет вам отдых и долгожданное просветление.

Вообще, в плане географического положения нам очень повезло, ведь мы живем не так уж далеко от прекраснейших гор Алтая. Каждый из нас с вами, если очень захочет, может уехать от прогресса к горным пикам, потрясающим видам и ледяным рекам и озерам. Так что за тихим и спокойным отдыхом не обязательно отправляться в дальнее путешествие за сотни километров...

Но вернемся к суровой действительности. Совсем скоро уже наступит сессия, а потому об отдыхе остается только мечтать. Однако, хотим дать вам совет: используйте солнечные весенние деньки на полную катушку! Берите конспекты, выбирайтесь из-за столов, компьютеров в городские парки, на лавочки, готовиться к экзаменам и грезить не столь уж далекими летними каникулами. **сл**







# В БОРЬБЕ

Ирина Демидова

**Когда ты движешься медленными шагами к победе, то можешь и не заметить, каким сложным путем она дается. Приняв стойку, удобную для манёвренности, ты готовишься совершить атаку или защищаться. Продумываешь все сценарии развития событий. А потом мгновенно переводишь соперника из положения «на мосту» в положение «на лопатках»... Вся жизнь борьба, без борьбы жизни нет! Так считают не только философы, но и ребята из сборной АлтГУ по греко-римской борьбе.**



уже 8 лет в университете существует своя команда борцов. Совсем недавно ее состав обновился, на смену выпускникам пришли первокурсники.

Первое серьезное соревнование – Первенство Алтайского края среди вузов, проходившее в начале апреля – принесло много побед. В общем зачете у спортсменов четвертое место, в личном – пять медалей. Их получили Андрей Логинов, Евгений Гри-

шин, Роман Диденко, Эркин Кеденов, студенты юридического факультета, и капитан команды Павел Политов, магистрант ГФ. Показ серьезных соревнований не планируется: выезд на всероссийские соревнования не всем по карману, но тренировки продолжают как и прежде в полную силу.

Что особенного в этой команде? Кто эти ребята? 10 человек, отдающих свое свободное время спорту. Три раза в неделю (иногда реже, иногда чаще) они откладывают архиважные дела и бегают кроссы, «тягают железо» в СОКе или спешат на ковер. Конечно же, Борцовский ковер, который находится в Политехе.

– Тренироваться рядом с конкурентами трудно, нас даже не всегда в зал пускают, – признается Павел. Но пока у АлтГУ нет своей площадки, приходится мириться с таким положением дел. – Вообще удивительно, что с началом университетской жизни ребята не забросили спорт. Учеба отнимает много времени, нет материального стимула продолжать тренироваться, ведь борьба – не футбол, где платят огромные деньги за каждый гол. Моя за-дача: не дать будущим чемпионам России заплывать жиром и привести их к победе.

Борцы – действительно команда, для них очень важно, чтобы товарищ не

пропускал тренировку, а если совсем не может прийти, то лучше перенести занятие на другой день. Они помогают друг другу в трудную минуту сессии и в бытовых жизненных неурядицах.

Да и спорт помогает им ежедневно, как бы пафосно это ни звучало. Закаляет характер и вырабатывает силу воли, спасает от различных вредных привычек. А в армии, если в характеристике написано, что ты чемпион по борьбе, тебя стараются обходить стороной даже «деды». Павел считает, что среди борцов нет заболевших звездной болезнью, в основном это простые и скромные люди, делающие выбор в пользу тренировок, а не бесполезных ночных клубов.

– Всегда удивляют люди, которые думают, что не бывает умных спортсменов. Нужно делать выбор: либо спорт, либо наука, – говорит капитан. – Они не понимают, что заниматься чем-то одним невозможно. Ученый может погрязнуть в экспериментах, но пользы от этого для него никакой. Спорт сейчас не сильно поощряют, поэтому очень обидно, когда за пропуск семинара ради соревнований тебе говорят: «Надо было на спортфак поступать». Я надеюсь, что ситуация изменится и поддерживать команду на соревнованиях будут приходиться не только друзья, а весь университет. **СЛ**

**СПОРТ ПОМОГАЕТ ИМ ЕЖЕДНЕВНО, КАК БЫ ПАФОСНО ОНО НИ ЗВУЧАЛО. ЗАКАЛЯЕТ ХАРАКТЕР И ВЫРАБАТЫВАЕТ СИЛУ ВОЛИ, СПАСАЕТ ОТ РАЗЛИЧНЫХ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК.**

# Музыкальный крышеснос

## «Новый альбом»

**Исполнитель:** Noize MC

Российский исполнитель да еще в рок-подборке? Вы тоже смущены? Если вы раньше не позволяли себе ознакомиться с творчеством Ивана Алексеева, то сейчас планеты сошлись для вас наиболее удачным образом. Noize MC известен, как большой проказник, сокрушающий речитативным сарказмом своих оппонентов, которыми являются невежды кощунственно обращающиеся с классической музыкой («Шлаквашакласика») и даже государство («Yes Future», «Болт»).

На прежних альбомах фишкой музыканта стало смешение жанров. В этот раз Noize MC еще больше углубился в тему и предоставил слушателю треки, заставляющие не только серьезно подумать («Бассейн», «Эдем 14/88»), но и просто оторваться и расслабиться («Танцы», «Ф.С.Б.»).

«Новый альбом», несомненно, станет хорошим подарком для всех уважающих себя слушателей. Не каждому исполнителю вместо белого шума удавалось так легко обыграть проблемные темы современности, уместив на одной пластинке боль и радость нескольких поколений поклонников.

## A Different Kind Of Truth

**Исполнитель:** Van Halen

Эта пластинка с пометкой «Deluxe Edition» вышла в 2012 году, чтобы поразить слушателей аккордами настоящего хард-рока. Van Halen воссоединились и снова рвутся в бой. Это заметно по их свежим студийным записям. Загибайте пальцы: вас ждет 7 ранее не изданных треков, придуманных рокерами еще в безумные 80-е, 6 новых композиций и 4 акустических версии старых хитов. Приготовьтесь к путешествию в суперадреналиновую, раскаленную добела страну кипящего экстаза, потому что вас ждет 66,5 минут упоительного звучания от почти бессмертной группы.

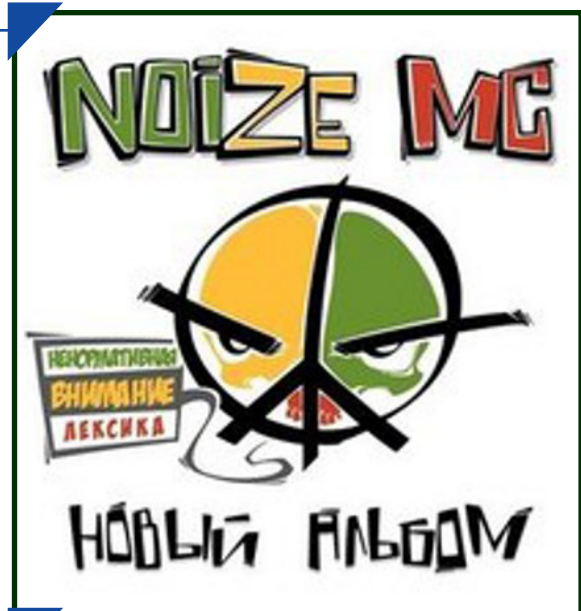
## “Blunderbuss”

**Исполнитель:** Jack White

Что заставляет чувствовать этот альбом? Подъем эндорфинов от еле заметных партий на пианино в «Trash Tongue Talker». Яростный рваный «гиперперегруз» вдохновением от панковатой «Sixteen Saltlines». А под конец, конечно же, смирение и покой от заглавной неспешной кантри-штучки «Blunderbuss». Своим новым материалом Джек Уайт вновь вызывает восхищение, заставляя сложить губы трубочкой, сощуриль глаза и покачивать головой в такт на протяжении всей энергичной «Freedom at 21». Если для вас «The White Stripes», «The Raconteurs» и «The Dead Weather» уже в прошлом, то встречайте прежнего бойкого Джека Уайта под его собственным нашумевшим сценическим именем.

## Денис Култышев

**«Раньше музыка была другая! В ней был смысл», - твердят седовласые меломаны. На вкус и цвет фломастеры разные! Но всем не угодить, поэтому в этом номере «СЛ» приготовил подборку новинок для тех, кто воротит нос от российской эстрады и безапелляционно требует, чтобы в наушниках играло кое-что потяжелее и мелодичнее.**





## Анастасия Дараган

Технические изобретения человек познает не только на личном опыте. Книги, мудрость рода людского, порой открывают совершенно новые предметы. Эта техника была не бездушна, и учила нас жить. Давайте на минутку вспомним, что осталось в памяти наших юных умов после фантастического книжного детства?

## «Путешествие Алисы»

**Автор:** К. Булычев

Книга, которая помнится выросшим сегодня детям скорее по мультфильму. Но это не в минус художественному произведению. Бортмеханик Филidor Зеленый вместе со своей дочерью Алисой путешествует по космосу в поисках дальних цивилизаций. Но как он это делает? Современный бортсамолет-космолет, чудо технической мысли современности, позволяет пересекать пространства! Небольшой, но компактный, с множеством кнопок, иллюминаторов, тайных дверей – фантазии ребенка не было предела! И, главное, у каждого было свое представление космической машины, каждый становился чуточку инженером-строителем собственной фантазии, замечавшись и отправляясь то и дело во время уроков исследовать планеты системы «Медуза».

# НАНОТЕХНИКА 20 ВЕКА

## «Левша»

**Автор:** Н. Лесков

Ничуть неумалою, сказав, что вот она – квинтэссенция русской изобретательности, русской находчивости и национальной гордости! Левша, – кузнец-обыватель, ничем не примечательный мужик, но обладатель незаурядного таланта, точнее будет сказать, мастерства. Заменить блошке из кунсткамеры, сосредоточения русских изобретений, моторчик может каждый. А подковать малютку оказалось под силу одному Левше! Да что подковать. Выгравировать на лапках свое имя – попробуй-ка повтори такое вне страниц книги!

## «Мы»

**Автор:** Е. Замятин

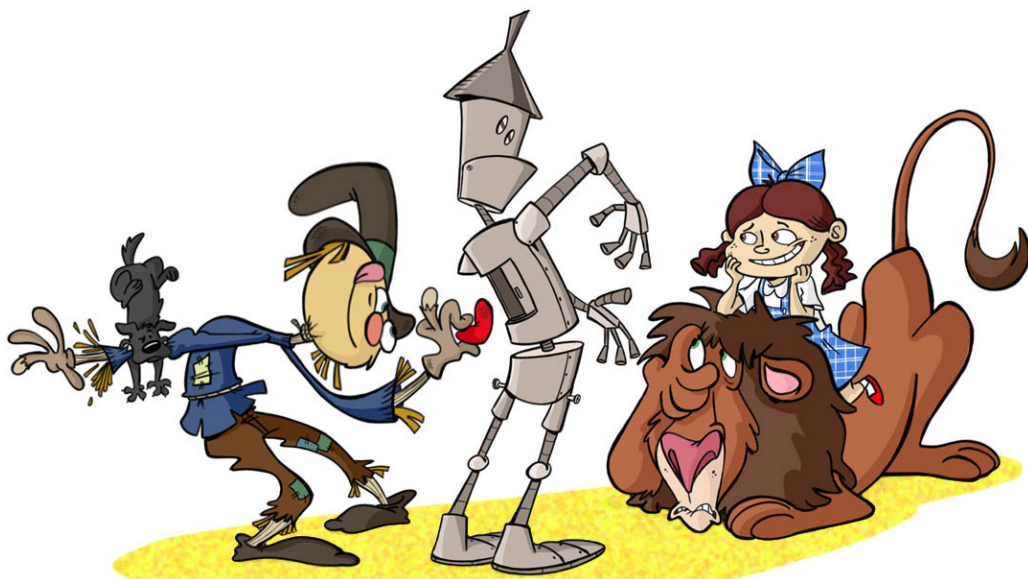
Внесу-таки холодную нотку. Замятин изображает мир будущего: тоталитарного государства, строящего заветный Интеграл для полета в космос. Люди здесь – нумера, все передвижение – строго по колоннам. Даже кусочек еды одновременно, словно под счет, пережевывают ровно 52 раза. А живут нумера под стеклянным куполом – техническим изобретением но-

вого человечества, призванным сохранить род людской, а на самом деле ограждая человека от свободы воле. Неплохая метафора: загнав человеческое существо в какие-либо рамки, например, стеклянный «спасительный» купол, можно наслаждаться его покладистостью. Как хорошо, что есть в природе бунтари! Плохой финал произведения, думаю, не повод расстраиваться. Куда лучше призадуматься...

## «Волшебник изумрудного города»

**Автор:** А. Волков

Доброе детское произведение, повествующее об удивительных приключениях девочки Элли в неведомой сказочной стране. В том числе с Дровосеком – роботом, печальная история которого вызывает сочувствие и вселяет веру. Железный бедняга мечтает иметь сердце, чтобы любить, вот оно – стремление, казалось бы, бездушного существа! По ходу повествования, попадая в ловушки злой волшебницы, Дровосек не раз проявлял себя как верный друг, чуткий человек, храбрый воин. Современным людям есть чему у него поучиться. А про Трусливого Льва и глупое Чучело вы и сами вспомните. **СЛ**



# СТАРАЯ КИНОЛЕНТА

## Денис Култышев

Распределять фильмы по пьедесталам - это нудное занятие. Редакция «СЛ» решила поступить несколько изящней и присудить пятерке техно-фильмов призы в нескольких номинациях. Из-за их специфичности, борьба протянулась на несколько световых лет. Но, благодаря прыжкам во времени, этот материал приземлился к слаче номера вовремя.

### Самый добрый фильм «Невероятные Приключения Билла и Теда»

**Режиссер:** Стивен Херек

**В ролях:** Киану Ривз и парень со светлыми волосами на втором плане

**Год выпуска:** 1989

Перед вами настоящая классика, покорившая сердца нескольких поколений американцев. Фортуна в лице загадочного мужчины в строгом костюме наградила двух неуемных бездельников... телефонной будкой, которая умеет перемещаться во времени. Что, так и не вспомнили, чем дело закончилось? Тогда бегом на торрент-трекер, восполняйте пробелы в знаниях.

**Номинанты:** «Назад в будущее», «Двухсотлетний человек»

### Самый продвинутый фильм «Особое мнение»

**Режиссер:** Стивен Спилберг

**В ролях:** Том Круз, Колин Фарелл, Стив Харрис

**Год выпуска:** 2002

Этот фильм подкупает внимательным обращением режиссера с деталями, приятным актерский составом, жутко захватывающим сюжетом с внезапными развилками. Это слои бутерброда, который зритель проглатывает в два счета. А еще антураж будущего и соответствующие девайсы вроде джетпаков или футуристические ЭВМ, управляемые прикосновениями пальцев к голограммам. Попасть в такой мир - мечта любого мальчишки, не иначе. Благо, кинематограф слегка компенсирует эту потребность.

**Номинанты:** «Трон», «Начало»



### Самый будоражащий фильм «Престиж»

**Режиссер:** Кристофер Нолан

**В ролях:** Кристофер Нолан, Хью Джекман, Скарлет Йохансон

**Год выпуска:** 2006

«Престиж», вышедший в один год с «Иллюзионистом», которого не спас даже усатый Эдвард Нортон, изменил представления киноманов о магии. Триллер о британских фокусниках наделал в прессе много шума. Если продолжать рассказывать, почему эта картина попала в пятерку техно-фильмов, то весь «Престиж» раскроется. Вас уже не удивляет трюк с монеткой, появляющейся из-за уха? Тогда откройте для себя творение Кристофера Нолана и узнаете, можно ли оказаться в двух местах одновременно. В фильме много сюжетных линий, но решение этой проблемы будет довольно таки любопытным.

**Номинанты:** «Суррогаты», «Геймер», «Я-Робот», «Джонни-Мнемоник»

### Самый живучий фильм «Робокоп»

**Режиссер:** Пол Верховен

**В ролях:** Питер Уэллер, Ронни Кокс, Нэнси Аллен

**Год выпуска:** 1987

«Anything, what you say, may use against you», - когда-то эту фразу, ставшую коронной для всех полицейских, устрашающим голосом произносил с экранов тот самый Робокоп. Звучала а она из уст машины, казалось бы, бездушно, но у зрителя вызывала целый тайфун эмоций. Трагическая история офицера из Детройта, переложенная впоследствии на комиксы, сумела затронуть юных любителей боевиков. Фильм даже был запрещен к просмотру лицам до 16 лет в меру своей жестокости. Ведь главный герой, Алекс Мерфи, поступал с бандитами так же, как и они с ним - беспощадно, но при этом все же следовал директивам, заложенным создателем, пытался остаться тем, кем был изначально - человеком. Даже спустя 25 лет можно легко убедиться в том, что культовый Робот-Полицейский, поросший старческими сединами, остался жить не только в наших сердцах, но и в произведениях искусства, в том числе и на обложке этого умопомрачительного номера.

**Номинанты:** «Терминатор», «Судья Дред», «Люди в черном»



# ПОЛЦАРСТВА ЗА ЧАШКУ!

Денис Култышев

**Обитателям корпуса ДАлтГУ давно известно, что с появлением столовой шансы перехватить кружечку бодрящего напитка между занятиями практически равны нулю. Установка кофейного автомата на 4-ом этаже смогла бы решить эту проблему. Редакция «СЛ», предвосхищая появление этого красавца, решила разобраться, как получается кофе.**

На первый взгляд может показаться, что кофейный автомат работает весьма примитивно. Нет ничего сложного в том, чтобы в одном стаканчике смешать немного кофе, сливок и сахара. Для нас с утра это целое испытание, а для него пара пустяков.

## 1 Стартуем!

Сначала вода наливается в стакан из одной трубы, как для приготовления какао, так и для кофе или бульона. Современные кофейные автоматы очищают себя изнутри сами, а вода после очистки стекает в специальный резервуар, как и остающийся после противления напитка жмых, которые впоследствии удаляются оператором при очередном обслуживании автомата. Это позволяет «большой кофеварке» быть чистой при каждом создании высококачественного напитка, и вы точно не почувствуете привкус «амаретто», приготовленного предыдущим покупателем.

## 2 Смешиваем...

Для каждого ингредиента в торговом автомате расположено несколько ёмкостей. Обычно там смешиваются кофе, какао, сухие сливки, сахар, молоко и т.д. Находясь в герметичных резервуарах, ингредиенты абсолютно лишены возможности впитывать посторонние запахи, а, значит, кофе способен сохранить свой аромат. Каждый владелец торгового автомата настраивает пропорции, что позволяет как улучшать вкус напитков, так и регулировать их себестоимость. Хорошо настроенный автомат не разочарует ни покупателей, ни своего предприимчивого аккуратного владельца.

## 3 Наслаждаемся

При оплате и выборе напитка клиентом, автомат отмеряет все необходимые ингредиенты в соответствии с настройками его владельца и учетом пожеланий. Кофеман может добавить больше сливок или полностью исключить сахар. После чего все составляющие напитка тщательно смешиваются до получения однородной массы.

Если же речь идет о более дорогих автоматах, которые позволяют готовить кофе непосредственно из зерен, то в них также присутствует устройство, напоминающее кофемолку. Оно перемалывает кофе перед приготовлением, что позволяет сохранить необычайный аромат и вкус напитка, которые непременно оценят все кофеманы. **СЛ**

