

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН



№48 Март 2012

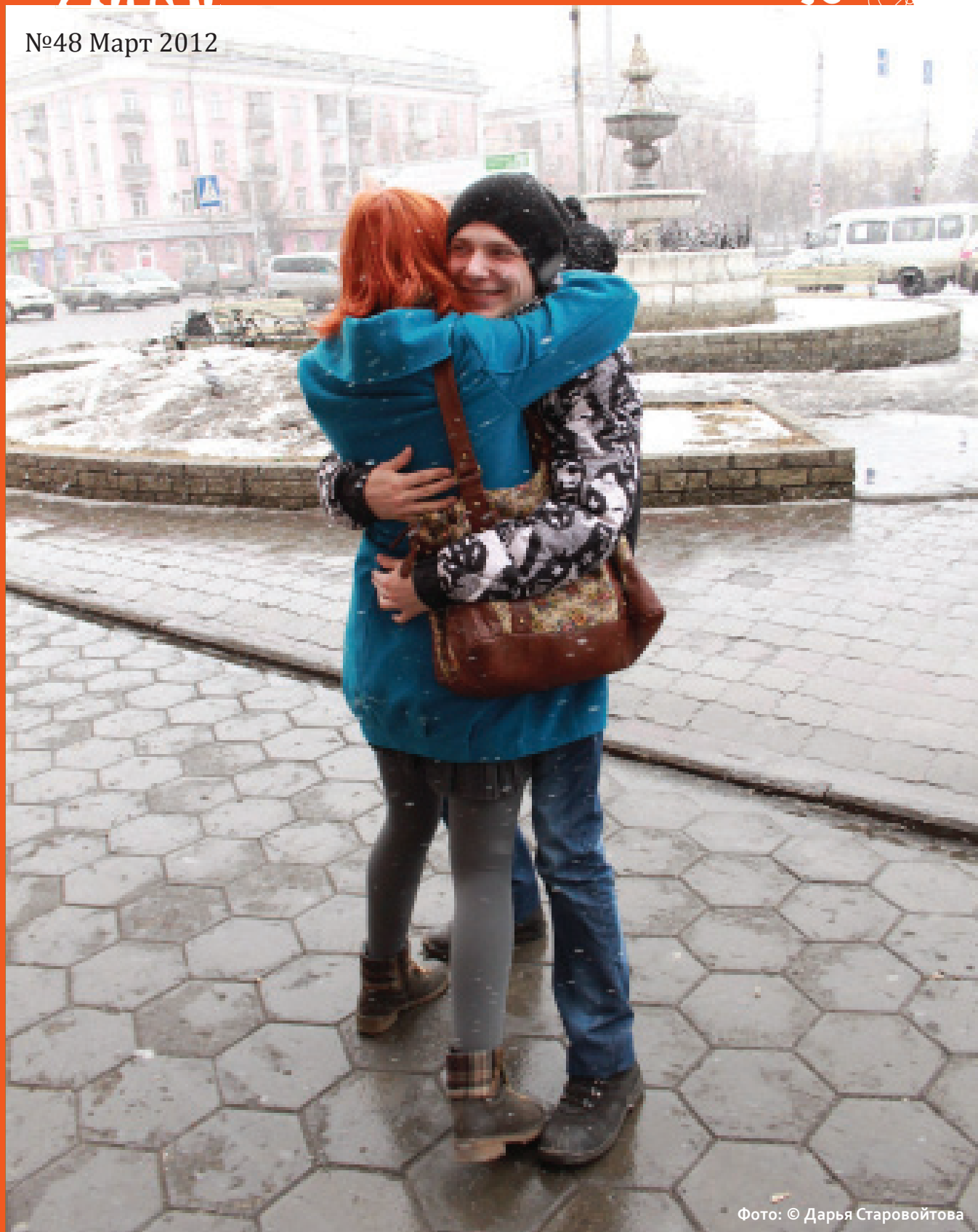


Фото: © Дарья Старовойтова

NEWS

2 апреля завершится прием заявок и стихотворений на традиционный ежегодный конкурс «Поэтический дебют». Если вы еще не отнесли в кабинет 707 корпуса М пять стихотворений в 3-х экземплярах и на электронном носителе, то сделайте это как можно скорее! Тогда в середине апреля у вас будет возможность прочитать свои произведения со сцены университета. Подробнее можно узнать у Ирины Николаевны Журавлевой по телефону 666-539.

31 марта будущие студенты АлтГУ смогут узнать все обо всех факультетах нашего университета, в 11-00 начнется очередной «День абитуриента». А в 14-00 о возможностях магистратуры расскажут уже состоявшимся студентам. Ведь даже на 4 курсе сложно сделать выбор, куда пойти учиться дальше.

30 марта в АлтГТУ пройдет соревнование бойцов студенческих отрядов за звание «Мисс и Мистер СО «Алтай». Это возможность не только увидеть таланты ребят, но и почувствовать атмосферу отрядной жизни. Если вы еще сомневаетесь, вступать в РСО «Алтай» или нет, то приходите на конкурс – сомнение исчезнет уже на входе в Политех.

В номере:

- Стр. 2 Ответственное
- Стр. 3 Журналистское
- Стр. 4-5 Морозное
- Стр. 6-7 Мгновенное
- Стр. 8-9 Биологическое
- Стр. 10 Денежно-солнечное
- Стр. 11 Острое
- Стр. 12 Праздничное
- Стр. 13 Полезное
- Стр. 14 Вопросительное
- Стр. 15 Культурное
- Стр. 16 Весеннее

Сны и очень важные мысли...

Давно не виделись! Здравствуй! Чем взрослее становишься, тем тяжелее остановится хотя бы на минуту задуматься о том, что происходит вокруг. И, чтобы написать эту статью раньше, мне потребовались бы пять минут, ручка и блокнот. Но сегодня я долго выбирал позу, искал время и настраивался на работу. Это весна!

Маугли вырос

...и его волнует совершенно другие вопросы! Еще не сданы экзамены, а я уже хожу по асфальту и без шапки, ночью засыпаю с открытыми окнами, немного шмыгаю носом, потому что делаю то, то написано в первой части предложения.



Это было вступление. О чем же писать? А писать нужно о том, что интересно, прежде всего, меня, только тогда написанное мною вызовет хоть какую-то реакцию у тебя, мой дорогой и немногочисленный читатель.

И если ты дошел до этих строк...

Уже нет сил и настроения писать про выборы. Они прошли, выбор сделан. Жизнь продолжается. Писать про весну, бабочек, кошек, собачек, книги, телефоны, интернет, общение – как-то несолидно.

Кстати, если обнаружите опечатки в этом тексте, то это дело рук моего кота. А еще эту статью дописывал на телефоне, поэтому тоже мог ошибиться. Вот, некоторую долю ответственности я переложил с себя на усатое создание и мобильник.

Лирическое отступление

Вообще, брать на себя ответственность – дело неблагодарное... Вот ты сидишь перед начальником, говоришь, что ты не прав, что из-за своей лени ты допустил ошибку и просишь себя должным образом наказать. В ответ ты слышишь, что в тебе разочаровались, что так делать нельзя. Причем эти две мысли произносятся

разными формулировками 35 раз в течение 35 минут. А в конце твой начальник хочет, чтобы ты отказался от ответственности и переложил ее на другого начальника, что это он научил тебя плохому, дает в руки тебе бумагу, ручку и говорит: «Пиши!». Ты начинаешь спорить, уже даже кричать, но все бесполезно, тебе остается только встать и уйти. Самое обидное то, что этот же начальник постоянно делает то, что делаешь ты. И никто не называет это ошибкой, и никто не вызывает начальника на ковер. Как прекрасно, что это СОН!

О событиях

Издание книги или сборника не может не быть событием! Когда ты берешь в руки свежестопеченный экземпляр газеты, книги, методического пособия, ты чувствуешь что-то волнующее. А когда внутри твой текст или твоя фотография,

твое маленькое или большое произведение, то ощущаешь большое, радостное и приятное волнение. В моей жизни таких событий было немного, и спасибо университету, что в четверг, 15 марта, на свет появилось еще одно небольшое, но очень трогательное произведение – НАЗВАНИЕ СБОРНИКА. В нем то, что по крупицам собрали студенты: стихи, поэмы, фотографии и много другое. Сборник не претендует на получение Пулитцеровской премии. Вместе с тем, его стоит подержать в руках. Я там был и хочу, чтобы ты, мой читатель, не только прикоснулся к нему, но и немного «сотворил» для него.

P.S. Я только начал, а пора заканчивать. На дворе весна – вперед по лужам, копите деньги и покупайте велосипеды. Может, мы встретимся на улице нашего любимого города Барнаула. Только будьте внимательны на дороге и к жизни!

Звездное волшебство

Вот и сменились декорации за окном. Зима ушла «по-английски». По прогнозам метеорологов из шоу-бизнеса, новый сезон будет богат на различного рода медиа-

новинки. Но, с вашего позволения, «Студенческий Легион» повернет время вспять, чтобы вспомнить три интересных релиза.

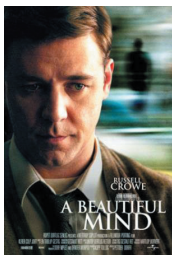
«Игры разума»

Режиссер: Рон Ховард

В ролях: Рассел Кроу, Эд Харрис, Джош Лукас, Дженнифер Конелли

Жанр: драма/биография

Тяжело быть гением математики. Сплошные формулы, вычисления. Перекусить даже порой забываешь! Живешь, трудишься на благо человечества, и тут внезапно на горизонте появляются военные и предлагают выгодное времяпрепровождение в качестве шпиона... Рассел Кроу, вероятно, прототип Шелдона Купера из знаменитого «The Big Bang Theory», прекрасно справляется с режиссерской задачей – заморозить зрителя. А замечательные Эд Харрис и Джош Лукас успешно подливают масло в огонь повествования. Так что вместе с главным героем крышу гарантированно снесет и зрительям.



«Bangarang»

Исполнитель: Skrillex

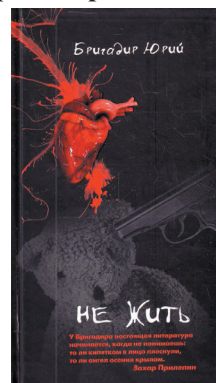
Жанр: Dubstep/Electro

Глядя на обложку альбома и экзотический псевдоним исполнителя, российские слушатели, привыкшие к незамысловатым минусовкам и эстраднему вокалу, поморщат нос и не дадут шанс современному музыкальному направлению просочиться в уши. Что потеряют эти привередливые бедолаги? Славных полчаса зубодробительных сэмплов-лейтмотивов, вставившихся на пластинку. Но вы же не станете следовать их дурному примеру, верно?

«Не жить»

Автор: Юрий Бригадир

Жанр: психологический роман



С первых страниц становится ясно, что произведение написано русским для своих. С одной стороны, простота диалогов и повествования, с другой – необычный стиль писателя убивает интерес к чтению. Подметив «нервности» оригинала, Вячеслав Каминский снял по роману Юрия Бригадира фильм «Камень», внезапно переключившийся с другим произведением искусства – американской видеонигрой «Heavy Rain». Стоит ли в таком случае тратить время на роман «Не жить»? Определенно да, потому что идея, заложенная в него, действительно хороша.

◆ Д. Култышев

ОПРОС

Кругом голова

Учиться? Не учиться? Солнечный день так и манит пропустить пары. Справиться с весенним легкомыслием не так уж и просто, но кое-кто раскрыл секрет избавления от этой приятной, но вредной вещи. Сейчас и мы его узнаем!

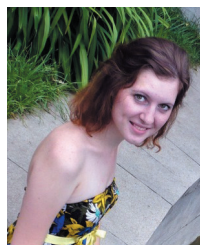
Руслан Муталипов, ЭФ:

- Сейчас у меня идет преддипломная практика, поэтому я уже не хожу на пары. А вот диплом пишу помаленьку... Хотя с приходом весны это стало немного тяжелее! Но чувство долга гонит вперед.



Евгения Самборская, МФ:

- Я делаю выбор в сторону солнца и улицы. Учусь во вторую смену и пешком хожу в университет, гуляю перед парами. Прихожу на учебу в хорошем настроении, так что даже четыре пары – не проблема.



Ольга Попова, ФС:

- Чувство ответственности не даёт лишний раз прогулять даже самую скучную пару. Весна весной, а автоматы по учебным предметам ещё никто не отменял, они-то и мотивируют учиться сейчас, ведь потом, во время летней сессии, заставить себя что-то делать будет ещё сложнее.

◆ И. Демидова

Ожидание того стоит!

Бойцом отряда «Горизонт» я поехала уже в третий раз. Каждый год отличается от предыдущего, и его невольно приходится сравнивать с другими. В этом году мы посетили Зональный район, в котором показали себя, по отзывам жителей, на очень достойном уровне.



Несомненно, был страх, так как нам пришлось открывать этот район, раньше десант его не посещал. Но мы – сплоченный отряд и с легкостью преодолели все трудности. Мне очень понравилось работа комсостава, новички, которые на лету схватывали все традиции, население, которое в каждой деревни встречало нас с караваем, песнями, танцами. И мы с большим воодушевлением отдавались работе по полной программе!

Этот год был особенным еще потому, что после десанта мы не разъехались по домам, как было раньше, а провели в городе еще не одну ночь вместе – вот настолько мы привыкли друг к другу.

Очень важное событие 2012 года – юбилей отряда! Пятилетие, которое мы отметили поеданием огромного торта, подарка от дорогих нам ветеранов отряда!

Хочу добавить, что эти волшебные снежные десять дней мы ждем в течение трехсот пятидесяти пяти суток и, поверьте, оно того стоит!!!

М. Крикунова

В февральской сказке

В этом году отряду СД «Снежный барс» выпала честь отправиться в Угловский район Алтайского края, самый отдаленный район нашей малой Родины. За мимолетные 10 дней наши «большие кошачьи следы» успели оставить немало воспоминаний замечательным, отзывчивым и добрым жителям.

Но все хорошее всегда заканчивается, мы возвращаемся в город: знакомые улицы и дома. «Смотрите, здания выше второго этажа!», – кто-то из бойцов крикнул в автобусе, как только заехали в город. И вроде соскучился по дому, но ностальгия так и терзает душу. Как кадры из любимого фильма, проносится перед глазами все, что было за эти 10 дней, и на лице медленно расплывается счастливая улыбка, что это случилось с тобой – «Снежный десант».

«Вот и закончилась наша февральская сказка. Все ребята включились в образовательный процесс, но огонек в глазах, трепетное отношение, лучезарные улыбки бойцов при встрече – все это не дает покоя и заряжает позитивом на весь день, месяц, год. Наш отряд – это семья, со своими традициями и праздниками, со своими тайнами и открытиями. 10 дней, 24 часа бок о бок с каждым бойцом: просыпаться с рассветом, ложиться с закатом, вместе делить завтрак, обед и ужин, уважать и понимать, принимать и прощать. Головокружительные впечатления и незабываемые эмоции! На душе одно: Я ЛЮБЛЮ «СНЕЖНЫЙ БАРС», и это взаимно», – проникновенные слова нашего командира Нателлы Ахмедовой еще долго останутся в памяти. И остается только ждать следующего года, чтобы повторить это незабываемое время и отправится навстречу новым приключениям, что бы вновь отправится в путь, покоряя все новые сердца.



А. Засмолина

Каждая погода хороша



Весна только-только вступает в свои права, повсюду грязь и не всегда приятные пейзажи, но вместе с тем уже ярко светит солнце, птицы всё громче поют за окном, настроение в один момент может поменяться с минуса на плюс. Мы решили узнать, как же справиться с весенними перепадами настроения и не только у Татьяны Александровны Мазайловой, кандидата социологических наук, доцента кафедры социальной работы АлтГУ.

Татьяна Александровна окончила наш университет по специальности «социальная работа», и не случайно выбрала именно профессию преподавателя.

- Мне хотелось работать с людьми в сфере «человек-человек», меня устраивали вступительные экзамены, а ещё потому, что тест на профориентацию выдал результат «педагог», «социальный работник», а я как раз выбирала между этими двумя вариантами. Вот так достижения современной психологии помогли мне совместить педагогическую деятельность с деятельностью специалиста по социальной работе.

- **Расскажите немного о своей группе.**

- У нас была маленькая группа, на первом курсе – 20 человек. Но ко второму уже осталось 18, а к концу – всего 16. Группа наша была интересная, разнохарактерная, но очень ответственная. Мы всегда «дрались» за возможность отвечать на семинарах, чувствовали в различных мероприятиях. А затем у меня была ещё одна группа – магистерская, в ней было всего 6 человек. Мы до сих пор общаемся, встречаемся, у нас есть совместная дата - «день рождения группы». Мы каждый год после выпуска в этот день встречались, но, увы, последние два года никак не можем собраться. Сейчас многие живут в других регионах, а порой и других государствах. Кстати, мои лучшие подруги именно из студенческого прошлого!

- **Проходили ли у Вас весной различные мероприятия как сейчас, например, мисс Факультет, научные конференции? Вы принимали в них участие?**

- Да, конечно, проходили, но не в таком количестве как сейчас и тем более не столь феерично. Например, «Мисс факультета» нам и не снилась, а вот научные конференции и спортивные мероприятия были всегда. По мере возможности я в них участвовала, как могла. Однажды была победителем одной из секций науч-

ной конференции с докладом про семьи алкоголиков.

- **Если у Вас выдается свободный вечер, как Вы предпочитаете его провести?**

- В позе «крокодила» на диване (шучу). В основном я наслаждаюсь самим моментом «бытовой тишины» и с радостью просто наблюдаю за близкими и родными, слушаю музыку или смотрю интересный фильм, играю с ребенком.

- **Сейчас многие жалуются на «весеннюю хандру», недосыпание и смены настроения, есть ли у Вас свой способ справиться с подобными неприятностями?**

- Да, есть, но я его из-за загруженности использую реже, чем мне бы хотелось. Это соблюдение режима и занятия спортом.

- **Как Вы думаете, влияет ли смена погоды на психологическое и эмоциональное состояние человека?**

- Как это ни банально, для меня у природы нет плохой погоды. Но мне кажется, она влияет на человека, на его эмоции и переживания. В зависимости от того, какая погода вечером, можно по-разному отнестись ко всему прошедшему дню. Метель – это сильная эмоция, азарт, дождь – это начало нового, солнце – это вообще счастье, тихая погода – это чувство умиротворения, а в лютый холод получаешь особую радость от того, что приходишь к родным, где тепло.

Общаясь с такими людьми, как Татьяна Александровна, заряжаешься какой-то необычайной энергией, радостью, желанием что-то делать и не сидеть на месте. Ты понимаешь, что очень многое зависит от внутреннего отношения ко всему и от желания добиваться поставленных в жизни целей независимо от таких обстоятельств, как весенняя «хандра», усталость или лень.

« – Как это ни банально, для меня у природы нет плохой погоды. Но мне кажется, она влияет на человека, на его эмоции и переживания. В зависимости от того, какая погода вечером, можно по-разному отнестись ко все прошедшему дню. »

Кому в соцсети



Сайт adraven.ru опубликовал любопытную инфографику, отображающую цифры социального Рунета. Оказывается, 89% пользователей (а это 55% жителей России) зарегистрированы в социальных сетях и блогах. Этот факт меня ничуть не удивил. Я и сама, будучи активным юзером ВКонтакте, Facebook, Twitter и Livejournal, понимаю столь высокую их популярность.

Сейчас соцсеть позволяет нам не только общаться с людьми из разных точек планеты, обмениваться интересными ссылками, узнавать новости, но и реализовывать себя, демонстрировать свои таланты. А вот уже это заинтересовало меня больше, чем вышеуказанная статистика. И в нашем университете есть человек, который при помощи Интернета смог добиться успеха. Его зовут Андрей Лебедев, студент соцфака, творческий псевдоним – Unpublicity.

– Как давно ты занимаешься фотографией?

– Начал экспериментировать мобильной фотографией летом 2009 года. У бабушки в деревне я фотографировал нечто малопривлекательное в цвете, и позже в телефонном редакторе перевел фотографии в черно-белый формат. Увлечение продолжилось пленочной фотографией с зимы 2009 года по осень 2010 года, а позже и цифровой. С мая 2011 года начались эксперименты с фотографической анимацией.

На сегодняшний день я участвую в двух групповых выставках в Кемерове и Бар-

науле. Идет подготовка к первой персональной выставке фотографий и анимации, которая откроется в конце марта – начале апреля.

– Почему решил выставлять свои работы в Интернете?

– Здесь можно найти своего зрителя, который интересуется фотографией как видом искусства, в любом уголке мира. Можно узнать мнения о работах от людей, которых в офф-лайне просто так не встретишь, завязать новые знакомства. Это способ заявить о себе в фотосообществе.

– На каких сайтах тебя можно смотреть?

– Существует много площадок, но наиболее авторитетная и основная – это 500px.com/unpublicity. Здесь представлены только фотографии. Среди пользователей встречаются как профессионалы, так и фотолюбители, достигшие большого интернет-внимания. Аудитория сайта – международная. Из сотен комментариев на разных языках не найдется и десятка,

написанных русскими пользователями. Мнение людей именно с этого сайта для меня наиболее важно.

Второй по значимости «Живой журнал» – unpublicity.livejournal.com. В ЖЖ у меня собралась аудитория в пределах России. Но костяк же составляют пользователи, живущие в Барнауле. Здесь я публикую фотографии и анимации, а иногда и снимки, сделанные за кадром, разъясняющие, как же это снято. Провожу опросы под фотографическими анимациями, так как это направление принципиально новое. И количественное мнение аудитории знать необходимо.

И как же без vk.com/unpublicity_page! Сейчас открыта публичная страница для



Спортивное искусство

Фехтование... Невероятно красиво, изящно и романтично. Это не просто спорт, это искусство, имеющее тысячелетнюю историю. Но самая главная его черта – зрелищность.

Ровно год назад прошел «Рыцарский турнир АлтГУ», где за звание лучшего рыцаря боролись 12 юношей с разных факультетов. Они проверили свои силы в фехтовании на шпагах (в современном спортивном фехтовании существует три вида оружия – рапира, шпага и сабля). Необычное и захватывающее мероприятие стало настоящим праздником и для участников, и для многочисленных зрителей. Неужели на этом фехтование в АлтГУ закончилось, спросите вы. От-

« – Набочник, нагрудник, маска, шнур, перчатка, шпага - без этого на дорожку не выйти. Причем из своей экипировки у многих ребят есть только перчатки и шпаги, остальное предоставляют тренеры и университет. »

Алексей Рудаков, тоже саблист, а годом позже – Максим Бураков. В 2006 году парни стали бронзовыми призерами в командных соревнованиях чемпионата России. Эта тройка защищала честь университета и края до 2008 года. Есть в АлтГУ и титулованные девушки-саблистки. Виктория Ковалева (МИЭМИС) выступает за сборную России по фехтованию. Она неоднократно побеждала в соревнованиях российского и международного уровня. На социологическом

студентами. На их счету уже есть участие во Всероссийских соревнованиях по фехтованию «Кубок Феокистова», Чемпионате Алтайского края, Спартакиаде вузов Алтайского края, любительских турнирах. Конечно, ничего этого не было бы, если бы не тренеры наших шпажистов – Валентин Николаевич Косоногов, Игорь Викторович Богданков и Сергей Иванович Говоров.

Сложность фехтования еще и в том, что оно требует не только мастерства, но и дорогостоящего оборудования и обмундирования. Обмундирование, которое осталось после «Рыцарского турнира», пришлось очень кстати.

По вторникам и субботам ребята тренируются в спортивном зале корпуса «С», а по средам – в зале Федерации Фехтования Алтая. Так что же ими движет, почему студенты, не занимавшиеся фехтованием раньше, все же берут шпаги в руки и идут на тренировку?

- Есть огромный перечень положительных моментов, которые помогли мне выбрать именно фехтование, - рассказывает Ирина Казанцева, член сборной АлтГУ по фехтованию на шпагах. – Ведь это очень интересный вид спорта, который укрепляет здоровье, улучшает ловкость, выносливость, развивает силу, координацию движений. Здесь нужна не только физическая подготовка, но и умение правильно выстроить поединок. Формируется тактическое мышление.

Если в твоей душе зародилась мечта о фехтовании, она может перерасти в новое увлечение. Просто приходи на тренировку! Секция всегда рада новым людям. И вы сами увидите, что фехтование – это необыкновенный мир, благородный и захватывающий.

Это тот редкий случай, когда бой – это спорт, искусство и красота.

Фото Юлии Булыгиной

Н. Шималина



крою секрет: нет, оно на этом не закончилось и даже не с этого начиналось...

За десять лет до Рыцарского турнира, когда секции фехтования АлтГУ не было и в помине, поступил в наш университет Игорь Богданков, ныне – мастер спорта России по фехтованию на саблях, тренер сборной университета по фехтованию, а в 2001 году – первокурсник юридического факультета. Он стал первым саблистом в АлтГУ, не раз привозил с России бронзу и серебро. В 2002 году к нам поступает

факультете учится Ася Косоногова, на ее счету победы в кубках Мира среди кадетов. Алена Степанова (МИЭМИС) - победительница Первенства России. Чтобы перечислить все соревнования, в которых спортсменки принимали участие и побеждали, не хватит и нескольких страниц газеты.

Что касается шпаги, то она в нашем университете тоже есть, но представлена спортсменами-любителями, которые начали заниматься фехтованием, будучи

Всегда «занимательная»

Вот и наступила весна! Природа пробуждается от зимней спячки, снег начинает таять, на деревьях скоро появятся почки, насекомые выползут из зимних жилищ, разные зверушки – из своих норок. Интересно, а какие именно внутренние процессы происходят в природе весной? Как изменяется биохимический состав почв в это время? Как меняются биоритмы животных? Почему весной у девочек и у мальчиков начинают играть гормоны, и так хочется приключений? Ответы на эти и многие другие вопросы знают преподаватели и студенты биологического факультета. Именно о них сегодня пойдет речь в этой рубрике.

Профессия по душе

Биологический факультет появился практически с появлением Алтайского государственного университета. Первоначально он входил в состав химико-биологического факультета. Фундаментальная подготовка специалистов в области биологии началась с 1974 года.

На факультете работает три кафедры: кафедра экологии, биохимии и биотехнологии, кафедра ботаники, кафедра зоологии и физиологии. Также действует лаборатория ПЦР-анализа и лаборатория разнообразия и охраны животных. Ботанический сад АлтГУ (ЮСБС) тесно сотрудничает с факультетом, на его базе студенты осуществляют как учебную практику, так и научно-исследовательскую деятельность. У биологов налажено тесное сотрудничество с Германией, там студенты проходят научные стажировки. Летние полевые и учебные практики студенты совершают на базе «Красилово», на западном и юго-восточном Алтае. География научных экспедиций очень широкая: от Горно-Алтайска до Якутии.

Перед выпускниками биологического факультета открываются большие возможности в самых разнообразных сферах. Лаборант, инженер-биолог, эксперт-криминалист, биохимик, зоолог, физиолог, флорист, дендролог, ландшафтный дизайнер, эколог, биотехнолог – из этого внушительного списка, который, конечно, не является исчерпывающим, выпускники биофака могут выбрать себе профессию по душе.

Биология будущего

О научной жизни факультета и его успехах в сфере исследований рассказал А.В. Ваганов, заместитель декана по научной работе, кандидат биологических наук.

На Всероссийской конференции по биологии в Горно-Алтайске, которая проходила с 23 по 27 мая 2011 года, биофак занял третье место в общекомандном зачете, обойдя Томск, Кемерово, Йошкар-



Олу, Новосибирск.

На факультете в октябре 2011 года впервые прошел конкурс летних полевых и учебно-производственных практик среди студентов и магистрантов, аналогов которому нет в университете. Это своеобразный обмен опытом между студентами старших и младших курсов. Главное задания для участников конкурса – интересно представить свою прошедшую учебную практику по биологическим специальностям (ботаника, зоология, физиология, экология и биохимия) в любой форме: презентация, видеоролики, устный рассказ, фотографии. Также это обмен впечатлениями и эмоциями от летних полевых практик, это слияние как научной, так и культурной жизни.

Еще на уровне БФ проходил конкурс на лучшую научную работу среди студентов старших курсов и магистрантов. Нужен он для поддержки и усиления интереса студентов к различным перспективным направлениям в биологической науке. Призовой фонд составил по семь, пять и три тысячи рублей по трем призовым

местами соответственно. Финансовую поддержку конкурсу оказали отдел воспитательной и внеучебной работы АлтГУ и Южно-Сибирский ботанический сад.

В конкурсе в результате строго отбора смогли принять участие восемь человек. А победителем стал Михаил Скапцов, магистрант 1-го курса. Он представил свой научный труд на очень сложную тему – трансгенные растения. Что же это такое? Растения, которые легко подвергаются генетической трансформации благодаря бактерии *Agrobacterium tumefaciens*. Эта методика применялась в России в 80-х, но потом заглохла. Михаил восстановил ее и проводит исследования на базе молекулярно-генетической лаборатории Южно-Сибирского ботанического сада.

Осенью прошлого года на биофак принял участие еще в одном знаковом событии – молодежной форсайт-игре «Медицина будущего», которая проходила в Томском государственном университете. Биофак входил в команду АлтГУ с представителями химического и экономического факультетов.

БИОЛОГИЯ

За два дня участникам нужно было разработать принципиально новый медицинский продукт, который значительно бы изменил медицину в будущем.

- Хотя команда и не заняла призового места, но предложила три инновационных проекта. Например, использование биомембраны при атеросклеротических процессах. Биомембраны – это такие искусственные бляшки, которые, как заплатки, встраиваются в пораженные участки сосудов для поддержания в тонусе всей кровеносной системы человека, - объясняет Алексей Владимирович.

Такую деловую форсайт-игру планируется провести на базе самого биологического факультета. А изобретения, созданные в ходе этой игры, может, когда-нибудь, и выйдут в производство.

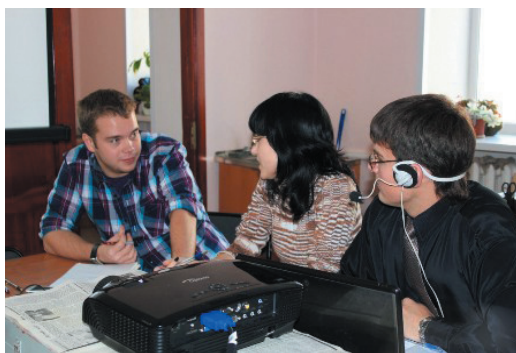
БФ посвящает

Культурная жизнь факультета ничуть не отстает от научной. О ней «СЛ» рассказала Ирина Николаевна Томилова, заместитель декана по внеучебной и воспитательной работе, кандидат биологических наук.

На факультете старшекурсники каждый год проводят «Неделю первокурсника» - мероприятие, на котором они знакомят только что переступивших порог университета студентов со структурой факультета и университета. Также в рамках «Недели» старшекурсники устраивают тренинги на групповое сплочение для того, чтобы в новоиспеченных группах формировался единый коллектив.

Посвящение на БФ заметно отличается от посвящения на других факультетах. Каждая кафедра разрабатывает какую-то свою программу, в которой учитывается специфика этого направления.

На факультете действует своя общественная организация – экологический клуб «Под открытым небом». Под его эгидой



организуется множество социальных акций направленных на пропаганду здорового образа жизни и бережного отношения к окружающей среде. Также силами экоклуба и факультета регулярно организуются праздники для детей из различных детских домов.

На базе «Озеро Красилов» проходят летние экологические школы БФ. По словам Ирины Николаевны, это такое своеобразное «посвящение» в экологи. Здесь могут проходить круглые столы с приглашением экспертов в области экологии. А недавно студенты биофака ездили в зимний экологический лагерь на базе парк-отеля «Лесные Дали», где пытались решить экологические проблемы приграничных территорий и больших городов.

У факультета даже есть своя команда КВН под интересным названием «Апельсин». Также на биофаке проводятся фестиваль студенческого творчества, конкурс патриотической песни, «Веселые старты». А еще студенты БФ каждый год участвуют в Межвузовской экологической олимпиаде (в Барнауле) и во Всероссийской биологической олимпиаде (в Горно-Алтайске) и занимают призовые места.

У факультета есть и своя площадка для взаимодействия в сети – Форум «Молодежное биологическое общество АГУ» (ssbg.asu.ru/mbo). Он объединяет все сферы деятельности факультета - культура, спорт и наука.



Вот такой яркий и необычный герой нашей рубрики – БФ, наполненный талантливейшими людьми. Ведь, как говорится, не факультет красит человека, а человек факультет. Уверена, на других факультетах тоже есть не менее талантливые люди и происходят не менее интересные события! Итак, кто же будет следующим?

Что для тебя биологический факультет?

Анастасия Машукова, дважды «Лучший студент года БФ» (2010, 2011). Окончила бакалавриат, в настоящее время учится на магистратуре Томского государственного университета:

- Поступая на этот факультет, я не была уверена ни в чем, кроме того, что мне нравится биология! Но, как выяснилось, то, что преподают в университете, далеко от школьного курса биологии, и началась новая жизнь, в которой практически всё заполнили новые понятия, такие как зоология, ботаника, латынь, практика... Нагрузка большая, что говорить, легко не было ни на одном году обучения. Достаточно лишь вспомнить первый курс - зоологию беспозвоночных и Догеля (биологи меня поймут, это учебник в 500 страниц, который нужно выучить практически наизусть), и понимаешь - после этого я справлюсь со всем.

Здесь нет пафоса, подкупа, лицемерия, люди наполнены какой-то необыкновенной человеческой отзывчивостью и пониманием! Преподаватели, конечно, строги, но сказать, что им безразлична наша успеваемость, нельзя, если есть возможность - они всегда идут на встречу.

На БФ я создала и тренировала свою команду по спортивной аэробике, сейчас они тренируются, растут и уже участвуют в университетских соревнованиях, правда, без меня, но я по возможности приезжаю поддержать их.

Сейчас я учусь в магистратуре четвертого в России вуза – ТГУ! Мне очень помогают знания, приобретённые на, не побоюсь этого слова, родном для меня БФ.

Татьяна Гальцова, «Лучший староста 2010 года», студентка 3-го курса БФ, кафедра ботаники:

- За весь период моего обучения я ни разу не разочаровалась в выборе специализации. Для меня учеба на факультете - это, прежде всего, творчество. Здесь есть занятия для каждого. Только на БФ можно прикоснуться к живому, посетить замечательные уголки нашей планеты. И, что не менее важно, обрести настоящих друзей. При желании заниматься чем-либо, имея цели и планы, ты всегда можешь достичь конкретного результата. Ведь не зря говорят: «Кто весел - тот смеется, кто хочет - тот добьется!».

Вечный вопрос

Практически каждый из нас задается вопросом, какой сегодня должна быть стипендия? Вроде бы она и есть, а на самом деле её и нет. Можно даже позавидовать тем, кто учиться на платной основе. Им не нужно задумываться, куда потратить стипендию, у платников ее просто нет. А что же делать бюджетникам?

Во все времена студенты были самым малообеспеченным слоем населения. Еще Ломоносов говорил, что сытый студент – глупый студент. Времена изменились, и сейчас идут споры о том, как много денег должно лежать в кошельке у учащегося вуза.

Школьники и абитуриенты мечтают получать 3-5 тысяч рублей, без учета всевозможных социальных надбавок. А студентка Сибирской государственной геодезической академии Анжела Хаустова говорит:

- Размер стипендии должен быть около 2000 рублей, чтобы студенты не забывали про учебу. Если им станут платить больше, то они только гулять и будут. Необходимо почувствовать студенческую жизнь, чтобы научиться на всем экономить. На то мы и студенты!

Человек в сетевом форуме Павел считает, что повышение стипендии, как и других государственных пособий, ведет к росту инфляции. Стипендия, по его мнению, это не самоцель, а лишь небольшой бонус в нашей нелегкой студенческой жизни. Нет, наверное, такого человека, который шел бы в университет из-за стипендии, все поступают, чтобы учиться.

Поделится своим мнением и преподаватель иностранного языка И.Н. Дьяченко:

- Стипендия у студента должна быть не меньше прожиточного минимума, т.е. 3000 рублей. Проезд, питание в университете, личные нужды, в конце концов – на это уходит не менее 100 рублей в день.

Хотелось бы добавить, что размер стипендии в среднем сейчас 1300 рублей. Однако могут быть применены и повышающие коэффициенты. Например, для отличников предусматривается увеличение стипендии в 1,5 раза. Дополнительные выплаты получают старосты групп. А также существует поощрения за достижения студента в учебной, общественной, спортивной, культурно-творческой, научно-исследовательской деятельности. Так что не останавливайтесь на достигнутом! Какой бы ни была стипендия, это приятный бонус, который нужно заслужить.

Гвардия синих бойцовок и белых футболок



Первого марта, в первый день весны, прошла торжественная встреча нового набора межвузовского педагогического отряда «Аврора». Эта встреча – первое знакомство новых ребят с отрядом, их первое погружение в мир вожатых.

«Аврора» совсем недавно отметила свое пятилетие. Но, несмотря на свой юный возраст, отряд добился грандиозных успехов. Четыре года подряд бойцы МПО «Аврора» становятся победителями краевого конкурса вожатых. Ежегодно они достойно представляют Алтайский край на Всероссийском конкурсе молодых специалистов в сфере каникулярного отдыха и оздоровления детей.

Вступительное слово сказала Т.В. Игитова, руководитель отряда:

- Вот уже шестой раз меня охватывает волнение. Сколько придет молодых, красивых, энергичных, инициативных и желающих попасть к нам на борт? Сегодня вас здесь очень много. С каким желанием вы к нам пришли – об этом мы узнаем чуть позже. Но вы пришли в семью, вы пришли в большую гвардию этих замечательных синих бойцовок и белых футболок. Вы пришли в прекрасную школу – школу, которая учит работать с детьми, быть для них наставником.

Ребятам бывалые вожатые подарили символ весны – цветы, сделанные в технике оригами, и символ отряда – наклейки с изображением богини утренней зари Авроры. Для новичков была подготовлена богатая творческая программа, целый океан позитива, море солнца, тепла и улыбок! Новички смогли прочувствовать чудесную атмосферу детского лагеря: костер, песни под гитару, танцы, кричалки, игры, и, конечно, приятное общение со своими сверстниками и любимыми вожатыми.

В течение трех месяцев новым ребятам предстоит пройти курс обучения вожатскому мастерству. Их ожидают инструктажи, слеты, занятия с психологом и защита собственной отрядной программы. Но ребята готовы преодолеть любые трудности, готовы много работать, чтобы добиться этой заветной цели – стать вожатым.

жить хорошо?

более удобного слежения за новым материалом. На четверть состоит из барнаульцев. Появилось очень много подписчиков из других городов, которые до образования публичной страницы моих фотографий не видели. Очень помогла в возрастании подписчиков система «лайков» и перепостов.

Интересный факт – старые фотографии не удаляются, и можно просмотреть творческую хронологию с самых первых снимков, сделанных мобильным телефоном еще в 2009 году. Также налажен импорт новых записей «Живого журнала» на Facebook и Twitter.

– Насколько соцсети помогают развиваться?

– Именно социальные сети мне помогают лишь в одном – это приглашение нового зрителя в мой небольшой фотографический кружок. Это развитие скорее количественное, нежели качественное. А измеряется это просто: чем больше – тем лучше!



– Назови плюсы и минусы демонстрации творчества в Интернете.

– Начну с минусов. Теперь каждый узнает, что я фотографирую, и найдется



кто-нибудь, кому это не понравится. Ибо повальное увлечение фотографией сводит на нет любую фотографию. Но среди таких троллей нет по-настоящему ценителей этого искусства, и серьезно к ним относиться не стоит.

Другая особенность – снимков в Интернете огромное количество, и стать заметным среди этого трудно. Но тут все зависит от того, насколько твои работы хороши или плохи, ведь гениальные кадры аудитория все равно заметит.

Плюс – это, конечно же, количество зрителей. Есть огромное число фотосайтов и фотохостингов, профильных сообществ и просто уважаемых людей, у которых можно легко узнать мнение о своих работах. Или отправить свою фотографию «на разбор полетов», где какой-нибудь мастер фотографического дела докажет, оперируя композиционными составляющими, хорошая это работа или нет.

В завершении хочется отметить, что меня не оставили равнодушными не только

снимки online-персонажа Unpublicity, но и человек, скрывающийся за псевдонимом «внегласности». Андрей – простой студент с непростым видением мира. Еще

более поразило то, что единственным его вложением в свой творческий капитал является лишь ежемесячная оплата Интернета. А вам слабо?



P.S.:

30 марта в 19:00 приглашаем на открытие дебютной персональной выставки Андрея Лебедева.

Подробности ищите в группе:
http://vk.com/svet_prospect22

Фото Андрея Лебедева

Д. Солдатова

25 - ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО!

Одному из самых романтичных факультетов нашего университета в этом году исполнилось 25 лет! Для геофака это не просто дата, а ещё и новые горизонты, путешествия и покорение различных «географических» вершин.

24 февраля в актовом зале корпуса «Д» в честь этого знаменательного события прошло торжественное заседание учёного совета ГФ. Гости праздника могли полистать Летопись родного факультета, посетить фотовыставку, где были размещены фото преподавателей ГФ и всех выпусков факультета, ознакомиться с выставкой изданий учебно-методической литературы. Также каждому вручался юбилейный номер журнала «Меридиан» и памятный календарь с фотографией выпуска. Поздравил «юбиляра» и ректор АлтГУ Сергей Валентинович Землюков, пожелав дальнейшего перспективного развития.

Письма с поздравлениями, как почтовые голуби, летели со всей нашей страны: из Белгородского Государственного университета, Томского Государственного университета и многих-многих других вузов,

с которыми сотрудничает географический факультет. Конечно же, стоит отметить поздравительное письмо от вице-президента Русского Географического Общества – К.В. Чистякова.

Музыкальные подарки дарили Alma mater нынешние студенты, а выпускники преподнесли глобус – символ науки географии! Декан ГФ Геннадий Яковлевич Барышников в своём выступлении отметил, что Географический факультет – это сфера, где закаляется дружба на долгие-долгие годы!

Редакция «Студенческого Легиона» присоединяется ко всем поздравлениям и желает географическому факультету раскрасить «белые пятна» нашей планеты цветами географической науки!

Фото Дарьи Козловой

В. Пупкова



как покоряли океан снегов

Навстречу морозной удаче

«Бедные дети! Да что же вам в такой мороз дома не сидится?», - говорили пенсионеры, когда мы расчищали их дворы, и в благодарность за помощь приходили на концерт. А потом дарили много теплых слов, которые мы запомним надолго. Как и все 10 дней «Снежного десанта».

Такого развития событий не ожидал никто. После нескольких дней «снежного» путешествия ударили недетские морозы. И если многотысячный город в такую погоду почти останавливает движение, то село с несколькими сотнями человек становится необитаемым. Так, в Колыванском мы не встретили на улице ни одного человека...

Холод действительно стал помехой для «Снежного десанта-2012». На профориентацию школьники не приходили, концерты собирали не так много зрителей, как хотелось, отправлять студентов колоть дрова в минус 40 администрации сел не стали. Несколько дней прошли в ожидании тепла. Самый холодный день был 31 января.

- Мы согревались, как только могли, - вспоминает Евгения Самборская, студентка АлтГУ. - Надевали теплые вещи, заматывались шарфами по самые глаза, пили горячий чай с мёдом. И, конечно же, нас согревала атмосфера внутри отряда. Каждая школа Павловского района, в которой мы оставались ночевать, отличается от соседней не только температурой воздуха в кабинетах. У каждой есть своя история, которую мы узнавали из уст старожил. Так, Антонина Петровна Звягинцева из Рогозихи с 1953 года жила и работала в местной школе. Она с трепетом рассказывает, как строили здание рогозинской «семилетки» жители села, как 1 сентября ученики разулсь перед дверью и зашли в здание босиком, тем самым выражая благодарность и уважение строителям.

Сейчас школьники из Рогозихи и ближай-



ших деревень учатся совсем в другом здании, современном и удобном. Здесь есть огромный спортзал, проекторы, компьютеры, современное оборудование в столовой, музей с уникальными экспонатами. Мы заметили, что многие сельские школы находятся в лучшем состоянии, чем городские. И в них работает доброжелательный педагогический коллектив, готовый прийти на помощь в трудную минуту. Для одного из концертных номеров нам нужны были стулья, и не было случая, чтобы нам отказались их одолжить.

Пусть иногда зал был почти пустой, мы все равно выходили на сцену. Ведь если зрители смогли найти время и прийти, то не важно – пять их или сто, мы должны выступить!

- Самым сложным и запоминающимся оказался первый концерт в поселке Новые Зори, - говорит Наташа Пашенко из АлтГУ. - Потому что именно тогда я впервые почувствовала отдачу от зрителей и перестала испытывать большой страх перед сценой.

Случались на выступлении и забавные случаи. В Бурановке мы в очередной раз показывали фокус. На сцену выходил «чародей» Павел Голятин с черным покрывалом, прятал под ним сидящего на стуле Глеба Нилова, втыкал ему в голову ножницы и отвертки. В самый разгар номера покрывало упало, и зрители увидели, что на самом деле жертвой волшебника становится не боец, а лежащая на его голове капуста. Аплодисменты в тот раз

были даже громче, чем в дни, когда фокус удавался.

Последний день – самый важный для отряда. Нужно подводить итоги работы, искать свои вещи и прощаться... Мы с грустью слушаем слова нашего командира Валерии Ухналевой:

- Это мой третий десант, и он кардинально отличался от других. Самое сложное в моей должности – держать свои эмоции под контролем. Когда тебе уже ничего не хочется делать и руки опускаются, посмотришь на своих соотрядников и понимаешь, что так думать нельзя! Отрицательный момент всего один и очень весомый – из-за сильных морозов не состоялись лыжные переходы. А отряд у нас потрясающий, со своей задачей мы справились, мы принесли своё тепло другим людям и стали настоящей семьей.

Девять сел, девять концертов, девять незабываемых отрядных мероприятий... Прошло три дня, как закончился «Снежный десант», всего три дня, а ощущение, будто он был так давно. И хочется воскресить в памяти каждую его минуту, в очередной раз обнять каждого бойца, прокричать троестратное «ура» жителям поселка и поклониться им за теплый прием. Не знаю как вы, а я уже начала считать дни до следующего путешествия и повторять девиз нашего отряда: «Ведь снежному десанту мороз – он только греет кровь. Мы лучше командой штурмуем океан снегов!».

Поколение Питера Пена

Нашла в Википедии статью о «поколении Y», о людях, родившихся после 1980-х. Автор определяет их также как «Поколение Питера Пена» потому, что многие представители этого поколения долго не хотят взрослеть, покидать родительский дом и поздно начинают искать работу.

Думаю, дети восьмидесятых уже устроились в жизни, так или иначе повзрослели, чего не скажешь о тех, кто родился в девяностые. Мы уже студенты, но больше половины из нас даже не пыгаются найти работу. Наши родители смотрят на нас с укоризной: «Я в твои годы...». А что мы можем им ответить? Мы живем во время непрекращающегося финансового кризиса, инфляции и безработицы. Я уже две недели ищу работу, которую можно хоть как-то совмещать с учебой.

Я учусь на четвертом курсе, и, знаете, мне совсем не хочется вылететь из университета за тотальные прогулы занятий. Очень немногие преподаватели лояльно относятся к тем, кто пропускает пары из-за работы. Я бы сказала, их процент исчезающе мал. Еще меньше найдется тех работодателей, которые с удовольствием возьмут студента-очника с его «плавающим расписанием» на полставки. Разумеется, им не выгодно набирать и обучать



несколько человек, если они рассчитывают взять одного работника на полный рабочий день.

Я решила узнать мнения студентов АлтГУ на эту непростую тему.

Яна Чумакова, 4 курс:

- Мне повезло, шеф у меня был очень лояльный, многие ребята из коллектива – студенты, работали полдня, полдня – на учебе. Я доброспорядочный студент, из-за работы не пропустила ни одной лекции. В этом году пришлось отказаться от работы не только потому, что пары перенесли на вторую смену, но и по личным причинам.

Александра Новикова, 4 курс:

- В прошлом году я перевелась с дневного отделения на вечернее, чтобы иметь возможность работать. Я согласна с тем, что совмещать очную учебу и нормальную работу (не промуоуером) очень сложно. При этом отношении к учащемуся на ра-

боте складывается «временное» какое-то, мол, пришёл «студентик» подработать. Очень мало встречала случаев, когда человек и учился спокойно на дневном, и работал. Я не говорю, что это невозможно, в первую очередь это от человека зависит, но лично мне совмещать учебу и работу было сложно.

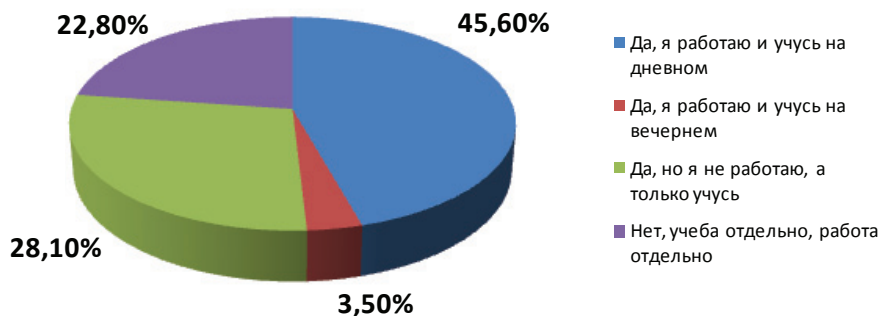
Яна Медведева, 3 курс:

- Занимаюсь рерайтом, копирайтом, копиастом. Все, что закажет работодатель. Это пока самый удобный способ заработать какие-то деньги. Работаю по ночам (в прямом смысле слова), потому и нравится, что можно самостоятельно выбирать график работы, главное – сдать вовремя. За вечер получается до 1000 рублей заработать.

Всеволод Храмов, 4 курс:

- Совмещать работу и учебу на дневном отделении невозможно. Главная помеха – расписание. Хорошо, когда учишься все время в одну смену, а если она чередуется каждый год? Вторая смена, к примеру, это учеба с часу дня и до семи-деяти. А еще есть такая штука – учебники, и их надо читать. Можно, конечно, на работе, вот только кому такой сотрудник нужен-то?

Все довольно просто и понятно. За исключением пары мелочей: как заработать деньги, если ты студент, заинтересованный в учебе, и откуда взять опыт работы, если ты не можешь устроиться на работу, потому что у тебя нет опыта?



Miss «Mass Media»

Когда есть альтернатива, это очень удобно. Особенно если ты учишься не первый год и уже многое повидал в жизни университета. И незыблемой стала одна известная всем традиция: с каждой новой весенней факультеты должны узнать имя своей Мисс.

Попытав в прошлом году счастья в конкурсе «Мисс Журфак», я после задалась вопросом: почему, скажем, Мисс факультета искусств или факультета исторического – бесспорно прелестная и талантливая девушка – не идентифицируется как искусствовед или историк? И вот совсем недавно нашла ответ на факультете журналистики, ведь он живет в ожидании беспрецедентного состязания – «Медиа-леди-2012».

Не случайно я высказала мысль об альтернативе – изначально «Медиа-леди» носила название «Альтернативная мисс журфак». Её организаторы – студентки 3 курса, желали бы, как и я, чтобы мисс факультета была, прежде всего, журналисткой. Для этого, бесспорно, необходимо «пропустить» претендентку через ряд испытаний на профессионализм.

- Какая речь может идти о журналистике, если участница конкурса только ходит от бедра по сцене? Нужно что-то другое, тогда это будет интересно более широкой аудитории, - считает Яна Медведева, одна из организаторов конкурса.

Но это не значит, что от участниц ждут только лишь умения создавать газетные материалы, снимать видео и начитывать медиатексты. Девушки есть девушки, поэтому очарование и женственность никто не отменял. Зрителям представится возможность насладиться этим при просмотре дефиле. Но и эта знакомая всем часть состязания будет не совсем обыч-

ной: в «Медиа-леди» абсолютно все связано с журналистикой. Естественно, что и таланты потенциальных «Медиа-леди» будет оценивать жюри, состоящее из профессиональных журналистов.

Как и всем первопроходцам, этому конкурсу и его создателям приходится нелегко – на плечах девушек немало хлопот, начиная от поисков места проведения и спонсоров, заканчивая подарками для участниц.

- Сейчас главная сложность состоит в том, что люди путают альтернативную «Мисс» и обычную, многие еще не поняли, что это разные вещи, - говорит Яна. Поэтому, дорогие читатели, примите к сведению: «Медиа-леди» и «Мисс Журфак» - это не одно и то же!

После разработки идеи девушки решили самую главную задачу – нашли участниц. За титул «Медиа-леди» соревнуются 6 девушек, среди них и две первокурсницы, для которых конкурс может стать средством для раскрытия и оттачивания своих профессиональных навыков. Еще бы, ведь хрупким девушкам придется взять в руки громоздкие видеокамеры, а не только перо или ручку!

- Я решила участвовать, потому что хочется перенять у старшекурсниц многие навыки и знания, - заявляет Наталья Мороз, студентка первого курса.

Поэтому «Медиа-леди» - не просто «капустник», а настоящая школа для студентов журфака. Бесспорно, каждая участница ждет от конкурса победы, а для организаторов главная цель – это признание такого альтернативного состязания.

- Я считаю, «Медиа-леди» может стать доброй традицией на факультете. Потому что это не обычная мисс факультета, которая проводится на всех факультетах и в других вузах. Многим журналисткам наверняка хочется испытать свой профессионализм, сравнить себя в этом с другими студентами, - говорит Алёна Газенкамф, одна из конкурсанток.

Состязание профессионалов (точнее, профессионалок), а не просто красавиц, вполне может прийтись и на других факультетах. Ведь, когда есть альтернатива, это интереснее и для потенциальных участников, и для зрителей.



« - Какая речь может идти о журналистике, если участница конкурса только ходит от бедра по сцене? Нужно что-то другое, тогда это будет интересно более широкой аудитории. »

P.S.: «Медиа-леди-2012» будет проходить 29 марта в АлтГУ, на главной сцене университета – в корпусе «С».

Весна, весна и еще раз весна

Вот и наступило воспеваемое поэтами время. Сколько бы ни говорили о том, что сибирская весна лишь календарная, однако равнодушных к ней я не встречала. Из личных наблюдений: людей на улицах стало больше, их улыбки стали шире, а одежда легче. После продолжительных зимних каникул все студенты вернулись к учебе, однако, мыслями мы очень далеко от методических пособий. Понять, о чем же думает молодежь, оказалось совсем не сложно. Пообщавшись с одноклассниками и студен-

тами других факультетов, я поняла, что именно весной мысли наши максимально схожи. Заметьте, слова «сессия» вы не заметите, а она не за горами. Господа студенты, не забывайте, что в отличие от зимы, время весной бежит неумолимо быстро. Это значит, что не стоит откладывать в долгий ящик учебные пособия, тем более, что в солнечную погоду не только влюбляться, но и учиться гораздо приятней. Я проверяла!

Д. Солдатова

ПЛАТЬЯ
ЧУВСТВА ПАРНИ
КНИГИ **ВЕСНА** УЧЕБА
ПРОГУЛКИ ОЧКИ
УЧЕБА
КАБЛУКИ

ДЕВУШКИ
ЦВЕТЫ СДАТЬ ДОЛГИ
УЧЕБА **ВЕСНА**
ЛУЖИ ПРОГУЛКИ
МОТОЦИКЛЫ



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
ВАДИМ ХАТУЛЕВ

ЗАМ.РЕДАКТОРА:
ИРИНА ДЕМИДОВА

ВЕРСТКА:
АЛЕКСАНДР ВИЛИСОВ

ЖУРНАЛИСТЫ:
ВЕРА ПУПКОВА
ДАРЬЯ СОЛДАТОВА
ЮЛИЯ ЗОЗУЛЕНКО
ЕЛЕНА ЧЕРНЕНКО
МАРИЯ ГРИЩЕНКО
ЕКАТЕРИНА БЛИЗНИНА
ДЕНИС КУЛТЫШЕВ
ЕКАТЕРИНА ГАСЬКОВА

ТЕЛЕФОН:
+7 (3852) 666539
EMAIL:
STUDLEGION@GMAIL.COM

ИНТЕРНЕТ:
[HTTP://VK.COM/STUDLEG](http://vk.com/studleg)

АДРЕС РЕДАКЦИИ
Г. БАРНАУЛ,
ПР-Т. СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ
68, ЛИГА СТУДЕНТОВ АГУ

ТИРАЖ : 999 ЭКЗЕМПЛЯРОВ