

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН



№ 36 22 апреля 2010 г.

фото: Дмитрий Смоленский

От самого сердца про ветеранов С.2

День победы в АлтГУ С.3

Живем один раз С.4

Взгляд из автомобиля С.4

Почему не работаем? С.5

Почему Целевич не ушел? С.5

Другая реальность: посвящается всем,  
кто умеет мечтать С. 6-7

Агипоезд от Лиги сильных С.8

В электричке С.8

Почему не сдаем кровь? С.9

История «Поэтического дебюта» С.9

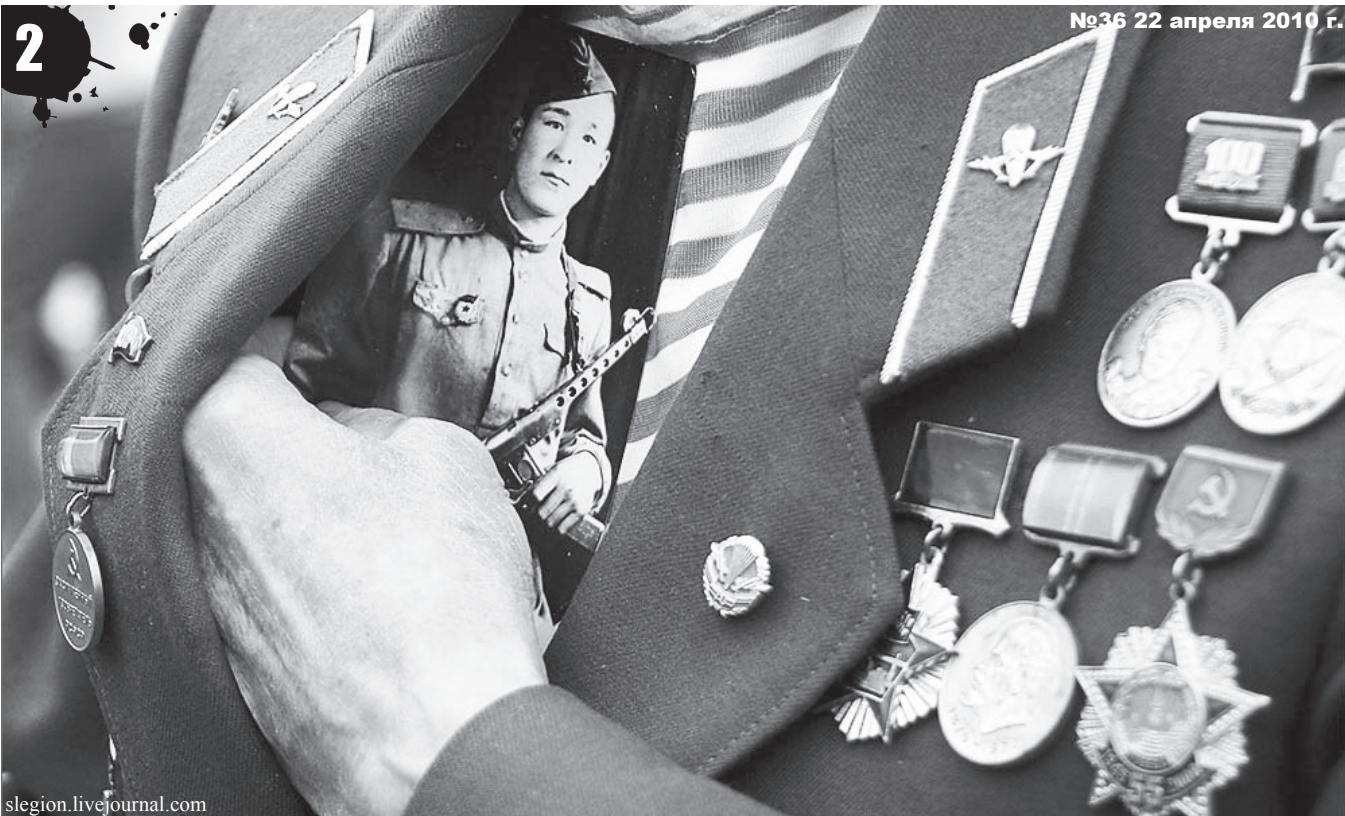
Не смеяться запрещено С.10

Деньги для идеи С.11

Колесо обозрения: доктор Хаус С.12







## От самого сердца...

Меньше месяца осталось до круглой памятной даты 65-летия «Победы» в Великой Отечественной войне. С каждым годом ветеранов войны становится все меньше и меньше. В силах молодого поколения не забыть историю победы нашей страны, сколько сил потрачено, сколько погибших осталось на полях боевых действий. Мы многим обязаны ветеранам, а самое главное мы должны, именно должны быть благодарны за наши жизни. К юбилею «Победы» в Барнауле начали готовиться еще с 2009 года ждут нас, по видимому, масштабные мероприятия. Первый и самый важный подарок для ветеранов сделал Президент РФ подарил новые квартиры. 305 участников ВОВ Барнаула получили квартиры. На 30.04.2009 жильем обеспечено 62 инвалида, участника ВОВ, членов семей погибших (умерших) инвалидов площадь предоставленных жилых помещений составляет 2167,0 кв.м. По всему Алтайском крае насчитывается более 82 тысяч ветеранов. Больше трети из них получают выплату в размере 5000 рублей. Труженикам тыла и бывшим совершеннолетним узникам концлагерей (их в крае более 58 тысяч) будет выплачено по целой 1000 рублей. Юбилейные медали получили около 17 тысяч жителей Барнаула. Еще одна интересная информация: на барнаульском заводе «Ротор» собирают мясорубки, электросушилки и бытовые системы очистки питьевой воды в качестве подарков

для ветеранов к 65-летию «Победы». По госзаказу администрации Алтайского края подарки для ветеранов войны будут закупаться у завода. В качестве подарков от текстильного предприятия «ЛАКАСА-ТЭКС» ветеранов ждут махровые полотенца. Ну, тут все ясно, залежавшийся товар на полках склада культурно оформят в подарок ветеранам. Вот и повод как раз нашелся, куда сбыть товар. Чтобы смотрелось официально, слово ГОСЗАКАЗ приплюсовали. «Единая Городская Служба Услуг» предоставляет скидки на любые виды ремонта для тружеников тыла, блокадников, вдов участников Великой Отечественной войны. Услуги по мелкосрочному ремонту для ветеранов Великой Отечественной войны по-прежнему оказываются бесплатно. Акция стартовала 1 марта и будет продолжаться до конца мая текущего года. Тут главное чтобы успели помочь всем тем, кому это действительно необходимо. Участники и инвалиды Великой Отечественной войны с 1.01.10 получили право бесплатного проезда в общественном транспорте, почему этого нельзя было сделать раньше, неизвестно. Так же, организовано безотказное обеспечение лекарствами ветеранов войны, отпущены медикаменты на сумму 3,363 млн.руб., врачами выписано 14,3 тыс. бесплатных рецептов. Аптека края всех форм собственности рекомендовано предоставлять пенсионерам-ветеранам 5-10% скидки на коммерческий товар, а

также снижение торговой наценки. Действительно жизненно необходимое доброе дело. Но почему-то довольно часто выписывают рецепты дешевых препаратов, а вот дорогие препараты ветераны должны брать за свои деньги ведь даже и со скидкой лекарство довольно дорого обходится. В этом году к особой дате «Сибирьтелеком» предусмотрел и особый подарок. Всем ветеранам войны подключат телефон бесплатно, при этом заявки будут удовлетворены даже в тех удаленных населенных пунктах, где нет возможности проложить проводные линии связи и установить стационарный телефон. При необходимости им предоставят сотовые телефоны. Ветераны и приравненные к ним лица получают, также, телевизионные приемники нового поколения для просмотра цифрового телевидения. Все ветераны в праздничные дни будут обеспечены бесперебойной междугородной связью. Все это планируют сделать до 25 апреля 2010 года. Какая же отличная картиночка вырисовывается, и подарки, и забота, и внимание все это делается к юбилею «Победы» и каждая компания края в очередной раз хочет за счет круглой даты пропиарить себя. Забыли только одно, что это еще и памятная дата. Вне всяких сомнений наши ветераны достойны многого! Ветераны ВОВ совершили Великий подвиг! Так почему мы только вспоминаем об этом ко дню «Победы»?!

О.Жигульская

№36 22 апреля 2010 г.

## ЕСТЬ ИДЕЯ?!

Идея? Есть идея? Это же замечательно! Что говорите? Денег нет? О, да, Вы не первые, вставайте в очередь! Что, правда, идея хорошая? Тогда для таких идейных и особенных... возможность получения денег. Рассказываем совершенно бесплатно, безвозмездно! Те, кто без идей, тоже могут почитать, может, идеи сразу-то и появятся!

или сможет получить из других источников, и ту сумму, которая необходима для полноценной реализации проекта.

**Грантополучатель** отчитывается о деятельности, расходах, предоставляя чеки, отчеты и объективные результаты (научные работы, публикации, исследования, статистику). Как получить грант? Где искать возможности? Если Вас действительно-



**Грант** - целевая денежная дотация, выдаваемая организации или частному лицу для финансирования оговоренной деятельности. Практическая значимость: с помощью грантов оказывается необходимая поддержка проектам, которые не являются прибыльными, но играют важную роль в развитии общества, города или учебного заведения. Деятельность, не получающая адекватного финансирования со стороны государства, также может быть поддержана с помощью грантов. Например, некоммерческие организации, существующие в стране, часто опираются на гранты как на основной или даже единственный источник своего дохода (он необходим для оплаты помещения и техники, работы сотрудников). Как получить: подача заявки, которая включает в себя следующее. **Содержание проекта:** обоснование значимости проекта, план мероприятий с указанием сроков, ответственных за исполнение тех или иных составляющих. **Бюджет.** Соответственно, включает в себя тот вклад, ту часть расходов, которые заявитель возьмет на себя

но это заинтересовало, то вперед на сайт <http://www.altaimolodoi.ru/>! Там Вы сможете познакомиться с краевой целевой программой «Молодежь Алтай», с целым перечнем документов, на основании которых получите еще больше информации о том, как оформить и подать заявку со своим проектом. Помимо этого, можно ознакомиться с методическими рекомендациями для подготовки заявки социального проекта, а также с приказом о проведении конкурса грантов Администрации Алтайского края в сфере молодежной политики в 2010 году. Нет, сайт не такой уж маленький, там возможно найти много полезных вещей для себя, как для будущего грантополучателя. Но, зачем Вам раскрывать все секреты? Адрес Вам дан, план набросан, осталось за малым – просто внимательно прочесть и подумать, что же такого благого и хорошего сделать? А если захотите сослаться на отсутствие опыта, то вперед его приобретать: **«желающий ищет возможность, нежелающий – причину».**

С.Рзаева

## NEWS

**19** апреля начинается недельная акция «Капля твоей крови - чья-то спасенная жизнь» на Алтайской краевой станции переливания крови по адресу пр. Ленина 197. До кроводачи ты получишь: - горячий завтрак. После: денежную компенсацию в размере 155 руб; справку – освобождение от занятий на 2 дня; возможность узнать группу крови и результаты анализов; подарок. При себе иметь: паспорт и студенческий билет. Обратите внимание: возраст донора не моложе 18 лет, вес не менее 50 кг, проживание в г. Барнауле не менее 6 месяцев. Телефон регистратуры: 77-20-87.

**30** апреля заканчивается студенческий творческий фотоконкурс «Мой университет» 2010. Конкурс проводится по номинациям: «Мой университет», «Люди университета», «Учеба в АлтГУ», «Досуг в АлтГУ», «Я помню, я горжусь». Для участия необходимо заполнить, подать заявку с фотоработами (не более 5!) в электронном виде в УВиВР (каб.707М). Телефон для справок: 666-539.

**37** научная конференция студентов, магистрантов, аспирантов и учащихся лицейных классов открывается в АлтГУ 19 апреля. «Дни молодежной науки» продлятся до 23 апреля, на некоторых факультетах мероприятия будут проходить в течение двух недель. С программой конференции можно ознакомиться на сайте АлтГУ: [www.asu.ru](http://www.asu.ru).

**50** студентов приняли участие в «Школе актива» 2010, которая состоялась в Горном Алтае на базе отдыха «Парма» с 16 по 18 апреля. Было выбрано 7 направлений проведения школы: работа с социальными проектами; игротехника; организация мероприятий; школа волонтеров – работники сервиса; business battle – команды предпринимателей (бизнес-школа) – «как зарабатывать на жизнь?»; школа профсоюзного лидера; лига тендеров, социологические исследования.



## Взгляд...

Все чаще можно увидеть молодых и даже очень молодых людей за рулем. Недавно слышала по телевизору, что планируется разрешить получать права детям с восьми лет! У них страха нет, и управляют они в критической ситуации автомобилем гораздо лучше. Это как на горные лыжи ставить детей советуют с четырех лет, чтобы из них потом выросли классные горнолыжники. Ну да ладно, как сказал мой папа: «Только детей на дороге не хватало».

Женщины за рулем отдельная тема, фантазии на которую хватает у каждого и наличие водительских прав, что самое интересное, не имеет значения. Ну да ладно согласна с тем, что есть экземпляры на дороге и пол не всегда диагноз. А еще считаю, что хорошее вождение автомобиля - черта характера. Практически все мои подруги за рулем. Как кому достались права - другой вопрос. Но к мысли, что есть водители и водительницы по природе, меня привела одна знакомая. Права ей подарили, как собственноручно и машину, при чем зимой. Но так уверенно и безопасно в машине я не чувствую себя больше ни с кем. Но ямы на дорогах города мало интересуют сколько тебе лет, какого года у тебя машины и твой пол.

Недавно администрация города отчиталась об «устранении повреждений на дорожных покрытиях» основных улиц. Сев за руль, я пришла в шок от состояние этих самых отремонтированных улиц. Когда едешь на пассажирском сидении думаешь про себя: ну да плохие дороги, ну да ямы, ну куда ж деваться. А вот за рулем реально вслух это все говоришь и более эмоционально! Да и деньги перед глазами мигают, которые отвезешь в мастерскую.

Но чувство самостоятельности и уверенности в себе возрастает во много раз, когда садишься в свою машину, и стремишься к такому самоощущению надо. Это не всегда связано с приобретением автомобиля, настрой и настрое самое главное. Вы и все, что вас окружает самое лучшее: лучший факультет, лучшая работа, лучшая девушка или молодой человек, та машина, на которой вы ездите тоже самая лучшая и телефон, и друзья, и новая кофточка. Потому что это ВЫ и ВАШ выбор!

Т.Сурнина

## Не 9 жизней... Это серьезно?!

**«Уважаемые пассажиры, в связи со случившимися взрывами в московском метро, убедительная просьба, в случае обнаружения подозрительных предметов, сообщить об этом кондуктору или водителю».**

Давно ли такие надписи, советы, просьбы висели в транспорте? И вот они снова перед нашими глазами... И, читая текст, ты невольно задумываешься о своей безопасности, ты просто чувствуешь, как она таит на глазах...

Нет, мы не стремимся поднять тему терактов. Уже было достаточно написано, высказано. Возможно, Вы сами высказывали свою точку зрения, отношение к произошедшим событиям. Но не об этом сейчас речь.

Просто сам себе задаешь вопрос: «Какова вероятность того, что подобное не случится в нашем крае?». Нет, не хотим мы Вас запугать, заставить искать в автобусе подозрительные предметы, обыскивать каждого человека, который будет возле Вас находиться. Но... Как Вы можете оценить свою безопасность? И вообще, в безопасности ли Вы? Нет, други и подруги, мы не хотим у Вас спровоцировать развитие маниакальных наклонностей, заикленности и прочих вещей. Речь идет об обычном инстинкте самосохранения.

Вы можете, конечно, сказать, что здесь не предугадать, что вероятность быть сбитым (-ой), получить кирпич на голову равна 50/50 – либо попадет, либо нет. Спорить не будем, но не всегда возможно перекладывать ответственность на плечи господина случая.

Например, (вернемся к тому, с чего начали) возьмем транспорт. Вы спросите: «А что здесь такого? Ездит и ездит, чинится, ломается, вот весь круговорот». Но не согласимся. Вы когда-нибудь обращали внимание на то, «в чем» Вы ездите?

Вы, можете, конечно, сказать, что только нам так везет на такие ав-

тобусы эпохи неолита, которые буквально рассыпаются на ходу, или мы сами просто ищем такие агрегаты, хобби такое, адреналина в жизни не хватает...

Ваше право. Но все-таки вернемся к автобусам! Вбегая в автобус, маршрутку, садясь у окна или мучаясь, как сельдь в банке, мы мало обращаем внимания на техническое состояние автобуса. А зря, советуем, Вы много бы сделали для себя открытий (типа таких, «Ого, оно еще ездит!»), «А как это держится?», «А так нужно, чтобы провода торчали?» и пр.).

А двери, товарищи! Порою, они еле закрываются, трясутся, гремят, как трактор (и никакой это не двигатель, а именно двери!). Ощущение, что двери просто выпадут у Вас на глазах. Тогда уже можно будет снимать боевик, где главный герой – это Вы!

А наши любимые газели? Люди бегут, обгоняя друг друга... И не важно, что там стекло отсутствует, через скотч смотреть круче, чем через стекло. Да, и газели, иногда такое впечатление производят, будто после бомбежки... Вам самим не страшно туда садиться? Вот только любовью к учебе оправдываться не надо, все равно не поверим.

Это не мораль, это не лекция по ОБЖ (БДЖ), но попытка обратить Ваше внимание на собственное отношение к Вашей жизни. Научитесь заботиться о себе, заботиться о своей безопасности. Люди воевали, рисковали своими жизнями, а многие и отдали свои жизни за то, чтобы подрастающее поколение могло жить! Живем ли мы? Картина, описанная выше, показывает, что не ценим, не дорожим самым важным даром судьбы – своей жизнью! Давайте, будем помнить те подвиги, которые совершались людьми ради нас, ведь наши спасенные жизни, бесполезно прожитые дни – это дань, своего рода благодарность героям Великой Отечественной Войны!

С.Рзаева

## Почему кровь НЕ сдаешь?

На сегодняшний день донорство в России только начинает возрождаться, но этот процесс происходит очень медленно. Для возрождения и популяризации массового безвозмездного донорства реализуется государственная программа развития добровольного донорства «Служба крови». Человек сам выбирает сдавать или не сдавать. Это сугубо личное дело. Под «дулом пистолета» некто вести не будет. И все же не смотря на печальную статистику, в половине субъектов РФ, на 1000 человек приходится 7-9 доноров.

Давайте откровенно скажем, почему мы СДАЕМ кровь:

→ Пришли за компанию с товарищем;  
→ Помочь родным, близким, знакомым или даже человеку, которого никогда не видел;

→ Нужна справка о предоставлении дополнительного выходного дня;

→ Нужны деньги;

→ Узнать свою группу крови и резус фактор;

→ Участник донорской акции;

→ Это полезно (укрепляется иммунитет из-за обновления, крови человек меньше подвержен простудным заболеваниям);

→ Донорство почетно (у заслуженных доноров много привилегий). Что бы им стать необходимо сдать кровь сорок и более раз или плазму шестьдесят и более раз, вы награждаетесь нагрудным знаком «Почетный донор России» и имеете права льготных путевок для санаторно-курортного лечения, ежегодную денежную выплату 7522,95 руб и другие меры социальной поддержки, установленные Законом РФ, но

чтобы быть в почете нужно много времени для достижения цели так, например с 18 лет становишься донором сдаешь в год 2 раза кровь и к 30 годам вы Почетный донор. Звучит гордо, но больно долго ждать...

Столько много причин рассмотрели, почему сдают кровь заставьте перечислены только самые популярные варианты. А почему тогда НЕ сдают, в чем причина? Все мы о них знаем...

→ Страшно сдавать кровь. Каждый боится в первый раз, но тысячи доноров сдают кровь более 40 раз. Не надо быть суперменом, чтобы сдать кровь. Это очень простая процедура и твоя кровь спасет, чью то жизнь;

→ Боязнь заразиться СПИДом, гепатитом. При заборе крови используются только одноразовые, индивидуальные стерильные

системы, используют высокотехнологичным оборудованием. Это исключает возможность заражения донора не только СПИДом, но и другими инфекциями;

→ У многих просто нет времени;

→ Слишком худой (донор должен весить не менее 50 кг) или по состоянию здоровья нельзя сдавать кровь;

→ Паническая боязнь уколов в вену;

→ «У меня мало крови...» Знай, в организ-

ме взрослого человека 5–6 литров крови (7% массы тела) и здоровые люди могут сдавать кровь довольно часто. Кровь постоянно обновляется в организме, даже если не сдавать её, так что утраченное количество быстро восстанавливается. Доза 450 мл. Называется физиологической и вы можете без опасения сдавать кровь;

→ Я все собираюсь

сдать кровь, но никак не соберусь;

→ Нет городской прописки, а на станциях переливание не принимают таких доноров;

→ Меня никогда не просили сдать кровь.

Вот мы и нашли ответы на наш вопрос.

Боязнь, страх - вот что останавливает нас сдавать кровь. О врачебных ошибках, которые мы узнаем через СМИ заставляют задуматься сдавать или нет. Не редко жалуются и на грубое отношение медицинского персонала станций переливания к донору. Будем надеяться, что ситуация со временем улучшится. Факторов, которые перечислены выше станет меньше. Кровь требуется каждый день, ее можно получить только от человека. И неизвестно, что будет завтра, задумайся, а если кровь понадобится тебе...

О.Жигульская

## Я постоянно извергаю бред – Но он один и есть моя основа!\*

\*Отрывок из стихотворения В.Сыроежкина

На последней странице в тетради, где-то в дебрях рабочего блокнота, в куче бесхозных листов... Как только ни пишут стихов юные поэты! Мысль может прийти и на паре, и во время экзамена, главное – успеть записать. И если таких мыслей много – подать заявку на «Поэтический дебют».

Уже 12 лет в нашем университете проходит конкурс, в котором может принять уча-

стие любой студент и преподаватель АГУ – «Поэтический дебют». Его первым организатором была Людмила Николаевна Сапова. А 8 лет назад руководство на себя взяла Ирина Николаевна Журавлева.

– «Дебют», конкурс классический. То, что он проходит весной получилось случайно, но это и хорошо, - говорит Ирина Николаевна. - К тому же весна - пик творчества и время, когда после

зимы хочется чего-то интересного, незабываемого. Каждый «Дебют» не похож на прошлогодний. Например, в 2002 году было более 90 участников, стихи несли огромными подборками, а поэтессы появились на сцене в вечерних платьях. А в 2006 году впервые вышел сборник по итогам конкурса, в который вошли лучшие стихотворения. На данный момент таких изданий уже 4, пятое появится по-

сле «Поэтического дебюта-2010». Кстати, конкурс этого года пройдет в весенней шутивно-романтической обстановке.

– Мы даем возможность участникам показать свои детища-стихи, - рассказала Ирина Николаевна. – Неправильно, если они будут пылиться в столе, писать нужно для общества и не бояться показывать свое творчество.

И.Демидова



Проект «Территория школа» вступил во вторую фазу. Во всех школах города можно услышать протяжные звуки поездов - агитпоездов. 25 марта агитпоезд команды «Лига сильных» от АлтГУ сделал остановку в школе 79. Захожу в фойе школы. Всё непривычно, и я уже ищу глазами, кому задать вопрос: «А где у вас актовый зал?». Вдруг вижу небольшую группу девушек в одинаковых майках со звездами. Сразу думаю: «Мне сюда!» А вот и «место боя» - вместительный коридор, где сейчас играет музыка завлекающее громко и зажигательно. Звезды - это юные школьники. Все они личности, все они светятся. А вместе с проектом еще ярче. А зеленые - потому что молодость и активность! В то время, как разговариваю с капитаном, все девичьи силы команды брошены на приведение в «пушистый вид» непремных атрибутов групп поддержки - «помпоны».

- Наша цель в агитпоездах - познакомиться со школьниками, рассказать, кто мы. И конечно, вызвать заинтересованность в проекте. Знаете, перед нами непростая задача: нужно привлечь школьников к участию в проекте вообще, но при этом нельзя

отбрасывать то, что мы из АлтГУ, - признается Екатерина Рогожина. Команда выходит на «сцену», но школьники неуверенно стоят по периметру коридора: они изучают студентов. Студенты думают над ситуацией. И - гениальная мысль - танец! - Если мы не будем танцевать, то и они не будут, - решают участники. - Наш формат общения на встречах в школах - дискотека, добавляет Катя. - Мы сами разработали свой сценарий. Этот формат молодежь не может не заинтересовать. Через пять минут все стоят единым кругом, улыбаются и нет, не машут, танцуют, даже - зажигают: в середине круга уже представляют школьный тектоник! Что ж, разогрев завершился. Чем большее время показывают часы, тем многочисленнее становится толпа школьников. Завершением «официальной части» стала общая дружная песня всей «Лиги сильных», последнюю строку которой - «кто, если не мы» - пели уже вместе со школьниками. - А теперь - дискотека! - и одобрительные возгласы старшеклассников. Команда стягивается в комнату, где ве-



лись все предварительные работы. Кто-то одевается и - бежать (оно понятно, студенты народ занятой), а кто-то выбегает танцевать вместе с учениками. - Все наши школы хотят дружить с нами, - улыбается Елена Зайцева, отвечающая «за раскрутку» команды. И в команде от АлтГУ стало больше еще на два десятка человек. Продолжение следует...

А.Дараган

Утро. Мороз и солнце, холодный зимний ветер. Первый месяц ненававшейся весны подошел к концу. Но не будем о погоде. Действие берет свое начало в пригородных кассах ж/д вокзала. Путь - до станции «Заринская», как говорится «туда и обратно». По студенческому очень даже выгодно: скидка 50%. Но студенческий остался заложен в библиотеке, книгу из которой умышленно взял с собой. С собой только зачетка и непродленный читательский. Вот может мне объясните, какой документ доказывает больше студент ли я или не студент?! Зачетка vs. студенческий, выиграла касирша ж/д вокзала - пришлось покупать билет за полную стоимость. Еще 10 минут и из очереди в кассу я оказываюсь в очереди в вагон электрички. Место у окна, о чем еще можно мечтать?! Правильно - о еде! Сникерс, кола - да, да, да - готов-



## В ЭЛЕКТРИЧКЕ

думать и о душе, достаю «Алхимика», которого вовремя не сдал в библиотеку. Читаю, увлекся, но ненадолго... на арену цирка...простите, в вагоне поез-

да появился неопрятно одетый чудак, читавший на ломанном русском стихи о любви, войне и суровой сибирской зиме. Стихи окончились, появились новые артисты: два парня с гитарами с песней о проводнице Леночке, которую они обязательно дождутся. Наступила недолговременная тишина, которая провалилась, когда девушка за соседним сиденьем в «ультрамодно-громком» мобильнике убийственно тоскливо включила: «Качается на ниточке весь шар земной сейчас...». Сердце защемило даже у циника с пивом напротив. Осталось достать пистолет и застрелиться. Но или ей позвонили, или ей самой стало не по себе, музыку она выключила. «Алхимик» близился к концу, а город Заринск встречал февральской метелью еще одну проходящую и уходящую в неизвестность электричку.

В.Хатулев

Это не упрек, не обвинение. Кто хочет работать, тот уже работает. Это обращение для «соискателей»... Действительно, кажется, в чем проблема? Газеты пестрят ошеломляющими цифрами - 926, 989 вакансий... В программах,

Центр», именуемая себя в банке вакансий «коммерческая организация» (Пушкина, 36). Здесь мы приведем мнения разных людей, которые сталкивались с этой организацией. «Я два раза ходил туда на собеседование. И два раза проходил! Хотя в других местах,

что все находятся в одном здании, на одном этаже, и все «руководители» с телефонами на 69-, нуждающиеся в «помощниках». Естественно догадался и на собеседование не пошел» «Проверил тупо по Яндекс. Оказалось что по этому адресу

Или вот еще такой пример: - В газете «Рабочий Барнаул» обратил внимание на необычную вакансию - «Помощник руководителя». Приглашают с опытом и без, причем з/п предлагают неплохую (для «без опыта»).

- Это тот же самый осведомлены, что не все добросовестно предоставляют работу. Конечно, свершившееся трудоустройство не всегда соответствует нашим ожиданиям, но сейчас идет речь не о нем. Можно, даже поиграть в игру «Найди п - ое количество отличий», только условия не-



**Генри Форд\*:**  
«Только два стимула заставляют работать людей: жажда заработной платы и боязнь ее потерять».

\*Генри Форд (30 июля 1863 - 7 апреля 1947): американский промышленник, владелец заводов по производству автомобилей по всему миру. Его лозунгом было «автомобиль для всех» — завод Форда выпускал наиболее дешёвые автомобили в начале эпохи автомобилестроения. Ford Motor Company существует и по сей день.

газетках-приложениях даются строчные объявления о работе. Но нет ли здесь обмана? Итак, соискатель берем ручку и блокнот, записываем, куда и к кому ходить не надо. Хотя Вы, наверное, сами понимаете, что название, почту, номер телефона проще поменять, чем найти новое место обитания для фирмы. Так, что присматривайтесь, вчитывайтесь! «Барнаулский Бизнес-

даже моё резюме не рассматриваются. И зарплату обещают до 7000 евро! Хотя я им прямо говорил что согласен пока что на 7000 руб. На все вопросы: Что? Как? Не получил ни одного вразумительного ответа. В общем, не ходите туда люди!» «Отправил резюме по нескольким таким вакансиям по электронке. Приглашения на собеседование пришли от всех. Оказалось,

очень много объявлений одинакового характера с разными почтовыми ящиками и телефоны из одного диапазона. Первое что бросается в глаза, все почтовые ящики находятся на бесплатных серверах mail.ru, yandex.ru и т.д. А ведь любая уважающая себя организация имеет свой почтовый сервер и хотя бы домен третьего уровня...»

сетевой маркетинг. Предлагается купить товар (китайские лечебные средства), который можно либо оставить для себя, либо продать (это личное дело каждого). Главное купить, как бы зарегистрироваться. Наверное, у каждого были истории, подобные выше перечисленным. Этот краткий обзор посвящен не тому, что Вы сели с убеждением, что невозможно найти работу, но были

много изменить. В чем суть? Просматривая объявления, Вы внимательно смотрите телефоны, как они пишутся (например, 23-32-75 или 232-275), адреса и сравниваете! Как показал личный опыт, такие объявления Вы найдете! И что Вы можете сделать? Не звонить и не тратить свое время! Учимся искать работу вместе. Подробности в следующем номере.

С.Рзаева

## Почему Целевич не ушел?

Ну что друзья - студенты опять он - господин Антон Анатольевич Целевич, заседает на своем троне почета и славы на ближайшие 4 года. Так что просим любить и жаловать эту персону. Почему он, а не кто то другой? Да кто если не он?

кто так блестяще справляется со своей нележкой, а главное ответственной работой. Кто как ни он может руководить таким большим количеством студентов, да и не только студентов. Кто как ни он может владеть таким огромным потоком денег, которые, между прочем, по-

кто этого не знал, возможно, сейчас возмущены этим фактом, но есть одно НО - эти деньги идут не в карман заседающих в «Лиге», а во благо студентам, и этому также было посвящено несколько секунд, ой, то есть минут отчета о проделанной работе уважаемого Антона

Анатольевича. Вообще он именно та кандидатура, которая может, а главное жаждет, быть на данном посту. Ну что, остается смириться с этим и пожелать ему терпения, успеха и карьерного роста, кто знает, возможно, он будет управлять нашим университетом, да что там университетом краем или страной.

С.Млынец



# МЫ ИЗ БУДУЩЕГО

Близится, пожалуй, самый великий праздник во всём мире, и особенно в нашей стране – День Победы. В этом году 9 Мая намечается как особенно масштабное действо, так как грянет 65 лет со дня падения фашисткой Германии. Именно к этому событию в феврале этого года вышло в прокат продолжение нашумевшего в своё время фильма «Мы из будущего». Вряд ли будет верным сказать, что это своеобразный римэйк первой части или продолжение, но с абсолютно другими главными героями, нет, это действительно продолжение, что уже не обманывает зрителей и весьма радует. Тема – та же, главные герои – те же, даже линия любви не обрывается, а логически заканчивается, в конце даже начинается новая. Напомню, что в первой части речь шла о четырёх «чёрных копателях»: Борман, Череп, Чуха и Спирт, которые попали из своего 2007 в 1942 год. Ребятам пришлось брать в неприличные для такой цели руки оружие и сражаться вместе с обычными бойцами против немцев. Всё закончилось хорошо, главные герои вернулись домой, и прекратили своё «чёрное ремесло». Во второй же части нас встречают уже знакомые герои: Борман и Череп. Они приехали на поле «реконструкции военных событий» и хотели поиграть

в войну. Но, попали в 1944 год, и вместе с ними в прошлом оказались еще двое – молодые украинцы Тарас и Серый, «игравшие» в войну на другой стороне. Теперь главным героям предстоит сражаться не только с немецкой фашисткой армией, но и с украинской. Борман встречает свою любовь санитарку Нину, которую он оставил в прошлом в 1942 году. Однако, Нина замужем за капитаном Дёминым (который тоже друг наших главных героев из 1942 года) и ждёт от него ребёнка, но с абсолютно другими главными героями, нет, это действительно продолжение, что уже не обманывает зрителей и весьма радует. Тема – та же, главные герои – те же, даже линия любви не обрывается, а логически заканчивается, в конце даже начинается новая. Напомню, что в первой части речь шла о четырёх «чёрных копателях»: Борман, Череп, Чуха и Спирт, которые попали из своего 2007 в 1942 год. Ребятам пришлось брать в неприличные для такой цели руки оружие и сражаться вместе с обычными бойцами против немцев. Всё закончилось хорошо, главные герои вернулись домой, и прекратили своё «чёрное ремесло». Во второй же части нас встречают уже знакомые герои: Борман и Череп. Они приехали на поле «реконструкции военных событий» и хотели поиграть

## посвящается всем

# КТО УМЕЕТ МЕЧТАТЬ

всегда шла форма, вспомнить только его триумфальный «Водитель для Веры». Но, ни Игорь Петренко, ни его жена Екатерина Климова, сыгравшая санитарку Нину и в первой части, ни Дмитрий Ступка, внук Богдана Ступки, ни Иван Краско не смогли «спасти» фильм. Тут можно сказать так: «Что и требовалось доказать». Зритель, буквально очарованный первой частью с нетерпением ждал чего-то такого, чего-то, ну, просто из ряда вон выходящего, чтоб первая часть забылась сразу же. А в итоге: призрачные надежды и мечты рухнули практически с первых кадров фильма, когда в красивый пейзаж картины, будто огненная стрела, влетела политическая пропаганда. Да, фильм настроен на поддержание ослабевших в последнее время российско-украинских отношений. И всё бы было ничего, если бы режиссёру хватило сил и умения мягко вернуть этот момент, мягко сначала настроить нас против украинцев, а потом всех примерить. Ведь как-то даже не заметно

же было, что практически пол фильма говорили на украинском языке. Сначала по привычке начинаешь читать титры, а потом и так всё понятно, ведь языки же из одной ветви происходят. Но, видно что-то не срослось, а может, режиссёр хотел этим показать своё отношение к политике? Не понятно, но, ясно одно: фильм не удался и ни не удался вообще, а именно не удался на том уровне, на какой он претендовал изначально.

### А в это время...

А в это время, в молодежном театре уже пол года идет спектакль «Прощание славянки». Совсем недавно студенты университета могли посетить постановку со скидкой от «Лиги». По замыслу режиссера, зритель должен увидеть другую сторону войны. В учебной части под Новосибирском совсем еще юные парни готовятся к отправке на фронт. Это не передовая, здесь вроде бы их жизни ничего не угрожает. Но первое действие показывает трагедию страны, где

молодые парни были обречены на верную смерть. Многие даже не попадали на фронт, а погибали в учебных частях. Даже вдали от боевых действий не все солдаты могут выжить: одного, обессилевшего от недоедания и работы, забивает до смерти командир, второго отдадут под трибунал за антисоветскую агитацию, двух братьев – Снегиревых, отправившихся в «самоволку», расстреливают на глазах у всего отделения. Даже мертвые, герои всюду, как будто незримо, находятся рядом со своими товарищами. Они здесь, на сцене: присутствуют в строю, наблюдают за работой и отдыхом ребят, но уже со стороны. Во многих сценах хочется отвернуться, чтобы не видеть жестокости этой жизни. Особенно сильно действуют массовые сцены, где бойцов «тренируют» чеканить шаг, отбиваться от врага: музыка, топот, силуэты солдат с автоматами. К концу первого действия ощущение безысходности нарастает. И когда кажет-

ся, что сил ни у кого уже не осталось, приходит обнадеживающее известие – отделение перебрасывают в совхоз на уборку хлеба. Второе действие вдруг погружает зрителя совсем в другую обстановку. Здесь жизнь солдат совсем не похожа на военную. Здесь деревенские девушки, оттакая друг друга, пытаются занять место получше, подглядывают за солдатами, которые моются в бане. Хозяин дома, в котором живут солдаты, во время обеда все время старается подлить водки солдатам. Сначала несмело и неловко бойцы знакомятся с девушками, но когда приходит время ехать на фронт, сцены расставания кажутся едва ли не самыми драматичными за весь спектакль. И ощущение, что самое страшное не в том, что их ждет гибель, а в том, что на войне они лишены удовольствий мирной жизни, почему-то становится главным впечатлением от всей постановки.

М.Савенко

Н.Кириллова

## ХИМЕРА

Пьеса начинается в библиотеке, где Мечтатель встречается с волшебницей, которая дает ему шанс загадать любое желание, но только одно. Второе действие происходит в парке, куда Мечтатель отправляется с Волшебницей, чтобы лучше понять чего желает. По дороге им встречаются разные люди со своими, казалось бы, несбыточными мечтами. Что им мешает? И почему? А также, что загадает Мечтатель, Вы узнаете в ходе спектакля... Вот все, что можно узнать из простой, впечатанной на принтере программки. И пусть сюжет пьесы не замешан на интригах и не похож на бразильский сериал, а актеры, занятые в этой постановке, пока не номинированы на

«Золотую маску», да и сам спектакль смотрим даже не в театральном помещении, а в актовом зале университета, но это не умаляет его значимости и не от этого зависит искренность игры актеров. Никто из зрителей не остался равнодушным. Да и актеры сами почувствовали, что по-настоящему прожили роли. Химера. Фантазия одной реальности Так назвала свою пьесу студентка юридического факультета АлтГУ, Светлана Сапунова. Она хотела чтобы зритель понял: нужно мечтать, не сдаваться и тогда все получится. И этой девушке хочется верить. Света сама доказала, что химер нет. Она почти в одиночку создала это чудо...

- Решиться поставить пьесу было намного легче, чем осуществить задуманное, - рассказывает Светлана. - Написала я текст достаточно давно – в конце осени, и на протяжении долгого времени я пыталась воплотить эту идею, но никто не помогал. И именно из-за организационных вопросов ничего не получалось. Нас никто не поддерживал, и было много сомнений: справимся ли? Ирина Николаевна Журавлева - единственный человек, который нас поддержала. Если бы не она ничего бы у нас, наверное, и не получилось. Но я не хотела бы себя выделять, ведь мы все делали вместе с актерами, в процессе репетиций придумывали как, куда и какой шаг сделать. Думаю, что это наш совместный успех. - Химера – несбыточные мечты. На протяжении всего спектакля показываются несбыточные мечты людей. Они думают, что осуществить их мешает судьба, но на самом деле судьба здесь ни при чем, а единственное что их останавливает – мнимая беспомощность. Поступки, которые они не смогли совершить, они оправдывают судьбой. Списывают на судьбу, что не смогли добиться своих целей и мечтаний. Но оказывается, что если приложить усилия и встать на ноги, то мечты не подчиняются судьбе, а исполняются, и на самом деле химер нет. Я хотела, чтобы зритель не унывал, не падал духом и никогда не говорил: «Не судьба, значит не надо этого делать». Нужно всегда идти к своей цели и добиваться ее.

- Самое трудное - это было найти единомышленников. Очень мало людей, которые поддерживают самостоятельное творчество студентов. Их не то, что мало – их нет совсем. Я носила свою пьесу профессиональному режиссеру и несколько разочаровалась - он не дал никаких консультаций. И я думаю, он ее даже не прочитал. Да и актеров, если честно, я выбирала из тех людей, с которыми мне будет удобно, потому что сомневалась, будет ли спектакль или нет. Я знала, что даже если будут какие-то трудности или соблазн идти на попятную, то они обязательно поддержат. Актеры – все, кроме одного, мои одногруппники. - Наше выступление превзошло все мои ожидания. Пришло очень много людей. Мы думали, что придет пятнадцать человек и все. И мы никак не ожидали, что нас попросят сыграть второй раз и что нам дадут это сделать. Дальше мы выступим на конкурсе самостоятельности в АлтГУ и на этом, наверное, все, если больше не поступит никаких предложений. Но потом будет вторая пьеса! Я абсолютно уверена, что будет. Хотя, я еще не знаю, что именно. Может быть, даже это будет что-то не очень серьезное. Сомневалась, что продолжение, потому что, я думаю, продолжать нечего – в спектакле стоит точка. Если вы пропустили премьеру этой постановки, и теперь кусаете локти, то обязательно приходите 21 апреля в актовый зал корпуса «С».

Н.Кириллова





фото: Андрей Нарыш

## ИГРАЛИ:

«Ажур» (ФЖ)  
 «Апельсин» (БФ)  
 «Без комментариев» (ФФ)  
 «Временное правительство» (ИФ)  
 «Гвоздь» (ГФ)  
 «Дырокол» (ФПН)  
 «Изюм» (ФС)  
 «Имени Ларисы Ивановны» (ФИ)  
 «Сережа» (сборная магистратуры)  
 «Точный подход» (МФ)  
 «Чубака» (Славгородский филиал)

## Не смеяться запрещено

Студенты уж очень веселый народ и, наверное, поэтому у нас в АГУ каждый год проходит мероприятия, которые доказывают что мы любим смеяться, а главное умеем шутить. Одним из таких стал полуфинал кубка «КВН АГУ». Самое время поговорить о тех кто заставлял смеяться, а именно про наши агушные команды.

Все бы хорошо, но не надо забывать что это все таки игра, где есть победители и проигравшие. Так вот давайте побеседуем с победителями и не совсем победителями.

### Временное правительство

Сезон ещё не закончился, все в предвкушении финала, который пройдет в конце мая! Уровень агушного КВНа растёт, по крайней мере, в полуфиналах была настоящая борьба за выход в финал! И достойные этого заслужили, каждый играет за свой факультет, и это своеобразный способ поспорить друг с другом, надеюсь, что финал будет смешной и подарит только положительные эмоции! Положительная сторона сезона

то, что играют много команд. После фестиваля ребята продолжали работать, и готовятся к полуфиналам. Также не могли не порадовать новые кулисы, украшение сцены и настроения зрителей. Сложно сказать что было отрицательного в этом сезоне. Многие недовольны, что взяли две команды в финал с одного полуфинала, но это решение жюри. Мы задумали выйти в финал. И у нас это получилось. Дальнейшая цель - оставить кубок в нашей команде ещё на год, в крайнем случае, передать его какой нибудь хорошей команде... с журфака. Хотелось бы лучше сыграть в разминку в своей игре. Кстати, это огромное преимущество агушного квна, что здесь всегда играют в разминку, в отличии даже от барнаульской лиги, где даже финал обошелся без этого конкурса! Хотелось пожелать всем командам смешного материала, продуктивных репетиций, а зрителям - терпения дожидаться такого события, как финал лиги АГУ.

### Без комментариев

Сезон, с нашей точки зрения, был хорош. По крайней мере, мы обкатывали новый

состав и экспериментировали с материалом. Начали играть в городском КВНе, плюс традиционный «Кубок АГУ». К завершению игр года, думаю, мы нашли тот самый оптимальный состав. Сейчас нас 6: пятеро на сцене и звуковик. Нам по душе и тот юмор, что начал вырисовываться, и дружеские, чуть ли не семейные отношения внутри команды! Положительного в этом сезоне много! В городском КВНе много команд - все разные и по стилю, и по подаче материала - интересно было искать себя! Очень тепло принимал зал. Про «Кубок АГУ» этого года - отдельный разговор: много команд - вернувшиеся старички и новых немало. Полуфиналы хороши были! Для нас, прежде всего, радость связана с выходом в финал. Команда сыгнала просто. Тут, конечно, спасибо всем. Отрицательные стороны - заканчивается сезон скоро...об остальном можно умолчать - мелочи. В «Кубке АГУ» пока мы идем по плану задуманного. Задача минимум выполнена - мы в финале «Кубка». В мае теперь поборемся - это уж точно! На городе - этот год был ознаменительным, неудачным его

не назовешь. Да и мало ли чего там каждый в голове задумывал. Есть свой план - выкладываться на каждой игре на полную, радовать зрителей, уж очень хочется, чтоб смеялись все от души!

### Гвоздь

Больше всего нашей команде понравились новые декорации в зале, организация была на более высоком уровне, порадовало, что участвовало больше команд, чем в прошлом году, но юмора всё равно не хватало... Самым большим плюсом этого сезона считаем привлечение большого количества команд в качестве гостей и участников фестиваля. Хотелось бы поблагодарить нашего редактора за то, что он делает наш юмор качественным. Отрицательной стороной сезона является то, что нашей команде не удалось выйти в финал, а так хотелось! Конечно, хотели выиграть Кубок, но к сожалению, не получилось. Но на финал мы обязательно придём и будем поддерживать наших друзей!

### P.S

Все вместе ждем жаркой финальной битвы в финале!

С.Млынец

# Чтобы помнили...

Я помню! Я горжусь! Именно под таким названием, мы собираемся праздновать 65-летие Победы в Великой Отечественной войне. На всех факультетах пройдут мероприятия, приуроченные к этому замечательному дню. И хочется немного приоткрыть завесу тайн праздничных дней и осведомить о том, что же будет проходить в нашем университете.

Где?	Что?	Когда?
Исторический факультет Телефон: 364-694	Олимпиада среди студентов и магистрантов, посвященная 65-летию Победы; Конкурс студенческих эссе «Великая Победа: 65 лет спустя»; Кинолекторий «Великая отечественная война: взгляд сквозь годы»; Заседание клуба «Русская правда», посвященное обсуждению уроков ВОВ.	Апрель-май
МИЭМИС Телефон: 366-490	Акция «Скажи «спасибо» за победу»; Встречи студентов с героями и ветеранами ВОВ.	Май Апрель-май
Юридический факультет Телефон: 367-377	Встречи студентов ЮФ с ветеранами ВОВ; Оформление стенда «По дорогам войны»; Концерт с участием творческих коллективов ЮФ и студентов, посвященный дню Победы.	25 апреля - 8 мая 28 апреля 20 апреля - 20 мая
Математический факультет Телефон: 367-067	Вечер для студентов и преподавателей «Нам нужна одна Победа!».	Май
Физико-технический факультет Телефон: 367-059	Вечер памяти: просмотр кинофильма, конкурс военных песен.	Май
Химический факультет Телефон: 363-921	Соревнования по стрельбе; Военно-спортивная игра «Зарница»; Конкурс военно-патриотической песни.	Апрель Апрель Май
Биологический факультет Телефон: 363-077	Конкурс стенгазет «Никто не забыт и ничто не забыто»; Конкурс патриотической песни «Вспомним всех поименно...».	Апрель
Филологический факультет Телефон: 366-384	Участие в международном проекте «Великая отечественная война в истории моей семьи»; Составление сборника мемуаров участников войны и тружеников тыла на Алтае.	Апрель - май
Географический факультет Телефон: 249-989	Публикации в студенческом журнале «Меридиан» (воспоминания фронтовиков, жизнь в тылу в военные годы и др.).	Апрель
Факультет социологии Телефон: 366-319	Совместные мероприятия с Центром соц. помощи семье и детям «Вдохновение» и с Центром Социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов; Показ музыкального спектакля, посвященного Дню Победы.	Апрель - май Май
Факультет искусства Телефон: 366-394	Выставка-конкурс, посвященная 65-летию Победы из цикла «Память культуры - культура памяти»; Участие в международном фестивале дизайнеров, посвященном 65-летию Победы; Творческая встреча с художниками-участниками ВОВ.	Апрель - май Май Апрель
Факультет политических наук Телефон: 366-331	Конкурс плакатов, посвященных 65-летию Победы.	Апрель
Факультет журналистики Телефон: 366-324	Встреча с военным журналистом, просмотр и обсуждение фильма, снятого студентами; Открытие выставки архивных фото- и печатных материалов, связанных с работой военных журналистов.	Апрель
Факультет психологии и философии Телефон: 366-327	Просмотр док. фильма с элементами беседы «Восточный фронт-победа народа».	Апрель - май
Отделение связей с общественностью Телефон: 366-381	«Молодежь-ветеранам ВОВ»: конкурс социальных PR-акций в рамках студ. конкурса проектов «Сибирь. Молодежь. Модернизация»; Социальная PR-акция «Ветерану-СО-С!».	Апрель Май
Университет*	Выставка экспонатов, посвященная 65-летию Победы в ВОВ.	29 апреля - 29 мая
Университет*	Акция «Георгиевская ленточка».	29 апреля - 7 мая
Университет*	Большой праздничный концерт, посвященный 65-летию Победы в ВОВ.	4 мая
Университет*	Региональный турнир по парламентским дебатам.	23-25 апреля

\*Мероприятия организуются УВиВР. Телефон для справок: 666-539.

С.Млынец



# Колесо обозрения: Доктор Хаус

**Д**иагностические способности доктора Грегори Хауса, безусловно, поражают почитателей не только его таланта, но и почитателей всего одноимённого сериала в целом. И дело скорей даже не в таланте самого доктора Хауса, не в его дедуктивно-врачебных способностях, а в том, что нам, гражданам РФ, просто даже и не снилось безочерёдное прохождение различных медицинских обследований и оснащённая по последнему слову мед. техники больница (и это ещё и с бесплатной клиникой!). Что уж говорить: медицинское страхование

– это второе, после демократии, чем так гордятся американцы. Дорогая страховка – соответственное обслуживание. Это знают даже у нас, в России: частные клиники/больницы/госпитали и платные палаты в простых больницах ещё никто не отменял. Не хотелось бы развивать вечную тему «на западе – хорошо, а у нас – плохо», но, всё-таки диагностический отдел, которым заведует главный «сериальный» доктор очень полезная вещь не только в Америке, но и в России. Сколько бы тогда пациентов с очень редкими болезнями не прошло бы мимо! Ведь

наши доктора – одни из самых лучших докторов в мире, палки в их колёса ставит только отсутствие финансирования. Конечно, можно попробовать как у американцев – сделать практически всю медицину платной и не просто, чтоб платили «3 копейки», а довольно таки большие деньги. Но разные уровни жизни двух абсолютно разных стран не дают нам полностью взять всё хорошее, что есть в Америке. Возвращаясь к самому сериалу «Доктор Хаус», хочу заметить, что это, пожалуй, самый лучший сериал «про докторов». Лучший он тем, что его смотрят огромное

количество настоящих врачей, разных поколений и из разных стран. Честно опросив всех известных мне врачей/учащихся на них, могу сказать, что таланту Грегори Хауса (а скорей, сценаристов сериала) восхищаются не только люди, ничего не смыслящие в медицинской области, но и профессионалы в ней. А что нужно для действительно хорошего, качественного, так называемого «профессионального» сериала? Восхищенные незнающих, признание знающих и, конечно, хороший юмор вкупе с замечательным саундтреком.

 М.Савенко



basik.ru

#### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

**ТАТЬЯНА СУРНИНА**

#### ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР:

**ВАДИМ КАТУЛЕВ**

#### ВЕРСТКА:

**ВАДИМ КАТУЛЕВ**

#### ДИЗАЙН:

**ПАВЕЛ ЗАПОЛЬСКИЙ**

#### ЖУРНАЛИСТЫ:

**АНАСТАСИЯ ДАРАГАН**

**ИРИНА ДЕМИДОВА**

**МАРИНА САВЕНКО**

**НАДЕЖДА КИРИЛЛОВА**

**ОЛЬГА ЖИГУЛЬСКАЯ**

**САБИНА РЗАЕВА**

**СЕРГЕЙ МЛЫНЕЦ**

#### КОРРЕКТОР:

**ИРИНА ЖУРАВЛЕВА**

#### УЧРЕДИТЕЛЬ:

**ЛИГА СТУДЕНТОВ**

#### ТЕЛЕФОН:

**7 (3852) 668254**

#### EMAIL:

**STUDLEGION@GMAIL.COM**

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ И

**УЧРЕДИТЕЛЯ:**

**Г. БАРНАУЛ,**

**ПР-Т. СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ**

**68, ЛИГА СТУДЕНТОВ АГУ,**

**КАБ. №1**

**ТИРАЖ : 999 ЭКЗЕМПЛЯРОВ**