

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН

№ 34 18 февраля 2010 г.

## СНЕЖНЫЕ ДЕСАНТЫ 2010

### С. 5-7

Курсы вождения в АлтГУ:  
мечтать не запретишь! С.2

Другая планета театра «Уно» С.3

Театральный бум:  
от мечты к цели С.4

В банке С.8

Школа vs. вуз:  
вся правда о жизни студентов С.9

Молодежные настроения С.10

Кто здесь самый умный? С.11

Как Вы в первый раз  
признались в любви? С.12



# NEWS

**26** января состоялся первый сбор участников от АлтГУ проекта «5+1. Территория школа». Был выбран капитан команды – Рогожина Екатерина (бюро тренеров АлтГУ). В настоящее время ведется работа по структурированию команды и идейному наполнению работы со школами. Если Вы желаете присоединиться к команде обращайтесь в Лигу студентов по тел.: 66-82-54.

**40** рублей – цена билета на постановки «Театра драмы» для студентов, состоящих в «Лиге Студентов АГУ». Расписание спектаклей можно узнать в «Лиге». По-прежнему, сохранилась договоренность с «Театром музыкальной комедии» (билеты по 40 рублей), «Молодежным театром» (билеты по 30 рублей) и кинозалом «Премьера» (билеты по 30 рублей).

**18** февраля в клубе «Pistols» состоится медиана корпуса «Д» - для всех факультетов. Цена: 150 рублей для студентов, 200 рублей – На входе, 100 рублей – для членов «Лиги студентов АГУ».

**16** рублей за одну штуку стоят авторские открытки студента АлтГУ Максима Иноземцева. Приобрести открытки можно в киоске на первом этаже корпуса «С» и в «Лиге». Возможен заказ индивидуальных открыток. Сайт: [kiprifilm.livejournal.com](http://kiprifilm.livejournal.com), телефон – 8 903 073 4145.

# 24-19-62

телефон сектора студенческого контингента учебного отдела АлтГУ. Все вопросы по назначению, выплате социальных пособий, а так же материальной поддержки студентов, можете направлять по этому телефону.

## Курсы вождения в АлтГУ: мечтать не запретишь!

**В** классическом университете множество разных дисциплин: от теоретической кибернетики и прикладной математики, до искусства и культурологии. А как вы смотрите на то, чтобы пополнить разнообразие предметов еще одним, например, как «Курс Вождения»? «Школа Вождения» (автошкола) очень популярна среди молодежи. А как было бы хорошо, если бы такие курсы ввели в АГУ! Студенты тем самым совмещали бы приятное с полезным.

Автошкола - это некое юридическое лицо, заявившее видом своей деятельности подготовку водителей. В настоящее время данный вид деятельности подлежит обязательному лицензированию.

А «курс вождения в АГУ» это предмет, прежде всего, направленный на обучение вождения студентов с практическими и теоретическими занятиями. После нескольких месяцев обучения, студент сдает экзамен, так же как и в автошколах. Но, а что касается получения прав, это остается неизменным в ГАИ.

Пару моментов по поводу сходств и отличий автошкол и «Курсов вождения в АГУ».

Отличие автошколы от «Курсов вождения в АГУ»: растущий спрос на получение водительских прав, заставляет автошколы использовать не профессиональных инструкторов; по данным Союза автошкол, школы пытаются сэкономить, нанимая менее квалифи-

цированный персонал, что снижает качество курсов вождения.

Отличие «Курсов вождения в АГУ» от автошкол:

Вероятность попадания в руки непрофессиональных инструкторов сводится к нулю, что, несомненно, может сделать из вас асов вождения, например, как Эрнест Цыганков (заслуженный тренер России по автомобильному спорту). Такие как он единицы, но сделав предмет в АлтГУ, к единицам будут прибавляться еще и еще. Тем самым уровень вождения на дорогах будет улучшаться.

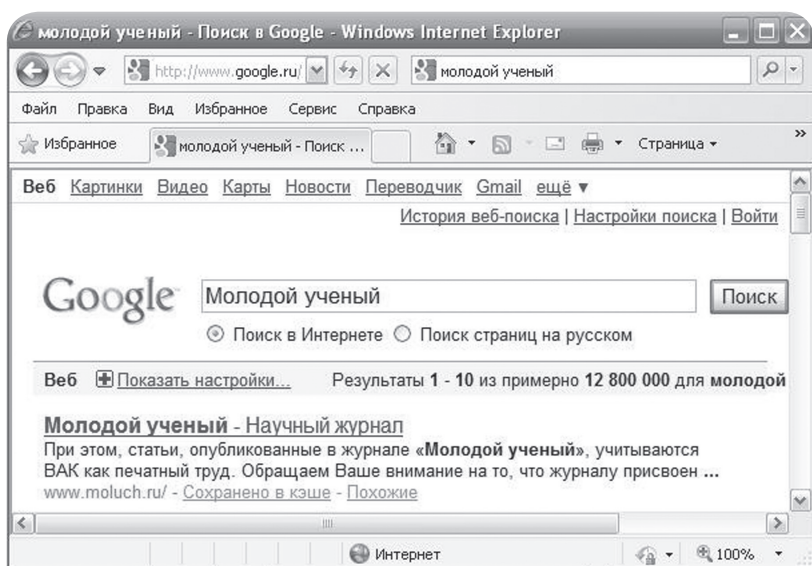
Цель Автошкол и «Курсов вождения в АГУ» схожи: это научится водить автомобиль.

Для студента будет меньше суматохи и проблем выбора автошколы, ведь это только так кажется - ничего особенного, а на самом деле выясняется наоборот - головная боль, да и только. Если бы студент имел возможность обучению вождению у себя в университете, то это было бы очень удобно и, по крайней мере, полдела было бы сделано, осталось малое - сдать экзамен и получить долгожданные права, но это уже прерогатива ГАИ.

Прочитав эту статью, одни скажут очередной «бред» написали - никому не нужно и никто браться за это дело не будет, а кто-то действительно задумается и рассмотрит это предложение. Будем, надеяться, а может, и правда сделают через пару годков «чем черт не шутит». В любом случае время покажет.







**М**олодой ученый... Кто же этот таинственный молодой человек? Студент, магистрант, аспирант... что-то там пишет, придумывает, трудится, публикуется, побеждает, всегда и везде за всем успевает. Все равно не понятно. То, что у такого человек нет проблем с учебой, конечно, не факт, но почти правда. В большинстве случаев, получает он ни одну стипендию, а как минимум две. Если ввести его ФИО в google, наверняка, найдется что-нибудь интересное. Как минимум, его знают на факультете, а если повезет, то и ректор знает его в лицо. Да, стоит оговориться, это не обязательно он, как бы там не было, но статистика говорит о том, что в нашем университете, количество «ученых девушек», значительно превышает «ученых мужей».

8 февраля в АлтГУ прошел ректорский прием молодых ученых и их научных руководителей. Мероприятие это брендовое, и подобного формата встреч ректора и студентов нет ни в одном вузе края. Здесь то и собираются «умники и умницы» университета. И как ни странно, несмотря на «классический» статус университета, среди приглашенных было много математиков, физиков, химиков. Достижения студентов, обучающихся на вышеуказанных специальностях, весьма велики и довольно презентабельно смотрятся на общероссийском уровне.

Так как же стать молодым ученым? Во-первых, начинать нуж-

но на первом курсе, а не ждать, когда научный руководитель или декан палкой будет заставлять публиковаться и участвовать в конференциях. Но и тем, кто уже на старших курсах, предоставляются широкие возможности для реализации своих научных фантазий. В нашем вузе есть отличная стартовая площадка – «апрельская конференция». И есть специальные помощники по науке для студентов – научное студенческое общество, в которое входят представители факультета тов. И именно к ним следует обращаться за первым советом, если возникают вопросы смело «нападайте» на них со своими вопросами. Список так называемых кураторов НСО на факультетах можно найти по этой ссылке – [http://www.asu.ru/science/diss/research\\_volunteers/nso/aktiv/](http://www.asu.ru/science/diss/research_volunteers/nso/aktiv/) Многие студенты думают, что их научные работы кроме них и их научных руководителей никому не нужны. Но покапайтесь в интернете, и наверняка, найдете конференцию или круглый стол, где можно представить свою работу на обсуждение.

Многие «заядлые нсошники», молодые ученые довольно часто уезжают в «научные командировки» по России, а иногда и за рубеж. Так, что хватит жаловаться на маленькие стипендии, сидеть «вконтакте» и аське, а приложить усилия и заняться научной деятельностью. Стоит только начать, и у тебя все получится!

# AROUND АГУ

**31** января команда КВН «Сборная Алтайского края» выступила на гала-концерте в Сочи. И теперь, наша команда будет играть в «Премьер Лиге» сезона 2010. В состав алтайской команды вошли представители вузовских команд КВН «Совместный проект» из АлтГУ, «Осетры» и «Попкорн» из АлтГУ.

**2** февраля в Алтайском крае начался «Месячник молодого избирателя». В рамках проведения акции состоятся различные мероприятия, которые будут направлены на формирование у молодежи активной гражданской позиции. Акцент будет сделан на важность обладания правом выбора, а также его реализацию. Представителям молодого поколения нашего региона предстоит поучаствовать в тематических занятиях, беседах, информационных часах, уроках гражданственности. Для молодых избирателей будут организованы и проведены викторины, олимпиады, правовые игры, чемпионаты, тестирования по вопросам выборов.

**1** марта заканчивается прием заявок на участие во «Всероссийском открытом молодежном конкурсе Национальная идея России», который проводится Институтом Содружества Независимых Государств. На конкурс принимаются работы, посвященные проблеме осмысления национальной идеи России, а также ее формулировке. Для победителей устанавливаются следующие награды: первая премия - 25 000 руб., вторая премия - 15 000 руб., третья премия - 10 000 руб. Подробности можно узнать на сайте [www.isng.ru](http://www.isng.ru).

**12** апреля заканчивается прием фотографий на всероссийский фотоконкурс «Молодое лицо России», который проводится в рамках социально значимого проекта молодежной общественной дипломатии «Европа глазами молодежи». К участию в конкурсе приглашаются молодые люди, являющиеся гражданами Российской Федерации, в возрасте от 14 до 30 лет. Представленные фотоработы должны быть отсняты на территории РФ не ранее 2009 года. Подробнее об условиях участия в конкурсе можно узнать на сайте [www.youthrussia.ru](http://www.youthrussia.ru).



# Поднимись над суетой

12 февраля на сцене ДК «Моторостроителей» состоялась премьера спектакля «Твой дом - небо», поставленный по сценарию обычной студентки аграрного университета Дарьи Казачковой. Незадолго до премьеры поделиться своими впечатлениями и эмоциями от проекта «Театральный Бум» решила студентка АлтГУ Анастасия Годлевская.

## Настя, почему ты решила принять участие в проекте «Театральный Бум»?

Я очень люблю театр, поэтому и решила попробовать себя и свои силы в театральном искусстве. Театр можно сказать, мое хобби. Это очень интересная профессия, в которой можно быть разной, существовать в различных пространствах, в различных обстоятельствах. Кроме того, актер - именно тот человек, который может и должен донести до общества определенные насущные проблемы, вещи, вызывающие волнение людей, а также заставить задуматься человека, находящегося в зале, над тем, что происходит в окружающем мире.

## Что тебе дает участие в этом проекте?

Развитие самой себя в этой профессии. У нас идут занятия по постановке речи, преподаватели развивают нам актерское мастерство, а также общение с новыми и интересными людьми. Занятия проходят три раза в неделю по три часа. Первая половина занятий у нас уходит на работу над речью, а вторая непосредственно работа с режиссе-

ром. Проект позволяет реализовать себя любителям, а не профессионалам. Это, конечно, очень замечательно! Ведь очень много людей с творческим потенциалом не имеют возможности открыть его обществу. А попробовать себя на сцене в спектакле - это просто сказка! Это же масса новых впечатлений, эмоций. Кроме того, предоставляется возможность получить первоначальные профессиональные знания и навыки.

## Настя, театр - это значит работать в коллективе, у вас дружный коллектив?

Коллектив у нас дружный, веселый и активный, всем нам легко работается. Несмотря на то, что люди все разные, нас связывает одно-театр, и именно поэтому все участники проекта легко идут на контакт.

## Расскажи, какой твой герой по характеру? Похожа ли ты на нее?

Моя героиня, Мария очень мечтательная девушка, неземная. Конечно, нельзя о ней сказать, что «она не от мира сего», но то, что земные, бытовые хлопоты ей не свойственны и даже

не приятны - это однозначно. Мария все еще где-то там: в небе в том мире», возможно не видя чего-то ценного вблизи, совсем рядом! Несмотря на свою мечтательность, она веселая, открытая и даже в чем-то упрямая. В душе еще ребенок и будет оставаться им, пока окружающая действительность, жизненная ситуация не сломит ее. На вопрос - похожи ли мы с ней? - почти каждая девушка ответит «Да». Ну, кто не мечтает о большой, светлой любви?! Поэтому я тоже могу сказать: Да. Разница лишь в степени схожести, ведь все люди разные. Я также очень мечтательный человек. Мне часто говорят, «вернись на землю»...

## Чего ты ожидаешь от постановки?

Профессионального подхода к делу, много новых открытий для себя как со стороны актерского, режиссерского искусства, так и со стороны простых «бытовых» вещей. Интересно посмотреть, что получится, и принять активное участие в создании конечного результата. Очень хочется, чтобы спектакль получил-

ся захватывающий, трогательный, «цепляющий за душу» зрителя, чтобы каждый, из сидящих в зале, понял что хотел сказать автор и режиссер, сделав для себя какой-то вывод.

## Как ты думаешь, если ли перспективы развития у подобных проектов?

Я считаю, что таких проектов, как «Театральный Бум», должно быть побольше, так как уже первый кастинг актеров показал, количество желающих попробовать себя на сцене и сколько у нас в городе молодых и талантливых сценаристов.

## Что бы ты посоветовала людям, которые сомневаются, участвовать в таких проектах и демонстрировать свои таланты?

Я могу сказать, что сомневаться не стоит, это очень интересно, просто нужно поставить цель и намеренно к ней идти, а получится или нет, это уже другой вопрос, как говорится, кто не рискует, тот не пьет шампанское.

(По материалам интервью Романа Юсупова и Александра Сидорчука, [www.proekt-41.ru](http://www.proekt-41.ru))



# ШКОЛА VS ВУЗ: Вся правда о жизни студентов

**О**чень часто студенты первого курса, да и не только первого, задаются вопросом: где же было лучше в школе или вузе? И иногда не находят ответа на этот, на первый взгляд, простой вопрос. Каждый для себя, индивидуально, решает, где лучше, свои плюсы и минусы находит внутри себя.

Совсем недавно на экране стартовал сериал «Школа», который посвящен «настоящей» жизни там. Сериал полон неоднозначных, серьезных, а порой и жестоких сцен, но все они объединены одним понятным словом – ПРАВДА.

Еще одним примером настоящей жизни среднестатистической школы был продемонстрирован на закрытом показе фильм «Все умрут, а я останусь» (Приз «Молодой взгляд» на 61-м Каннском фестивале, Приз CineVision Мюнхенского кинофестиваля, Премия за лучшую женскую

роль Европейского кинофестиваля в Брюсселе (Полина Филоненко, Агния Кузнецова, Ольга Шувалова), Приз за лучшую актёрскую игру на Втором международном кинофестивале «Завтра / 2Mogow2», Приз «Дебют-«Сталкер» на кинофестивале «Сталкер»). Также фильм показывает реалии и законы, «живущие» в школах.

Вот такая интересная штука. Мы учимся в университете, а когда то мы также ходили в подобные школы, которые продемонстрировали эти фильмы. Неужели сознание школьников, которые становятся студентами, настолько быстро меняются и позволяют жить «мирно» в ВУЗе? Или такая жизнь продолжается в университете, и мы просто этого не видим?

Мы попытались разобраться в этих вопросах и обратились за помощью к нашим студентам...



**РЕПИНА ОЛЬГА**  
(студентка 1 курса)

В фильме, всё гиперболизированно! Такая школьная жизнь есть, но не так жёстко и не в каждой школе. А вот сериал, правдоподобнее...

Я считаю, что люди не меняются - их меняют обстоятельства или другие люди. И если мозгов нет, то поменяться ты не сможешь, а сможешь только деградировать. Фильм и сериал, хороши, их мне кажется надо смотреть, чтобы ошибок не делать таких как в этих сюжетах.

**А что думаешь ты?  
Выскажи свое мнение!**  
email: [studlegion@gmail.com](mailto:studlegion@gmail.com)



**ОЛЬГА ТЮХМЕНЕВА**  
(студентка 2 курса)

«Я думаю, что эти фильмы как нельзя точно и без цензуры демонстрируют нам то самое понятие переходного возраста.

На месте героев оказывается тысячи подростков, просто у одних этот момент в жизни проходит не так ярко, а у других именно так, как продемонстрировано в этих картинах.

Я считаю, что за время обучение в школе человек набирается опыта, взрослеет и его мировоззрение очень меняется, появляются новые ценности, цели, которые могут быть подобны взрослому человеку. На момент поступления в вуз у человека есть уже какие-либо примеры поведения, образы и он может чётко поставить себя как личность, а может так и остаться тем, кем он являлся в своём переходном возрасте».

**ЮЛИЯ  
СМОЛЕНСКАЯ**  
(студентка 1 курса)

«Я думаю, что дело в не в изменении сознания, в вузе меньше давления со стороны окружающих, здесь уважают выбор каждого, а не подавляют мнением малой группы. В вузе, больше возможности как для самореализации, так и для самоопределения. В любом месте, где существует подобное скопление молодых людей, есть деление на группы, деление на плохих и хороших, сильных и слабых, и есть так называемые «школьные деды».



Университет дает возможность исправить какие-то моменты, постепенно юные студенты вливаются либо в одну, либо в другую «тусовку». Университет отличен выбором.



photosight.ru

**Б**одрой походкой ты заходишь в обшарпанное здание банка с только что вставленными, блестящими всем своим пластиком, окнами. Время для рабочего человека не очень удобное – 11 часов утра. Так сказать, «и не туда, и не сюда». До обеда ещё час (а у кого и два), с работы вряд ли кто отлучится. И ты с блаженным удовольствием думаешь: «Народу будет мало!». Пока открываешь тяжёлую дверь, в голову лезут всякие не очень приятные мысли...

Представляешь узкий коридор с маленькими окошечками по бокам и всего две засиженные, еле стоящие на своих ногах лавочки. Да это ещё ничего, антураж этот не так страшен, когда людей в этом (этой) банке не много. А вот в так называемый «час пик»: в обед, рано утром (перед работой), вечером, часиков в 6,7, когда основная масса людей после тяжёлого рабочего дня заходит заплатить за свет/газ/телефон, не протолкнуться. Нервные, злые, готовые на всё, чтобы поскорей выйти из этого «жуткого» помещения, люди. А бабушки? Такие милые старушки, ну, почему им хочется идти в банк именно в то время, когда народу там и так, как шпрот в консервной

банке? Пообщаться хочется, скучно им дома целый день сидеть, пенсию справлять. Вот и ходят именно тогда, когда много людей: болтай, с кем хочешь! Но людям не до болтовни, поэтому-то и каждый раз, заходя в банк, ты на 100 процентов уверен, что опять станешь свидетелем какой-нибудь перепалки, или, того гляди, сам будешь вовлечён в неё. Бабушки, не получившие свою дозу разговоров, сердятся и начинают бурчать. И ты стоишь в этой нафталиновой очереди, уткнувшись носом в чей-то пиджак, слушаешь это бурчание, а сам думаешь о невидимых водяных часах у тебя внутри: «кап-кап-кап». Вода – терпение скоро кончится и с каждым «кап» ты думаешь о том, что скоро придёт твоя очередь платить в это маленькое окошечко, а потом – свобода!

**И** вот очередь начала медленно продвигаться вперёд (кто-то, наконец, разобрался с квитанциями/счетами/разругался с сотрудниками). Ещё 15 минут и ты, изнеможенный, злой и, кажется, если кто-нибудь что-нибудь скажет неблагоприятное в твой адрес, ты накинешься на него тут же! Склонившись над окошком, подаёшь деньги, параллельно говоря своё имя и фа-

милию, и с жадностью смотришь на маленький настольный вентилятор, отчаянно прогоняющий дурман из духов, пота, нафталина и нервной злости. Девушка там, с другой стороны тоже не внушает радости: сердитое, усталое лицо и перекосившийся на бок зелёный платок на шее. Её тоже можно понять – «час пик», 6 часов вечера: бабушки, запахи, люди, споры, крики, психи...

**О**т вспомнившихся «радостных» мыслей становится не по себе. Но ты всё же одолел эту злосчастную дверь и вошёл в тёмный коридор, уже с улицы слышно, как там, внутри, кто-то что-то и кому-то яростно доказывает. Гул, как в улии и, наверно, людей тут столько, сколько пчёл в этом самом улии. И вот тыходишь в это помещение и...резко поворачиваешь налево, а там – мультикасса, такая спокойная и молчаливая. Она не злая, не нервная, она не пахнет нафталином и не заводит бессмысленные разговоры про «всё дорожает». Да и очереди возле неё почти никогда нет. Заплатив деньги, ты с улыбкой думаешь: «Слава Богу, сегодня только за Интернет!» И удаляешься, не обращая внимания на завистливые взгляды тебе вслед.





# СНЕЖНЫЙ ДЕСАНТ 2010

Совсем недавно brave бойцы «Снежного десанта 2010» вернулись из десятидневной командировки из районов нашего края. Что же такое «снежный десант»? Как туда попасть и надо ли Вам такое счастье?

«Что такое снежный десант?» - спросили мы у студентов. Ответы получились самые разные:

- «Это наверно человек, который бегаёт по снегу с автоматом»;

- «Это они ездят по школам края и рассказывают об университетах?»;

- «Сразу в голову приходит, что они будут чистить дороги от снега»;

- «Снежный десант - это море позитива и море эмоций. Когда мы помогали людям, то получали от этого удовольствие!» - а это уже ответ настоящего бойца десанта Дмитрия Акиншина.

На самом деле «Снежный десант» - это акция, которая проходит в крае с 1980 года. В этом плане Алтай - уникальная территория. Здесь движение десанта имеет уже тридцатилетнюю историю, причем с каждым годом желающих становится все больше. Еще два года назад в селах края высаживалось 12 отрядов - это студенты, молодежный и физкультурный актив Алтайского края, а в этот раз с площади Победы проводжали уже 16 отрядов, из них 3 с командирами от АлтГУ - «Снежный барс», «Гольфстрим», «Горизонт». Так же, как и в прошлые годы к студентам Алтайского края присоединились ребята из Омска, Томска, Новосибирска, Красноярска,

Ставрополя, Абхазии и Республики Алтай. Организаторами «Снежного десанта» выступают Алтайский краевой штаб студенческих отрядов, управления Алтайского края по образованию и делам молодежи, по физической культуре и спорту и вузы края.

О целях движения принято говорить заштампованными выражениями: патриотическое воспитание молодежи, пропаганда движения студенческих отрядов, популяризация здорового образа жизни, профориентационная работа среди учащейся молодежи районов Алтайского края, организации спортивно-оздоровительного и культурного досуга молодых людей края. Но за этими канцелярскими фразами стоят реальные люди и дела. За десять дней (с 29 января по 7 февраля) «Снежный десант» высадился в 16 районах края: Алейском, Крутихинском, Хабарском, Курьинском, Ребрихинском, Родинском, Смоленском, Целинном, Алтайском, Троицком, Солонешенском, Заринском, Бийском, Бурлинском и Солтонском.

Дни каждого отряда похожи. Первым делом проходят встречи со школьниками и учащимися ссузов: профориентационные мероприятия, лекции по правовой культуре, политической активности,

правам человека, беседы о здоровом образе жизни, проблемах наркомании, СПИДа, детском туберкулезе. В этом году впервые проходили мастер-классы по прикладному искусству: создание hand-maid сувениров и открыток.

Далее в распорядке дня бойца десанта «физические упражнения»: спортивные состязания, например, игры в футбол или волейбол и социальная помощь: убрать сугроб с крыши детского сада, очистить от снега памятник или двор пожилому человеку, помыть пол в квартире ветерана ВОВ. Завершается каждый день концертом на сцене дворца культуры. На следующий день новое село, новые люди и новые добрые дела.

Каждый год «снежный десант» посвящают чему-нибудь. Например, два года назад 70-летию Алтайского края, в 2009 - году молодежи, а тридцатый, юбилейный десант приурочили открытию месячника патриотического воспитания молодежи, посвященному 65-летию Победы в ВОВ. А это значит, что в своей работе ребята делали акцент на помощи ветеранам. Зачастую одиноким старикам просто не с кем поговорить. И выслушать их бывает тяжелее, но интереснее, чем выполнить физическую работу. (Продолжение на следующей странице)







лучше все вместе) – тебе дорога в десант будет открыта. В начале декабря, командир каждого из отрядов из всех принесенных анкет выбирает себе бойцов, а анкеты тех, кого не выбрали, относят в краевой штаб. Там Вас может выбрать командир любого из отрядов края. Не зря набор заканчивается в декабре. Перед отправлением в села, бойцы проходят двухмесячную подготовку. Они ходят на профильные лекции в Избирательную комиссию, центр «СПИД», краевой кризисный центр, центр профориентации молодежи.

Константин Кузьменко, студент третьего курса юридического факультета (отряд «Горизонт»).

- В этом году в десанте первый раз, слышал много рассказов от бойцов СО Алтай и своих друзей. В снежном десанте непременно нужно побывать, все рассказы, что это такое меркнут по сравнению со своими собственными эмоциями, 10 дней ты живешь под одной крышей с друзьями. Видишь все их привычки, и они становятся намного ближе за эти 10 дней, чем некоторые одноклассники за 10 лет, снежный десант - это, в первую очередь, живое общение с такими же активными и непосредственными людьми как ты, здесь ты не плохой или хороший, здесь ты такой, какой есть. В десант прямая дорога людям

талантливым и энергичным, потому что финалом каждого дня становится концерт в сельском ДК, каждый день одна программа, но эмоций хватает, потому что все время шутки за кулисами, курьезные ситуации, не запланированные импровизации на сцене. Конечно, поеду на следующий год, ведь одна из строчек гимна «Горизонта» гласит «Вспомнишь как много нас было знакомых, столько теперь же друзей». Теперь у меня есть друзья в Красноярске, в Новосибирске, в Томске, в Горно-Алтайске, как невыносимо было расставание на вокзале, так же радостна будет встреча в следующем году!



Нижняя Ненинка, Карабинка, Низинка, Макарьевка, Солтон.

# ДЕЛО № 1061

## Молодежные настроения.

«О себе расскажем сами»

2009-2010 год.

Хранить 5 лет.

Сразу ли Вы можете сказать, какие Вы на самом деле? Долго ли Вы думаете, что сказать про себя? Что ответить, чтобы заинтриговать, чтобы на Вас обратили внимание?

Вспомните, как быстро графа под названием «о себе» заполнялась в таких социальных сетях, как «vkontakte», «мой мир» и прочих? По-разному, согласитесь?

Хорошо, теперь спросим по-другому: если бы Вас попросили описать молодежь, сказать, чем она дышит, живет, увлекается, сразу бы смогли это сделать? Ведь, теперь речь идет не о Вас, нет, о Вас, конечно, но о Вас – в самом широком смысле этого слова!

Вы представитель молодежи, часть ее, непосредственный носитель, называйте, как душе угодно, суть не изменится. Если Вам от 14 до 30, то – «До-

бро пожаловать» на территорию молодежи. Вы, может, спросите, а зачем в принципе говорить о нас, о молодежи? Ведь все видно, выйдите на улицу, почитайте в интернете.

На Ваш взгляд, если нас интересует мнение молодежи Алтайского края, сможем ли мы получить интересующую нас информацию, читая сведения о молодежи, например, города Ярославля, Владивостока? Разумеется, нет, нам нужна наша молодежь с ее желаниями, мечтами, проблемами, целями, образами!

И вот для этой цели и был написан проект «О себе расскажем сами»

Нет, это не исповедь и не откровения молодежи, не обычные жалобы на жизнь, это ее рассуждения, мысли, аргументы «за» и «против», если хотите – разговор за жизнь о жизни.



фото с фокус-группы, г. Рубцовск

### ОФИЦИАЛЬНО

№34 18 февраля 2010 г.

Студенты АлтГУ Татьяна Сурнина, Сабина Рзаева и Вадим Хатулев при поддержке общественной организации «Молодые журналисты Алтай» в 2009 году выиграли грант администрации края на 100 тысяч рублей. Проект «О себе расскажем сами» направлен на изучение настроений и действительной ситуации в молодежной среде. По результатам исследования будут выделены основные проблемы, интересующие молодых предпринимателей, специалистов и представителей рабочей молодежи. Результаты исследования будут доведены как до представителей региональных, муниципальных органов власти, так и до широкой общественности через публикации молодых журналистов. Что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности осуществляемой молодежной политики.

### Хроники событий

Ах, лето...

Из администрации края пришли радужные вести – вы выиграли грант. Дело осталось за многим, или практически за всем. Реализация проекта... дрожь пошла по всему телу. Написать это одно, и совсем другое воплотить свои идеи в жизнь.

**Сентябрь**

Составили список всего, что необходимо для фокус-групп: видеокамера, диктофон, ручки, фломастеры, карточки... вознаграждение. Список был составлен, сценарий отрепетирован, в любой момент могли сорваться и поехать. Но нет, проблемы с перечислением средств, поддержка платежа.

**Октябрь**

Пока перечисляли деньги, у студентов появились свои заботы: нагрянула неожиданно практика, кто-то уже успел выпуститься и найти работу, у кого-то кризис в личной жизни. Так прошел месяц.

**Ноябрь**

Пришли деньги и мы отправились в поле, т.е. в путь.

**Рубцовск**

Первый на пути лежал Рубцовск. Никто из нас там ни разу не был. И большое спасибо местному Комитету по делам молодежи, который и встретил, и в гостиницу проводил, и участников фокус-группы собрал, и предоставил помещение. На улице по осеннему-зимнему холодно, в самом разгаре «свиной» грипп, напичкавшись таблетками, мазями, спреями, из гостиницы отправились на фокус-группу. Первое дело сделано. Ночь на отдых. А завтра с утра в путь в другой город.

**Славгород**

Дорога – 6 часов на автобусе. В пути затекло все, что только может затечь! Но есть и польза: увидели много населенных пунктов, доселе неизвестных, наглядно, изучив, географию Алтайского края. Когда в автобусе уже никого не осталось и нам сказали выходить – это оказался Славгород. Пересели на первый попавшийся автобус, с ветерком доехали до пункта назначения. По-быстрому провели фокус-группу и обратно на вокзал, до которого нас довезли, участники фокус-группы. Пирожок на дорожку и в поезд – домой, 10 часов ночью, в общем вагоне.

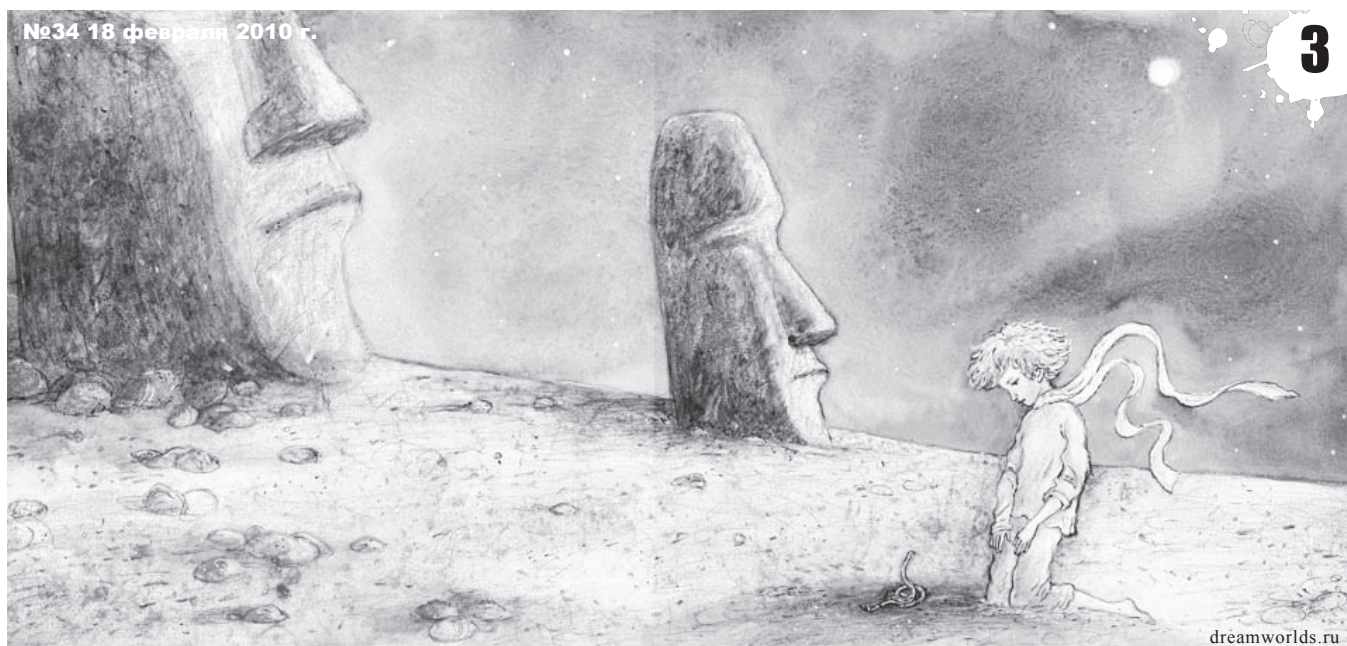
**Декабрь**

Мы дома. Теперь фокус-группы в Барнауле. Через знакомых знакомых набираем участников и проводим исследование. И осталась одна серьезная загвоздка – фокус-группа с молодыми предпринимателями. С помощью высших сил выходим на замечательную организацию «Бизнес-инкубатор», сотрудники которой и помогли собрать участников в час «икс». Интересная беседа длилась бы вечно, но все люди заняты и пора нам расходиться по домам и работам.

**Январь**

Первое дело сделано, теперь надеваем наушники, увеличиваем громкость смотрим, и слушаем часы фокус-группового дискутирования, занимаемся так сказать транскрипцией. Впереди еще много дел: всевозможные анализы «сырых» материалов, встречи с экспертами и долгожданная верстка, и публикация полученных материалов. Продолжение следует...





## Другая планета театра «UNO»

Представьте, что вы оказались на другой планете, и величиной она с дом. На ней растут полезные и вредные травы, а еще можно посмотреть заход солнца 43 раза. И, конечно, там есть великолепная и капризная Роза. Именно такую планету создает труппа экспериментально-психологического театра «UNO». В середине марта она собирается представить на суд зрителей обновленную версию спектакля «Маленький принц».

### Мы разбудили колодец, и он запел...

«UNO» - театр молодой. История его началась весной 2008 года, когда три «волшебницы» - Анна Черетун, Елена Никулина и Анна Мясищева – решили «творить чудеса».

– «UNO» - слово очень емкое. Во-первых, оно вызывает разные ассоциации, во-вторых, само его значение – это «первый, единственный, целостный». Именно этого хотелось бы от театра: целостности и уникальности, - рассказала Анна Черетун. – У нас театр абсолютно непрофессиональный, И если мы что-то делаем – это наше. Пусть иногда мы изобретаем велосипед, но это наш собственный велосипед, и мы горды, что мы до него додумались сами. Многие до «UNO» ни

разу не играли на сцене. Главная задача здесь – открытие творческих способностей. Наш театр не только для зрителя, он, прежде всего, для актера. Мы все делаем сами: костюмы, танцы, декорации, сценарии.

Четыре месяца работы – и 6 июля на сцене Краевого Дворца Молодежи состоялась премьера первого спектакля «Иуда Искариот». Из зала зрители выходили со слезами...

В апреле 2009 года ребята показали «Маленького принца», в октябре стали лауреатами Фестиваля студенческого творчества АлтГУ в номинации оригинальный жанр с постановкой «Открылось сердце».

### Самое главное – то, чего не увидишь глазами...

Коллектив «UNO», хотя и небольшой, но очень дружный и веселый. Здесь и школьники, и студенты, и даже те, кто уже закончил университет. Занимаются после учебы и работы, проводят вместе время не только на репетициях, но и после. У них есть свои традиции, и даже правила, основанные на этике Станиславского. А самое последнее, три-

надцатое, звучит так: «При входе в аудиторию Худрука, приветствуй его словами: «Здравствуй, о великий приспешник Станиславского», - и кланяйся!»

– Самое сложное – собрать всех актеров на репетицию, - призналась Анна. Несмотря на все сложности, театралы стараются участвовать в различных ме-

роприятиях. Например, прошлой зимой театр выступил в «ЛасКнигасе» в поддержку благотворительной акции, устраиваемой фондом помощи тяжело больным детям. А 17 декабря 2009 года на открытие выставки Юлии Бутаковой «Йольские сказки» был сыгран отрывок из «Маленького принца». Сейчас же идет усиленная подготовка к повторному показу сказки Антуана де Сент-Экзюпери.

– Спектакль не сильно отличается от самого произведения, - утверждают Евгения Роговая (Маленький принц), Дмитрий Капустин (Летчик) и Екатерина Перемыкина (Лис). – Сохранен текст оригинала и все герои. Но в этот раз зрителей ждет несколько сюрпризов, которые мы не будем раскрывать раньше времени.

**«UNO» - маленькие звездочки нашего университета, которые уже создали свою планету. На ней, «если дашь волю баобабам, беды не миновать», «мы в ответе за тех, кого приручили», и «все звезды расцветают».**

# Как Вы в первый раз признались в любви?

Наташа:

Первый раз в любви я призналась уже в возрасте, когда начинается это осознавать – в 18 лет. Перво-наперво молодому человеку. И по протествям времени, понимаю, что не зря. Это была действительно любовь. Вообще стараюсь говорить это по минимуму. Я считаю, что часто произнесенное словосочетание «я тебя люблю» теряет свою магию, становится привычным и обыденным.

Артем:

Очень романтично признался в любви первый раз! На 12-м этаже на балконе, при звездном небе!

Татьяна:

Я очень влюбчивый человек. Не шучу, но первый раз, я влюбилась в 5 лет. И не в мальчишка из садика, а вполне взрослого парня, при чем, вспоминая его сейчас, думаю, что я бы и сейчас в него влюбилась! Ему было около 13 лет. Его звали Эдик и он был смуглым, темненьким брюнетом. Мы собирались переезжать, а все оставались на прежнем месте, а переезжать собирались даже не то что в другой город, в другую страну...

Лиза

Первый раз я призналась в любви маме! Я была слишком маленькой, чтобы помнить как это было! Но помню, что всегда при этом ее обнимала и целовала в щеку или лоб!

Валера:

Даже не знаю как сказать. Это все случилось на озере, когда мы купались, было много народу, весело, мы с ним смеялись, были вместе, потом начался дождь, люди стали выходить, но мы даже не думали выходить из озера. Потом он обнял меня и сказал, что любит, а я заулыбалась и сказала, что тоже люблю. Я была счастлива. Вот так я призналась в любви в первый раз

## Кто признается первым?



## Как?



\*Опрос проводился среди студентов АлтГУ. Количество опрошенных составило 100 чел.

фон: www.artbash.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

ТАТЬЯНА СУРНИНА

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР:

ВАДИМ ХАТУЛЕВ

ВЕРСТКА:

ВАДИМ ХАТУЛЕВ

ДИЗАЙН:

ПАВЕЛ ЗАПОЛЬСКИЙ

ЖУРНАЛИСТЫ:

САБИНА РЗАЕВА

СЕРГЕЙ МЛЫНЕЦ

ИРИНА ДЕМИДОВА

НАДЕЖДА КИРИЛЛОВА

КОРРЕКТОР:

ИРИНА ЖУРАВЛЕВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ЛИГА СТУДЕНТОВ

ТЕЛЕФОН:

7 (3852) 668254

EMAIL:

STUDLEGION@GMAIL.COM

АДРЕС РЕДАКЦИИ И

УЧРЕДИТЕЛЯ:

Г. БАРНАУЛ,

ПР-Т. СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ

68, ЛИГА СТУДЕНТОВ АГУ,

КАБ. №2

ТИРАЖ : 999 ЭКЗЕМПЛЯРОВ