

Студенческий ЛЕГИОН

№ 3
(62)

Весна

О поисках вдохновения

При поддержке Алтайского государственного университета

«Есть целый мир в душе твоей»



Елизавета Качесова

«Весна – время пробуждения», – твердят все вокруг. Зверьки пробуждаются от зимней спячки, погода начинает становиться все более мягкой и солнечной. Но о каком именно пробуждении идет речь, когда мы говорим о людях? Разве мы куда-то впадали?

Никогда не понимала, отчего все настраиваются на зиму, как на конец света. Зимой мы мечемся от восторженно-праздничного настроения и волшебных вечеров до сетованных на холод и серые будни. Порой доходит до «зимней депрессии».

Научно доказано, что солнечные лучи способствуют синтезу серотонина – гормона радости. Зимой продолжительность дня уменьшается, солнца в нашей жизни и вправду становится заметно меньше. Но стоит ли так драматизировать, списывая собственное упадническое настроение на естественные природные процессы? Люди сильнее и выше обстоятельств. Каждый из нас может найти для себя любимое занятие, которое будет заряжать и согревать даже в самый морозный и пасмурный день.

Мы не зависим от времени года или суток. Несмотря на биоритмы или изменения природы, каждый из нас – это целый мир. Добрый, светлый, интересный.

Пусть мир каждого из вас наполнится вдохновением и любовью. Приятного чтения!

Редактор:

Елизавета Качесова

Дизайн, верстка:

Денис Култышев

Корректор:

Екатерина Красилова

Корреспонденты:

Маргарита Кретицина

Екатерина Красилова

Анастасия Борисова

Татьяна Луценко

Роман Константинов

Юлия Абрамова

Анна Балова

Валерия Зубова

Студенческий ЛЕГИОН

№ 3 (62), 2016



Учредитель:

Лига студентов АГУ



vk.com/studleg

+7 (3852) 29-81-30

пр. Социалистический, 68 а,
каб. 11ф

Отпечатано в типографии

«Корвус»,

тел.: 22-62-63,

pk_sibir@inbox.ru

Тираж 999 экз.

Стр. 6-7

Стр. 10-11

Стр. 16-18

Содержание

Кухня	— — ● ● — — — — — — — — — —	4-7
Психология	— — — — — ● — — — — — — — — — —	8
Фотопроект	— — — — — ● — — — — — — — — — —	9
Эксперимент	— — — — — ● — — — — — — — — — —	10-11
Кухня	— — — — — ● — — — — — — — — — —	12-13
Из первых уст	— — — — — ● — — — — — — — — — —	14-15
Спецпроект	— — — — — ● ● — — — — — — — — — —	16-18
Психология	— — — — — ● — — — — — — — — — —	19
Лигбез/ Календарь	— — — — — ● — — — — — — — — — —	20

Вдохнови себя сам

Редакция «СП» делится
секретами вдохновения.



Татьяна Луценко,
журналист 3 курс:

Источником моего вдохновения являются люди. Меня вдохновляют те, кто ставит перед собой цель (и не одну!) и добивается ее всеми возможными способами. Даже если на это уходит много времени. Я вдохновляюсь людьми, которые, несмотря на свою занятость, находят для себя все новые и новые увлечения, не бросая старых.



Юлия Абрамова,
филолог, 2 курс:

«Трудно найти, легко потерять и невозможно забыть» – это как раз про вдохновение. А если серьезно, то я достаточно легко вдохновляюсь. Этому может поспособствовать любая мелочь, например, хорошая погода или полноценный сон (потому что хорошее настроение и есть главный источник вдохновения).



Больше всего мне помогает поддержка близких. Когда знаешь, что ты кому-то небезразличен, желание работать только усиливается.



Валерия Zubova,
политолог, 1 курс:

Кого-то вдохновляют книги, кого-то – природа, а меня вдохновляют люди, находящиеся вокруг. Когда я устаю и чувствую, что у меня совершенно нет сил, мне достаточно посмотреть на активного и жизнерадостного человека. Мне всегда хочется быть похожей на тех, кто развивается и делает что-то полезное для общества. Я говорю себе: «Видишь, он не позволяет себе лениться.

Он многого достиг и стремится выше! Будь такой же активной! Вперед!» Только так ко мне приходит желание и стремление работать. Я считаю, что вдохновение живет не в книгах, а в каждом из нас.



Анастасия Борисова,
журналист, 3 курс:

Я всегда ишу вдохновение в книгах. Для каждого времени года у меня припасен свой список литературы. Летом я читаю Рэя Брэдбери и Оскара Уайльда, осенью – Чарльза Диккенса, зимой – русскую классику, а весной – Михаила Булгакова и Владимира Набокова. Я оставляю немного места и «дворнику для души» – книгам, которые я прочла уже на тысячу раз и перечитаю еще не на одну.



Иногда главное – начать. Вдохновение любит начинания. Оно никуда не уходит: ждет, пока его заметят и найдут достойное применение.



Екатерина Красилова,
международник, 4 курс:

Порой просыпаешься утром и недоумеваешь: вот, вроде бы столько дел запланировал, а вдохновения ни грамма. Еще вчера мозг штурмовали всевозможные идеи и дельные мысли... Почему сейчас в голове пусто и ничего не хочется? Иду завтракать, наливаю себе ароматный кофе и понимаю: вдохновение ближе, чем кажется.

Оно прячется в простом: улыбках дорогих людей, солнечной погоде, качественном кино, интересных книгах, новых знакомствах, ярких впечатлениях, любимых занятиях, долгожданных встречах...

Оказывается, я могу продолжать до бесконечности. Вдохновение во всем, что нас окружает. Допиваю кофе и потихоньку приступаю к выполнению задуманного. Надо же, мои вчерашние идеи живы и желают мне доброго утра.



Анна Балова,
химик, 2 курс:

Моим источником вдохновения являются... трамваи. Да-да, как бы странно это ни звучало. Около часа в день (а иногда даже больше) приходится проводить в пути. Почему бы не потратить это время на рассуждения и обдумывание? А если повезет и достанется «сидячее» место, желательно у окна, то некоторые мысли можно и записать.



На великие дела меня вдохновляет умение время от времени смотреть на мир... смотреть внимательно, широко открыв глаза. И улыбаться!



Мargarита Кретинина,
политолог, 2 курс:

Что вообще такое вдохновение? Для меня это мотивация «сворачивать горы», пожалуй. А когда для этого можно найти подходящее время, если не весной? Особенно если ты, влюблен и, кажется, счастлив!

Обитаемая планета

Какая планета с легкостью помещается в стенах Алтайского государственного? Ответ очевиден – «Планета Радио»! Предлагаем читателям совершить настоящее космическое путешествие вместе с редакцией «СЛ». Немного космоса нам подарит глава интерактивного радио АГУ Юлия Щетникова.

Маргарита Кретинина

«Планета Радио» существует уже четвертый год, день рождения отмечает в ноябре. Юлия, ты – глава настоящего радио, пусть пока только университетского масштаба. И для начала такой вопрос: как давно ты увлеклась этой деятельностью? Что повлияло на твое становление главой студенческой радиостанции?

Когда я была на первом курсе, я проходила практику в нашем телерадиоцентре, что мне очень понравилось! Поняла, что хочу развиваться в этом направлении. Я стала работать корреспондентом группы новостей, старалась успевать сделать как можно больше. А потом мне написал действующий на тот момент редактор и предложил занять его место. Я сначала растерялась и сказала, что мне больше нравится быть в эфире. Но мне объяснили, что здесь одно вовсе не исключает другое. Сначала было страшно, буквально первые три выпуска. Потом я освоилась и появилось такое чувство, будто я занималась этим всегда!

Есть ли у вас на «Планете...» какие-то традиции в команде?

Традиции в коллективе появляются сами собой. Например, когда кто-то, долго проработав в команде, уходит, мы провожаем наших «старичков» на пенсию со всеми почестями, устраиваем чаепитие и дарим подарки.

На Новый год играем в «Тайного ангела» - отличный способ стать ближе друг к другу. Также мы начали написание летописи «Планеты Радио», уже собрали историю с момента создания радиостанции до настоящего времени, каждый год будем добавлять туда ключевые события. Летопись зазвучит в эфире ко дню рождения «Планеты Радио».

В чем проявляется интерактивность «Планеты...»?

Это очень просто: формат большинства передач задуман так, чтобы студенты и преподаватели могли не только слушать новости, но и принимать непосредственное участие в их создании.



планета радио

Следи за новостями «Планеты Радио» и слушай эфиры:

«Универ-кафе», корпус «Д» АлтГУ, ул. Димитрова, 66

Университетская лавка, 1 этаж, корпус «Д» АлтГУ, ул. Димитрова, 66

Столовая корпуса «С» АлтГУ, пр. Социалистический, 68

Университетская лавка, 2 этаж, корпус «М» АлтГУ, пр. Ленина, 61а

<http://planetaradio.asu.ru/> - вся информация о «Планете Радио» и круглосуточный эфир

<https://vk.com/planetaradio> - здесь ребята постоянно устраивают акции и конкурсы, а также размещают некоторые программы и новости

Instagram: @planeta_radio - «Планета...» в лицах

Можно ли как-то, проходя по коридору университета, узнать члена семьи «Планеты Радио»? Каков он – типичный «планетянин»?

Это персонаж с немного оттопыренными ушами, потому что мы постоянно находимся в поиске интересных событий и происшествий. В автобусе, например, я всегда еду без наушников, ведь это прекрасный шанс найти очередной инфоповод.

А в остальном все мы абсолютно разные. Есть среди нас гиперактивные и спокойные, веселые и меланхоличные, активные и домоседы. Изюминка в том, что мы гармонично уживаемся как в эфире, так и в коллективе. Наша

радиостанция очень многогранная и разносторонняя, как и мы сами!

Что делать тому, кто заинтересовался жизнью вашей уютной планеты и хочет стать частью команды? Обязательно ли он должен иметь какой-то опыт?

Мы рады всем! Мы ждем людей со всех факультетов и даже из других вузов! Никакого опыта не нужно, всему научим и все покажем. Главное, чтобы человеку было это действительно интересно.

На самом деле, наша работа требует огромной отдачи. Очень много суеты и все всегда срочно. Когда идешь к нам, нужно быть к этому готовым.



Программы на любой вкус:



«**О чем еще говорят студенты**» - программа-опрос, где все желающие могут высказаться по волнующим их проблемам, а полученные ответы слушателей ложатся в основу передачи.



«**Приветы с планеты**» - самая юная интерактив-программа на «Планете Радио». В эфире с октября 2015 года. В ней ведущая рассказывает о необычных праздниках со всего мира. Также слушатели передают приветы и поздравления своим друзьям, коллегам, близким людям, заказывают любимые песни. Все ваши яркие пожелания обязательно прозвучат в эфире, ведь девиз «Планеты Радио» – «Делаем радио вместе!»



«**Новости вузов**» - новостная программа, где корреспонденты рассказывают не только о событиях Алтайского государственного, но и сотрудничают с другими университетами и освещают события, происходящие в их стенах.



«**Хорошие новости**» – это альтернатива привычным новостям: ни слова о политике, экономике и катастрофах. В этой программе можно услышать все самое интересное из мира творчества, путешествий, науки и технологий, интересные истории о людях, животных и многое другое.



«**Киногалактика**» – новинки кино, динамичная, развлекательная и в то же время познавательная программа выходит в эфир со дня основания радио. Каждый день ведущая рассказывает слушателям о фильмах, которые только-только стартовали на российских экранах, говорит об отзывах критиков и зрителей, а также интересных фактах со съемочных площадок.



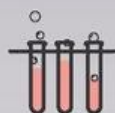
«**Станция спортивная**» - благодаря этой передаче студенты могут узнавать не только спортивные новости вузов Алтайского края, но и быть в курсе мировых спортивных достижений. «Станция спортивная» - одна из самых живых и динамичных программ на «Планете Радио».



«**Пресс-папье**» – программа появилась осенью 2013 года и посвящена обзору прессы АГУ, Алтай и страны. В ней ведущая анализирует газеты, обращая внимание слушателей на интересные рубрики и материалы. Осторожно, обзоры часто проходят в язвительной форме!



«**Другая жизнь**» – здесь студенты могут узнать, как можно интересно и со вкусом провести свое свободное время за стенами университета. Выставки, концерты музыкальных групп, спектакли, интеллектуальное кино - это далеко не полный список того, что может предложить вам «Другая жизнь».



«**Формул.Нет**» - программа расскажет о новейших научных достижениях мировых масштабов и не только! Робототехника, полеты на Марс, научные конференции - каждую неделю ведущая делится самыми свежими нано-новостями.



«**Крутой переплет**» - передача появилась в сентябре 2015 года. В ней вы узнаете о только что вышедших книгах и не о совсем новых, но изданных не более 7 лет назад. Последнее — из уст специальных гостей и авторов. Главное, что любой может стать книголюбом и поделиться своими впечатлениями о прочитанной книге. Если не знаете, что бы такое прочитать, — слушайте «Крутой переплет» и выбирайте.



«**Нулевая дорожка**» - программа о рок-н-рольной «свежатице». Ведущие меняются, но они все как один знают о музыке все или даже чуть больше. Ты услышишь самые новые релизы от музыкантов со всего мира.



«**Роковые строки**» - в этой программе ведущий разбирает по косточкам тексты отечественных рок-песен. Тут, конечно, не обошлось без студентов-филологов. Кстати говоря, программа родилась задолго до создания радиостанции.

Аплодисменты, занавес!

Екатерина Красилова

Фото: Тимур Шварцман, Денис Култышев

За годы своего существования театральная мастерская АлтГУ «Номо Artisticus» успела завоевать тонны зрительских симпатий, приобрести вагон и маленькую тележку сценического опыта и значительно расширить состав участников. «СЛ» вместе с руководителем студии Кириллом Скобелиным заглянул в мир любительского театра и немало удивился, узнав, сколько разных нюансов скрывает словосочетание «актерская профессия».

Кирилл, в «Номо Artisticus» нет ограничений в плане возраста, места учебы или работы участников. Расскажи о вашем коллективе.

Самому старшему из актеров-любителей больше 60 лет. Многие из участников уже имеют высшее образование, например, у нас занимаются два юриста. Есть мальчик из Франции по имени Бенуа. Когда он пришел к нам, то ни слова не говорил по-русски. А сейчас освоился. Главное, что все ребята хотят реализовать свои творческие способности и искренне интересуются театром. Сейчас наша основная загвоздка (и наша главная радость) состоит в том, что нас много. Точнее, очень много. Из-за этого пришлось разделить ребят на группы. В первой сейчас около 40 человек, во второй – 15. Что примечательно, конфликтов среди ребят нет – есть компромиссы.

Какую постановку из репертуара «Номо Artisticus» ты бы назвал самой яркой и успешной?

Спектакль «У войны не женское лицо» по книге Светланы Алексиевич. Почему? Это – серьезная драматургия. Сложное произведение в эмоциональном плане. Мы трудились над этой постановкой около двух месяцев и вложили в нее душу. Удивительно, как ребята-любители смогли «потянуть» такой накал страстей. Спектакль нашел глубокий отклик у зрителей.



Наш коллектив – отдельная история! Он очень разношерстный: от школьников до пенсионеров.

Театр помогает лучше взаимодействовать с партнером, общаться с людьми.

Актер ведь ходит по сцене не просто так. Он хочет что-то донести до зрителя. И зритель должен это почувствовать.

Что, на твой взгляд, должно присутствовать в спектакле, чтобы он «зацепил» зрителя?

Безусловно, эмоциональная отдача. Не стоит забывать и о декорациях. Они создают нужную атмосферу. Многие из декораций мы мастерим сами. Хотя хороший спектакль можно показать и на двух стульях (улыбается).

Какое место занимает театр в твоей жизни? Еще до начала обучения в университете ты серьезно увлекался актерским мастерством...

Да, в старших классах я записался в театральную студию при театральном центре Вахрамеевых (Краевой дворец молодежи – прим. авт.). Там я понял, что хотел бы и дальше заниматься актерским мастерством.

Когда я поступил в АГУ, решил, что не смогу больше совмещать посещение студии и учебу в университете, и попробовал «перенести» свое увлечение в стены alma mater – чтобы далеко ходить не пришлось (смеется). Так появилась студия «Номо Artisticus».

Сегодня театр для меня – это, прежде всего, источник энергии. Конечно, приходится прилагать много усилий, решая всевозможные организационные вопросы, но когда зрители аплодируют нам после окончания очередного спектакля, я понимаю: все не зря. Театр дарит мне вдохновение.

Коллектив «Номо Artisticus» работает в профессиональном режиме, что само по себе уникально для любительского театра...

Конечно, у нас все очень строго в плане дисциплины. Пропуски занятий не приветствуются. Даже по уважительной причине!

Неужели справки требуют?

Справки не просим, доверяем (смеется). Стараемся объяснять ребятам, что мы работаем для них и хотим соответствующей отдачи. И мы ее получаем. Обычно



5 причин присоединиться к «Номо Artisticus»:

- ◆ Возможность для саморазвития
- ◆ Дружный коллектив
- ◆ Знакомства с интересными людьми, обмен опытом с ведущими актерами и режиссерами
- ◆ Приятное времяпрепровождение
- ◆ Фееричное празднование Нового года всем составом студии



ребята занимаются три раза в неделю по два с половиной часа. Проводим и специальные тренинги по актерскому мастерству: осваиваем основы сценического движения, сценической речи...

Разминка важна для любого актера – и любителя, и профессионала.

Ты относишь себя к любителям или к профессионалам?

Сейчас я получаю высшее режиссерское образование, учусь на 4 курсе Института культуры и искусств. Буду ли я профессионалом – покажет только время. Кстати, именно в Институте я познакомился с Татьяной Стибуновой, режиссером нашей театральной мастерской (ребята учатся в одной группе – прим. авт.). Честно говоря, все начинающие режиссеры в душе мечтают стать актерами, играть на сцене. Наверное, потому, что в нас пока не полностью раскрыт актерский потенциал, хотя режиссура по природе своей сложнее и интереснее. Я иногда исполняю небольшие роли, своеобразные cameo в постановках «Номо Artisticus»...

Прямо как Стэн Ли в фильмах «Marvel».

Ну, можно и так сказать (улыбается). Вообще, я получаю колоссальное удовольствие от выхода на сцену. К тому же режиссер должен понимать, что чувствуют актеры. Это способствует более эффективной работе и взаимодействию.

Что чувствуешь на сцене, как актер?

Волнение, трепет, желание показать, что я не только людьми руководить могу (улыбается). Но волнение – прежде всего. Оно дает... своеобразную энергетическую подпитку.

Можно ли избавиться от волнения?

Нет. Да и не нужно.

Взгляду зрителей предстают красочные декорации, продуманные образы, взаимо-

Многие из тех, кто к нам приходит, говорят, что они хотят «читать стихи Есенина как Безруков».

Без волнения актер «умирает» для зрителей, они перестают видеть в нем личность на сцене. «Пустой» человек никому не интересен.

действие актеров... А что происходит в это время за кулисами?

Там царит волнение. Актеры не профессионалы, все переживают, бегают со словами «ой, у меня пиюлька потерялась», «у меня костюм порвался»... Если не приложить усилий, то всеобщей паники не избежать (смеется). Мы стараемся перед спектаклем собраться заранее и давать ребятам время побегать и попаниковать вдоволь. Так они снимают напряжение.

Еще мы говорим нашим актерам: что бы ни случилось, нужно продолжать работать и не выходить из образа. Без мелких неприятностей на сцене никуда, и это абсолютно нормально.

Есть ли у тебя любимый театральный режиссер, актер?

В театральной среде много хороших режиссеров. Я бы выделил Юрия Бутусова, Кирилла Серебренникова, которые даже для классических произведений могут найти собственное образное решение. С актерами сложнее. Сейчас многие совмещают игру на большой сцене и большом экране... Даже не знаю. Но скажу точно: если спросить у ребят, они назовут Сергея Безрукова.

Мы, конечно, объясняем, что не Безруковым единым жив театр (смеется). Но плюсы в такой стереотипности тоже есть: Безруков своим примером побуждает ребят развиваться и заниматься. И это здорово.

Расскажи о самой грандиозной задумке, которую планируешь осуществить в ближайшем будущем.

Хочу сделать «Номо Artisticus» народным театром. Если это произойдет, мы продолжим работу на базе Алтайского государственного университета в более высоком статусе. Это откроет нам дорогу к новым знакомствам, творческому опыту и впечатлениям. Мы растем и не планируем останавливаться.

Не будить до весны

Возможно, для кого-то зима – это любимое время года, несмотря на холод, скользкие дороги и нехватку солнечного света. А вот кого-то зима вгоняет в депрессию, время уныния и бездействия. К какой группе людей относишься ты?

Анна Балова

Ну как? Испытываешь ли ты на себе что-то из этих симптомов? Если да, то весна – самое время, чтобы покончить с депрессией. Наконец-то солнышко начинает радовать нас теплыми и светлыми денечками.

Ведь именно недостаток солнечного света специалисты называют главной причиной появления зимней депрессии. Помимо этого, есть еще несколько полезных советов, которые помогут быстрее проснуться после зимней спячки.



1) Главный помощник - физическая нагрузка!

Она, как известно, является хорошим антидепрессантом. Даже 20 минут зарядки в день хватит для того, чтобы получить заряд бодрости и хорошего настроения.



2) Займись тем, чего тебе давно хотелось

Возможно, уже несколько лет мечтаешь заняться вокалом или научиться гаявать? А может, тебя сковывает боязнь публичных выступлений? Самое время отбросить сомнения. Весной в стенах родного университета проходит огромное количество мероприятий, которые помогут тебе побороть стеснение. Конкурсы, конференции – дерзай!



3) Проведи время с самыми родными и близкими

Как правило, семья всегда готова прийти к нам на помощь. И сейчас, будь уверен, родные не откажутся помочь тебе в борьбе с хандрой. А может, они уже предпринимали попытки поднять тебе настроение?



4) Начни вести активный образ жизни

Сходи в кино, театр, на выставку, в бассейн или покатайся на лошади. И обязательно возьми с собой хорошую компанию.



5) Не забудь об учебе!

Вполне возможно, что зимняя депрессия отразилась и на твоей успеваемости. Пропустил много пар или забросил какой-то предмет? Начинай исправляться! Сначала будет сложно, но, когда ты все исправишь, сможешь гордиться собой.

У зимней депрессии существует несколько симптомов:

- ◆ Снижение настроения;
- ◆ Ухудшение памяти;
- ◆ Нарушение сна;
- ◆ Снижение работоспособности;
- ◆ Изменение аппетита;
- ◆ Ослабление иммунитета;
- ◆ Изменение социального поведения.

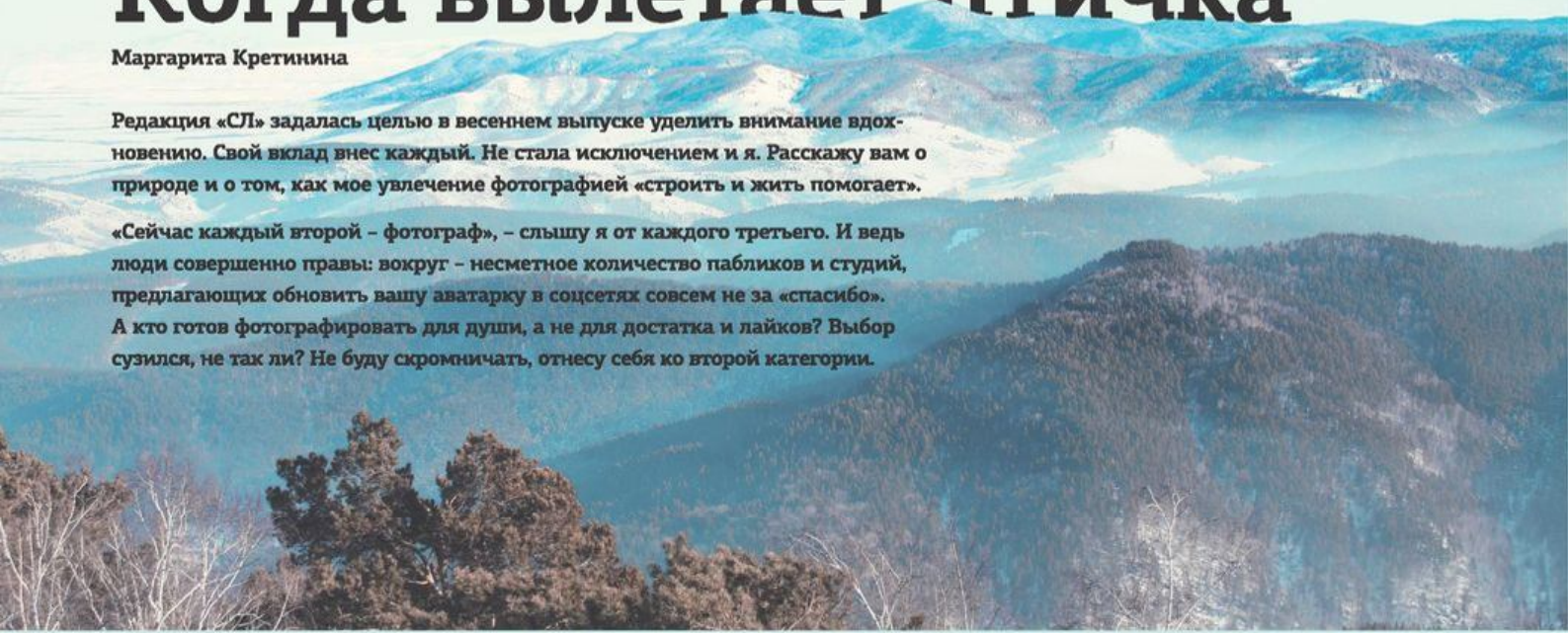
Приложив усилия, ты быстро избавишься от зимней хандры. Весной все вокруг отходит от зимней спячки. Проснись и ты!

Когда вылетает птичка

Мargarita Кретинина

Редакция «СЛ» задалась целью в весеннем выпуске уделить внимание вдохновению. Свой вклад внес каждый. Не стала исключением и я. Расскажу вам о природе и о том, как мое увлечение фотографией «строить и жить помогает».

«Сейчас каждый второй – фотограф», – слышу я от каждого третьего. И ведь люди совершенно правы: вокруг – несметное количество пабликов и студий, предлагающих обновить вашу аватарку в соцсетях совсем не за «спасибо». А кто готов фотографировать для души, а не для достатка и лайков? Выбор сузился, не так ли? Не буду скромничать, отнесу себя ко второй категории.

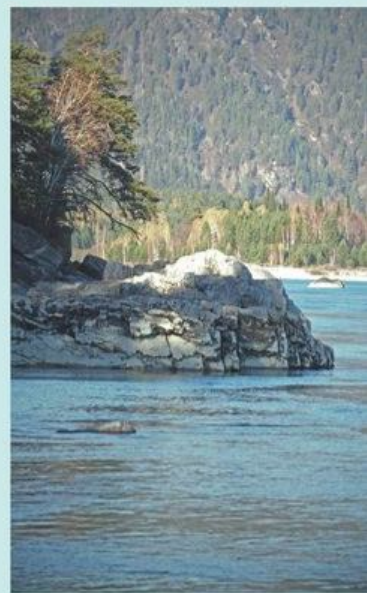


Такое отношение к фотографии, правда, воспитало во мне Объединение фотографов ФМКФигП, в которое я пришла, едва начав учиться в университете, и которое я, к своей большой гордости, сейчас возглавляю. Объединение – моя большая и теплая семья. Каждый из нас учится вдохновляться простыми вещами, вкладывать жизнь в фотографию, а не зарабатывать и раскручивать свои умения. За такое отношение к хобби я в который раз говорю спасибо основателю Объединения Валерии Пекаревой и другим его «старичкам».

Итак, если фотография остается полем вашего самовыражения, наверняка вы любите искать для каждого снимка вдохновение. Листаете сайты знаменитых фотографов, смотрите подборки, читаете книги... А ведь самое качественное и впечатляющее совсем рядом, вокруг нас. Так вот, мой личный сорт вдохновения – обычные городские кадры и горные виды. И если первых в достатке и в черте города, то за вторыми этой зимой меня потянуло в Белокуруиху.

По дороге я ровно десять раз пожалела, что «тащу этот дурацкий фотоаппарат и объектив». Но оказавшись наедине с видами гор во время подъема на канатной дороге, начисто забыла про все неудобства. Жаль только, руки всего две и фотоаппарат один, а виды вокруг сменяют друг друга так быстро! Когда ты втягиваешься в любимое дело, на задний план отходят холод, неудобства, назойливый сосед по кабинке. Есть только ты, твой верный фотоаппарат и горы.

На самом деле, неважно, рисуете вы, играете в театре, фотографируете или печете торты. Главное – почувствовать внутри себя силы для чего-то новаторского и искреннего. Путешествие может дать сразу и силы, и новые знания, которые вы с легкой руки перенесете на свое увлечение. А весна – это отличный повод увидеть пробуждение природы в новой для вас точке земного шара, увезя его часть в душе.



Мужчины с Марса, женщины с Венеры

Разговор между парнем
и девушкой о стереотипах

Текст:
Роман Константинов,
Татьяна Луценко

Внимание:
относиться
с юмором.



Каждый день мы наблюдаем картину, как представители разных полов только и делают, что кидаются взаимными обвинениями. «Парни нас не понимают», - кричат девушки. «Что у них за тараканы в голове?» - слышится им в ответ.

А что если все недопонимания – причина стереотипов, сложившихся когда-то и до сих пор вводящих нас в заблуждение? Это мы и решили проверить.

10

Стереотип 1. Мужчины любят глазами, а девушки – ушами.

Роман: Мужчины любят глазами? Лично для меня

это какой-то абсурд. Когда девушка выглядит хорошо, это привлекает внимание. И даже подневольно хочется общаться с тем, кто приятен тебе внешне. Встречают по одежке, смотрят на обложку, оценивают,

Главное – узнать человека и понять, что именно он – твоя родственная душа, тогда ты просто принимаешь человека таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и своеобразием.

затем узнают содержание и не всегда оно совпадает с обложкой. Совершенно неважно, как выглядит человек, все люди красивы, каждый по-своему.

Девушки любят ушами? С этим я согласен. Да, девушки такие девушки, верят всему, что им скажет их возлюбленный. Иногда даже будут слышать то, что хотят слышать, хотя об этом в разговоре даже не упоминалось. Они очень доверчивы и слишком наивны, хотя это, конечно же, тоже зависит от конкретной дамы.

Таня: Что делают парни, когда видят красивую девушку? Конечно же, смотрят ей вслед. А некоторые особы мужского пола еще

Девушки любят ушами? Хм... Девушки любят мозгами! Думаете, девушки такие наивные и всему верят? Тут вы глубоко заблуждаетесь. Просто мы притворяемся.

и присвистывают. И как после этого не верить, что парни любят глазами? А эти вечные разговоры парней о женских прелестьях, сравнения и восхищения? Яркий пример доказательства вышеупомянутого стереотипа.

Стереотип 2. Девушки заморачиваются больше, чем парни

Роман: Девушки постоянно переживают по поводу и без повода, могут начать рыдать буквально из-за пустяка. Для них все становится трагедией, им кажется, что ситуация фатальна и уже ничего не изменить. На самом деле это не так. Не вижу смысла в этих действительно бесполезных переживаниях, ведь выход есть всегда.

Можно на любую ситуацию посмотреть с другой стороны, найти плюсы, и она уже станет менее трагичной. Свои эмоции и чувства нужно тратить

только на положительные моменты, слезами делу не поможешь.

Если и переживать, думать, то только о существенном, о том, что стоит этого. Иногда человеку нужно такое состояние, чтобы понять, что произошло, понять свое отношение к этому.

Хотелось бы посоветовать всем девушкам поменьше унывать и понять, что любая проблема решаема. И это явно не конец света.

А вообще, своей эмоциональностью мы лишь хотим привлечь внимание, не более. Правда, девочки?

Таня: Вы думаете, что все, над чем мы страдаем, - пустяки? А вот и нет! Сделав только что маникюр, очень обидно, знаете ли, сломать ноготь, зная о том, что на это были потрачены деньги.

А иногда и немалые. Но если уж говорить о нашей излишней эмоциональности, то даже врачи на нашей стороне. Медики утверждают, что это все из-за гормонов, которых у

девушек больше. Поэтому иногда нам просто необходимо выплакаться.

Вечный вопрос: А есть ли дружба между М и Ж?

Рома: Я думаю, что дружба между мужчинами и женщинами вполне может существовать. Мужчина и женщина могут вместе проводить время, отдыхать, веселиться и поддерживать друг друга. Сложности такой дружбы могут состоять в том, что дружба может прекратиться при появлении у одного симпатии к другому либо при появлении у друга

Выводы:

- 1. Все стереотипы мы подкрепляем сами. И, как бы мы потом ни оправдывались, виной всему – мы и наше поведение.*
- 2. Мужчины и женщины могут сосуществовать без споров. В этом мы убедились сами, когда писали материал.*
- 3. (Самое главное, к чему мы пришли) Совсем не важно, кто ты по гендерной принадлежности. Возможно, многие девушки согласились с Ромой, а парни – с Таней. Нет здесь ни правых, ни виноватых, есть разное восприятие.*



другого близкого человека. Но на самом деле дружба между парнем и девушкой – это круто.

Между ними много различий: взгляды на жизнь, интересы и увлечения. Но в этом-то вся и фишка, когда есть возможность посмотреть на ситуацию глазами девушки (как бы иногда трудно это ни было) и использовать эти знания в дальнейшем.

Ну а девушки тоже наверняка многому у нас могут научиться. Итог: дружба между мужчиной и женщиной может быть!

И такая дружба может быть настоящей. Но со своими особенностями.

Таня: Дружба между парнем и девушкой?

До поры до времени. Согласитесь, ребят, что рано или поздно в вашей голове щелкнет механизм под названием «представь друга в роли своего партнера».

И вот после этого тарахана в вашей черепной коробке забегает с вопросами «а что если?», «а вдруг все получится?», внушая их вам. И все - дружба рушится, как картонный домик. Начинаются ревности-разборки и прочие неприятные вещи.

В любом случае, даже если до этого не доходит, отношения становятся «уже не те». Хотя бывали в жизни случаи, когда то, что мы называем дружбой между М и Ж, перерастало в нечто большее.

Тренер, предприниматель, спортсмен, филантроп

Елизавета Качесова

Есть такие люди, знаете, необычные. После встречи с ними возникает чувство легкости, желание творить и развиваться. Их взгляд на жизнь, манера общения, чувство юмора с первых минут заряжают энергией, мотивируют к работе и новым свершениям. Павел Локтионов – необычный человек. Каждый, кто с ним знаком, подтвердит мои слова и добавит, что Павел, к тому же, – умный и интересный собеседник. Представляем вашему вниманию, дорогие читатели, интервью с директором студенческого бизнес-инкубатора АлтГУ.

Директора бизнес-инкубаторов в России в основном – это проректоры, взрослые люди. Это очень хороший статус для молодого человека. Это – не обычное интервью. Это – история, рассказанная однажды зимним вечером. Здесь нет вопросов, только слова и мысли необычного человека.

О жизни

Я познакомился с Михаилом Егошиным и Павлом Акмураевым, которые основали Бюро тренеров АГУ. После перемен в личной жизни мне захотелось сменить обстановку, я попросился в тренерскую команду, и меня взяли. Свои первые тренинги провел в Красноярске, в лагере ТИМ «Юниор». Не имея никаких теоретических знаний, я работал интуитивно, а всем нравилось. Когда вернулся в город, стал активно заниматься тренингами. В то время я учился на биологическом факультете, был заместителем руководителя Эко-клуба. Вскоре погнал на Школу актива волонтерского центра и потом, как следствие, стал проводить время с волонтерами. Мы вместе отдыхали, вместе создавали мероприятия, параллельно я проводил тренинги. Мне это очень нравилось.

О работе

По работе приходилось общаться с Антоном Целевичем, с которым я очень быстро нашел общий язык. Теперь мы на короткой ноге. Антон – очень хороший руководитель, иногда резкий, строгий, но, не зная этого, он для меня является наставником. В работе я многому научился у него. Год назад я услышал, что инкубатор хотят закрыть, так как активная деятельность там не велась. Посоветовавшись с друзьями, я решил забрать инкубатор себе. Тогда я пришел к Антону Целевичу, и мы стали обсуждать перспективы развития этого направления. Я почти не понимал, что такое бизнес-инкубатор и чем именно он должен заниматься. Как смог, я составил план развития и вскоре официально стал директором студенческого бизнес-инкубатора.

На тот момент «бизнес» для меня был очень странным словом. Мы что-то даже пытались продавать. Мы, кстати, не называли это «бизнесом»,



просто хотели заработать денег. Два месяца я пытался разобраться с документами. Два месяца пытался понять, что такое «инкубатор». Потом я познакомился и стал общаться с директором краевого бизнес-инкубатора Александром Леонидовичем Краснослободцевым. Я приехал к нему, представился и спросил: «Что должен делать студенческий бизнес-инкубатор?» Мы вместе посмеялись и стали «дружить инкубаторами».

История

С краевым инкубатором мы начали делать совместные проекты, меня стали узнавать, приглашать проводить тренинги по ораторскому мастерству. Раньше я проводил подобные тренинги только для студентов, но, согласитесь, совсем другой уровень, когда на мастер-класс к тебе приходят взрослые люди, у которых свой бизнес в других странах. Одно такое выступление завершилось реально круто. Я объяснял: «В конце выступления всегда нужна обратная связь. Вам должны очень громко хлопнуть, это – признак успеха. Для этого можно посадить в зал пару своих человек». И тут в зал заходит мой друг Саша Волгин, садится на задний ряд. Я говорю: «Спасибо за внимание». И Саня начинает громко хлопнуть. Все засмеялись, вышло это случайно, но очень здорово.

Об инкубаторе

За прошедший год у нас было всего три резидента, сейчас их уже девять. Есть даже люди, которым ничего не нужно, кроме статуса. Они просто хотят быть резидентами студенческого бизнес-инкубатора. Совсем недавно мы выиграли грант, теперь делаем в инкубаторе ремонт. Здание

Человеку нужно полгода, чтобы достичь любой цели. Это тот срок, в который можно поставить себе цель, хоть сто целей, и все их достичь.

находится в субаренде. Свет, охрану, отопление и техническое обслуживание оплачивает университет. Скоро мы откроем коворкинг. В нем смогут сидеть пять человек, плюс все резиденты. Мы не ворует деньги, многие не верят, но тут и воровать-то нечего. Команда шутит и называет инкубатор бизнес-избой, ведь самому зданию более ста лет.

Мы считаем это место нашим вторым домом. Здесь мы отмечаем праздники вместе, тусуемся. В инкубаторе такая атмосфера, что здесь просто хочется быть. Здесь весело. Приходят разные люди, просто так, чьи-то знакомые. Садятся за компьютеры и сидят. Что-то гуглят, ищут клиентов, поставщиков. И после этого открывают свои компании. Здесь происходит определенное соперничество. И это очень приятно.

После года нахождения резидентов в нашем инкубаторе, лучших мы направляем в краевой бизнес-инкубатор. А себе набираем новичков, бесплатно обучаем их, проводим мастер-классы, семинары, оказываем юридическую помощь. Помощь в оформлении – это глатная услуга, у нас в команде есть человек, который этим занимается, и для наших резидентов он делает в разы дешевле, чем для других клиентов.

Скоро у нас будет Start-up школа, двухмесячный интенсив. Мы приглашаем действительно крутых спикеров, бизнесменов. Обучаем людей азам, начиная с бухгалтерии, юридических основ, в общем, с нуля. Участники первой Start-up школы общаются до сих пор, создают совместные проекты.

Кто-то начинает свой бизнес в 12 лет, кто-то в 40. Это нормально. Но если ты не попробуешь быть предпринимателем, ты зря проживешь свою жизнь.

О себе

Я не представляю, как люди меня находят. Приносят разную корреспонденцию, оставляют у охраны: «Это для Павла Андреевича». Каждый день приходят разные ребята. У меня есть определенная схема, по которой я проверяю, нужно ли мне тратить свое время на того или иного человека. Некоторые, бывает, уходят и расстраиваются. Но это жизнь, это бизнес.

Я являюсь генеральным директором корпорации развития интернет-технологий, где совместно с учредителем мы командой ведем несколько крупных проектов. Я не собственник компании, но я – одно из лиц, принимающих решения. «Бизнесмен» звучит слишком пафосно. Я – предприниматель. Я ни на кого не работаю. Круто просыпаться и знать, что тебя сегодня не уволят.



Команда Студенческого бизнес-инкубатора

Мысли вслух:

Успешным я стану, когда куплю себе собаку. Успех – это собака. Это взять на работу собаку.

Я всегда говорю «да». Предварительно «да» хоть на что.

Бизнес – это всегда риск.

Если у меня вдруг появится беременная девушка, у меня будет еще 9 месяцев, чтобы подняться.

90% людей, которых я знаю, живут ради денег, за деньги, для денег.

Я не считаю, что в жизни я много раз ошибался.

Любое дело нужно начинать открыто и честно, чтобы не было проблем с законом.

Благо, я умею хорошо говорить. Это мне очень помогает.

Что почитать:

Сулицер Поль-Лу «Зеленый король». Классика на грани бизнеса.

Тина Силиг «Сделай себя сам. Советы для тех, кто хочет оставить свой след».

Сергей Азимов «Как зарабатывать деньги без стартового капитала: алгоритмы и примеры».

Джек Траут, Эл Райс «Маркетинговые войны».

Йона Бергер «Заразительный. Психология сарафанного радио. Как продукты и идеи становятся популярными».

Что посмотреть на YouTube:

Даниил Мишин «Bear Hostels»

Бизнес-хакеры

Олег Тиньков «Бизнес секреты»

Руслан Татунашвили

Аяз Шабутдинов

О чем поют студенты

Анастасия Борисова

Алтайский государственный университет прямо-таки пестрит различными творческими направлениями. Наиболее популярным сегодня, как и во все времена, остается музыка. Студенты охотно стремятся попасть в музыкальные творческие мастерские - от традиционных вокальных студий до современных караоке-банд. Но удастся это только самым талантливым и влюбленным в музыку. Истории успеха и развития поведали студенты АГУ, музыканты и вокалисты барнаульских групп.

Группа «Groo»



Евгений Трофимов,
географический факультет:

«Мы собрали группу 24 мая 2015 года. С гитаристом (Роман Рудыка) мы общались довольно давно. И как-то захотелось Роману собрать молодую группу творческих, помешанных на музыке людей. Это у нас и получилось».

В первый раз мы собрались и по взгляду поняли, что уже не сможем друг без друга. Вообще, нас давно ждут за границей и постоянно пишут оттуда, говорят, что скоро сами приедут и заберут нас».

Ребята исполняют различные каверы на хиты наших и прошлых лет. Песни на итальянском, испанском, португальском, английском и русском языке. Фишка группы в том, что все играют на инструментах и поют. Основной поток концертов поха в Барнауле. Cover-группа также выезжает за пределы города и колесит по всей Сибири. Вокалисты уже задумываются о всероссийском уровне. Состав группы: Ольга Грушина (вокал), Роман Рудыка (гитара), Евгений Трофимов (перкуссия).

VK - <https://vk.com/public95960214>



Группа «Джаз-арт бэнд»

Коллектив был создан в апреле 2013 года на базе АГУ. Первым руководителем был Илья Усатюк, известный барнаульский музыкант (группы «Дядя Го», «Лос Бакерос» и другие).

Изначально планировалось исполнение серьезной джазовой и блюзовой музыки.

Иван Беребердин,
факультет массовых коммуникаций,
филологии и политологии:

«Идея создания принадлежала ректору АГУ Сергею Валентиновичу Землюкову. В планах у нас покорение «Фесты», городские конкурсы исполнителей, оформление в самостоятельную команду и, конечно, популяризация самого лучшего в мире университета».

Произошло уже несколько смен состава, и теперь ребята не ограничивают себя никакими жанровыми рамками и исполняют музыку совершенно разных стилей: панк, поп, рок, фанк и других. В основном коллектив играет качественную попсу. В приоритете у нынешнего состава зарубежные исполнители.

Вокальная студия «Сибирия»



Вокальной студии «Сибирия» в ноябре 2016 исполнится 4 года. В репертуаре группы есть и песни в народной стилизации, и романсы, и современные хиты как на русском, так и на английском языке.

Каждую осень проводится набор в вокальную студию. Но вот уже 4 года неизменными вокалистками «Сибирии» являются Дурова Вера, Привалова Светлана, Пантеева Карина и Побережнюк Юлия. Девушки участвуют

в различных вокальных конкурсах разного уровня при любой возможности и, конечно же, стараются победить. Одна из последних взятых вершин - финал конкурса-фестиваля в рамках международного проекта «Сибирь зажигает звезды-2015» (Новосибирск), где «Сибирия» стала лауреатом 1 степени.

В социальной сети «ВКонтакте» можно найти песни вокальной студии «Сибирия», фото с различных выступлений и многое другое.

Юлия Побережнюк,
исторический факультет:

«Когда я поступила на 1 курс, то сразу же пошла на прослушивание в вокальную студию. Когда преподавателем стала Пахомова Юлия Александровна, был набран новый состав вокалистов.

Мы долго думали над нашим названием, и версий было очень много. Но остановились все же на варианте «Сибирия» и придумали небольшую фишку в написании – выделять заглавными первую и последнюю буквы.

У нас в коллективе очень дружная и творческая атмосфера. Поэтому если ты хочешь стать частью вокальной студии «Сибирия», приходи!»

Мобильная караоке-банда «Триумф»

Трудно сказать, какого музыкального стиля придерживается караоке-банда. Ребята исполняют то, что нравится им самим, то, что находится в топ-чартах радиостанций.

Ребят в группе всего трое: двое неподражаемых мужчин (Дмитрий Бут и Вячеслав Стуков) и единственная представительница прекрасного пола Карина Пантеева. Ребята уже давно планировали творческий проект, а поскольку караоке сегодня популярно как никогда, выбор пал именно на это направление.



Карина Пантеева,
факультет массовых коммуникаций,
филологии и политологии:

«Так как мы – мобильное караоке, услышать нас можно на любом мероприятии, приедем в любую точку города и его окрестностей. Мы стараемся создать праздничную атмосферу на любом празднике!»

VK – https://vk.com/karaoke_triumf



Группа «Горизонталь»

«Горизонталь» образована в сентябре 2014 года. Коллектив исполняет авторские композиции в следующем составе:

Павел Ладыгин – гитара, вокал, автор песен,
Максим Конахов – бас-гитара,
Анастасия Райш – клавиши, бэк-вокал,
Дмитрий Иванов – барабаны, перкуссия,
Алена Макарова – виолончель,
Сергей Абакумов – соло-гитара.

Сегодня группа имеет опыт выступления на различных площадках Барнаула: в music-баре «ДЖЕМ», пабе «HAIRY LEMON», арт-галерее «Бандероль», антикафе «Три Кита», на творческой площадке «ГОСТИ», в книжной «Синяя борода» и не только.

Еще группа давала живые концерты на радиостанциях «Серебряный дождь» и «Heart FM».

Анастасия Райш,
факультет массовых коммуникаций,
филологии и политологии:

«Творчество нашей группы направлено на поддержание нравственной атмосферы в обществе в противовес растлевающему воздействию насаждаемых или случайных антигуманных псевдокультур. Творческий вечер «Горизонталь» - это, прежде всего, форма духовного общения единомышленников, друзей художественной литературы. Называемся мы так, потому что музыка у нас, так сказать, «ровная», в своем едином ключе».

VK – <https://vk.com/musicofhorizontal>

СИМВОЛИЧНО

Екатерина
Красилова

Каждый факультет АГУ уникален по-своему. Разные специальности, разные корпуса, разная научная и студенческая жизнь... Но одно сходство «СЛ» заметил наверняка: учебные подразделения совсем не против выделиться из общей массы и «нарисовать» свой портрет яркими красками. Добро пожаловать в мир факультетской символики Алтайского государственного!



Факультет социологии:

От всего сердца

Символика ФС, безусловно, заслуживает отдельного внимания. Логотип факультета представлен греческой буквой «Сигма», вписанной в сердце.

Лого основан на строке из гимна ФС: «Соцфак, ты в наших сердцах...».

«Сигма» обозначает единство всех специальностей и направлений подготовки на факультете. Эмблема факультета присутствует и на флаге ФС.

Цвета флага, красный и белый, символизируют величие и чистоту.

Помимо гимна, ФС знаменит одой, которую подарила факультету Юлия Колкова.



Факультет математики и информационных технологий:

Чаша знаний

Ольга Кротова, глава СА ФМИИТ:

Наша эмблема появилась в 2013 году. Потребность в смене эмблемы из-за переименования в факультет математики и информационных технологий.

Идея изобразить на эмблеме вазу принадлежала Сергею Ивановичу Жилину, заведующему кафедрой информатики ФМИИТ. Воплотила идею в жизнь студентка ФМИИТ Анастасия Вязьмина.

Эмблема представляет собой круг, в центре которого изображена чаша – вместилище знаний. Чаша изображена на осях координат и представляет собой компьютерную модель.

Лого продолжает жить и по сей день используется на многих носителях.



Факультет искусств:

Это божественно

Ксения Каравайцева, глава СА ФИ:

На гербе нашего факультета изображен Аполлон – античный бог всех искусств.

Идею для логотипа предложила основатель факультета Тамара Михайловна Степанская.

Дизайн эмблемы был выбран по результатам конкурса, в котором победил проект студента ФИ Павла Запольского.

Сегодня логотип ФИ присутствует на информационных стендах, сувенирной и печатной продукции.



Факультет психологии и педагогики:

В свободном полете

Юлия Широкова, глава СА ФПП:

Логотип факультета изменился с моей подачи в конце 2015 года. Автором нового лого стал студент ФПП Кирилл Блохин.

За основу логотипа был взят старый лого с неизменной буквой «пси», которая символизирует психологию.

В качестве дополнения к букве на логотипе прикрепили крылья, отражающие свободный полет мысли и мощь психологии в целом.

Новый вариант лого еще нигде не использовался, но мы планируем вскоре заказать партию фирменных толстовок, футболок, галстуков и шарфов. Не останется без внимания и печатная продукция.



Юридический факультет:

Ты узнаешь его из тысячи

Иван Субочев, глава СА:

Логотип ЮФ появился очень давно и очень узнаваем среди студентов АГУ. Среди фирменной продукции факультета – футболки, платки и значки.

Значки – пожалуй, наиболее престижные из всех сувениров: их получают самые активные ребята на факультете.

Есть два вида значков – красный и золотой. Логотип факультета используется почти везде. У нас есть свое знамя... Даже два.

На мероприятиях мы даем участникам возможность сфотографироваться на специальном фоне с символикой факультета.





Биологический факультет:

Шесть сот

Татьяна Ларионова,
глава СА БФ:

Мне кажется, логотип БФ – один из самых ярких и необычных в университете. Придумал его в 2010 году выпускник нашего факультета Кирилл Лисиченко.

В логотип вложен определенный смысл: он выполнен в виде пчелиных сот. Всего их шесть, в соответствии с количеством направлений подготовки: зоология, ботаника, физиология, биохимия и биотехнология, экология, клеточная и молекулярная биология.

За последнее время в структуре факультета произошли изменения, но логотип было решено оставить прежним. Наш лого очень узнаваем. Он размещен на двери кабинета нашего деканата, информационных стендах, грамотах, сувенирной и наградной продукции. В общем, нам удалось сделать так, чтоб он «засветился» везде.

Есть у БФ и свой флаг, на котором также изображен наш логотип.



Международный институт экономики менеджмента и информационных систем:

Красота спасет МИЭМИС

Анастасия Воробьева,
глава СА МИЭМИС:

Логотип создан предыдущей студенческой администрацией МИЭМИС в 2013 году. У Саввы Шигилова возникла идея сделать молодежный логотип, который был бы популярен среди студентов. В итоге утвердили вариант дизайнера Николая Домбровского.

Логотип наносится на сувениры – блокноты, ручки, толстовки, футболки, которые вручаются самым активным студентам Института и разыгрываются на студенческих мероприятиях.

В рамках последнего конкурса «Мисс МИЭМИС» организаторы устроили девушкам-участницам фотосессию в футболках с нашей символикой. Презентация логотипа с участием самых красивых девушек Института была самым верным решением! Студентам понравилось.



Географический факультет:

Вокруг света

Елена Владимировна Мардасова, старший преподаватель кафедры экономической географии и картографии ГФ:

В 2006 году к 20-летию географического факультета возникла идея создания его символа. Для этого мы обратились в специальную фирму, занимающуюся геральдикой.

Наш герб отражает географическую направленность: на нем – сам земной шар и стороны света, открытая книга, обозначающая знания, и квадратная академическая шапочка сверху, отражающая научную сторону факультета – наших преподавателей и студентов, которые занимаются наукой.

Василий Гаврищенко,
глава СА ГФ:

Знамя факультета представляет собой герб ГФ, помещенный на сине-зеленый фон. Синие полосы символизируют атмосферу и гидросферу, а зеленый показывает экологически чистую окружающую среду.



Факультет массовых коммуникаций, филологии и политологии:

Единство в многообразии

Факультет славится своим фирменным стилем, разработанным выпускником кафедры связей с общественностью и рекламы, дизайнером Михаилом Хозяйкиным.

Логотип ФМКФФИП используется в двух версиях: официальной для деловой документации и неофициальной для рекламы, сувенирной продукции и материалов для абитуриентов и студентов.

Официальная версия включает текстовую часть с названием факультета и логотипом университета. Неофициальная версия состоит из текстовой части с названием факультета и вариативного латтинга с аббревиатурой «ФМКФФИП». Согласно руководству по фирменному стилю ФМКФФИП (да, и такое существует!), для деловой документации и официальных случаев используется темно-синий цвет, а для неофициальных коммуникаций – полная цветовая гамма.



Факультет массовых коммуникаций, филологии и политологии

Елизавета Качесова,
глава СА ФМКФФИП:

Нашему объединенному факультету сейчас чуть больше двух лет. Прежде чем объединиться, каждый из факультетов имел свои традиции, так что теперь у нас не такая большая общая история, как у остальных факультетов АГУ.

Но мы стремимся создавать свои обычаи и передавать их первокурсникам. И символика здесь играет далеко не последнюю роль.





Химический факультет:

В гостях у Менделеева

Софья Журбий, глава СА ХФ:

Наш логотип довольно необычен: все-таки мы – химики, и на логотипе у нас присутствуют разные химические элементы.

Появился лого перед юбилеем АГУ, в 2012 или 2013 году. Автор, к сожалению, остался неизвестным, но мы помним точно, что логотип продумывался очень тщательно. Сначала в нем было много цветов, сейчас осталось всего три: желтый – цвет химиков, синий – цвет воды и белый – цвет чистоты.

Людмила Сергеевна Егорова, заместитель декана по воспитательной работе ХФ:

Наш логотип широко используется в сувенирной продукции: это и значки, и кружки, и магниты, которые мы дарим участникам каждого факультетского мероприятия. Есть логотип и на дипломах.

Эмблема ХФ нанесена на флаг. Он всегда с нами!



Колледж АлтГУ:

Время перемен

Дарья Лутова, глава СА Колледжа АлтГУ:

Первый логотип Колледжа был утвержден в октябре 2013 года. Он размещен на странице Колледжа «ВКонтакте».

Есть и обновленная версия, которая присутствует на сувенирной продукции, рекламных буклетах, футболках, значках.

В ноябре 2015 года был объявлен конкурс фото «Я люблю Колледж АлтГУ», для участия в котором нужно было сделать селфи с символикой колледжа. Все участники конкурса получили в подарок красивые значки с надписью «Я люблю Колледж АлтГУ».

В настоящее время идет работа по ребрендингу логотипа Колледжа. Новый лого разрабатывает в своей дипломной работе студентка гуманитарного отделения под руководством преподавателя Колледжа Надежды Владимировны Аксеновой.

Есть шесть разных вариантов. Больше всего шансов у первого из них.



Исторический факультет:

Верность традициям

Не так давно исторический обновил свой логотип. Шесть лучших авторских проектов были представлены для итогового голосования.

По результатам наибольшее количество симпатий заслужил вариант студента ИФ Ильи Сосновского.

Новый логотип уже красуется на юзерпиках ИФ в «Twitter» и «Instagram». Кроме того, его можно увидеть в фотоотчетах и на сувенирах с символикой факультета. Отражен лого и в эмблеме пресс-центра ИФ.

Илья Сосновский, студент 124 группы ИФ:

На самом деле, мне всегда нравилась предыдущая эмблема, но не очень нравилось ее исполнение.

Я решил, что пришло время ее перерисовать. И пусть она несколько похожа на старую, в этом нет ничего плохого: мы учимся на истфаке, а потому ценим традиции и преемственность.



Физико-технический факультет:

Светило науки

Сергей Максимов, глава СА ФТФ:

Логотип ФТФ имеет особенную историю. Началось все с «нулевых». Тогда появился прообраз нашего логотипа. Им стала желтая молекула на голубом фоне.

Идея логотипа отражала статус физико-технического факультета как светила алтайской науки, жемчужины Алтайского края в области физики и инженерии.

В процессе своего существования оформление логотипа претерпело некоторые изменения.

Сегодня для студентов-физиков логотип родного факультета значит не меньше, чем герб Российской Федерации для россиян. Студенты очень гордятся памятной продукцией, которую получают за свои заслуги в научной и общественной жизни факультета.

Также логотип изображен на флаге факультета, который используется на различных университетских мероприятиях.



Just do it

Юлия Абрамова

Слово «самореализация» любимо современным обществом, особенно если учитывать общую тенденцию к «силе и независимости», самодостаточности и самоуважению. Слово модное и популярное, но достаточно сложное как внешне, так и внутренне. Попробуем разобраться.

С формой все относительно просто: русское «сам» плюс латинское «realis» («вещественный, действительный»), в сумме получаем реализацию потенциала личности, то есть становление своего «Я» в интересующих человека сферах деятельности – карьере, личной, творческой жизни, а лучше во всех сразу. Проще говоря – достижение успеха в жизни вообще. Это не просто абстрактное представление о хорошей жизни.

Успех – это достижение человеком своей собственной цели в жизни, в ходе чего он волен свободно выбирать и контролировать свои действия и, что немаловажно, применять для этого свои собственные способности, а потом получать удовлетворение от проделанной работы.

Вспомните великих художников, программистов или изобретателей, которые ставили все ради своей мечты и зачастую выигрывали. В истории, как и в жизни, таких примеров немало.

Еще Аристотель писал, что «счастье достижимо через реализацию своих потенциальных возможностей», а американский психолог Абрахам Маслоу возвел самореализацию на вершину потребностей человека. Согласно его теории, по мере удовлетворения нижележащих потребностей все более актуальными становятся потребности более высокого уровня, к которым и относится самореализация.

Представьте: человек всю жизнь мечтал стать летчиком, а последнее испытание не прошел по причине какой-то несерьезной проблемы со здоровьем. Итог: мечта потеряна. Еще проще: хотел поступить в вуз на конкретный факультет, но не смог пройти по конкурсу и теперь вынужден учиться там, куда удалось попасть. Замкнутый круг получается.

Потребность в самореализации присуща каждому из нас, она сидит где-то глубоко внутри, причем до поры до времени человек может и не осознавать этого. Не верю людям, которые говорят, что их это не интересует. Наша потребность в самоидентификации всегда с нами, никогда не поздно выпустить ее наружу, даже если сразу что-то не задалось.

Еще один важный момент – чувство востребованности другими людьми в процессе самореализации. Профессии «человек-человек» – актеры театра и волонтеры уж точно не за миллионы работают (частные случаи в расчет не берем). Лично я получаю намного больше удовольствия от работы, когда понимаю, что приношу этим кому-то может и небольшую, но помощь и поддержку. Это вдохновляет на новые свершения.

После работы в лагере прошлым летом я в полной мере ощутила, насколько мне это нравится. Да, первый опыт включал как успехи, так и ошибки. У водителя относительно небольшая зарплата, но видеть горящие глаза детей и слышать их искреннее «спасибо» дорогого стоит. Конечно, это немного наивный и частный подход, ибо жизнь порой заставляет нас быть реалистами.

Многие весьма успешно сочетают реализацию как в творческом, так и в материальном плане.

Главное в жизни — не подняться выше других, а подняться выше себя.
Томас Монсон

Считаешь ли ты, что смог самореализоваться в ВУЗе и в целом в студенчестве?

Да, найти себя я смог(ла) именно в вузе	30
Да, но ВУЗ тут не при чем	6
Да, смог(ла) бы самореализоваться и ВУЗе и без него	29
Да, но вне студенческой среды	11
Пытаюсь, но не получается	13
Не получилось. Помогите!	8
Мне все равно, не стремлюсь	6
Свой вариант	3

Проголосовало 106 человек

Выводы

Мне очень нравится фильм «Невероятная жизнь Уолтера Митти». Смотрела его несколько раз и еще буду пересматривать! Это фильм об обыкновенном «офисном планктоне» (роль которого, кстати, исполняет Бен Стиллер), всю жизнь мечтавшем о любви, подвигах и путешествиях, которые в один прекрасный момент пришли в его жизнь.

Очень советую посмотреть, если вам кажется, что все пути к становлению себя как личности исчерпаны.

Одно время очень популярной была такая фраза: «Человек без мечты и цели – вертикальная лужа». Потому остановитесь ненадолго и прислушайтесь к себе: ради чего вы хотите вставать по утрам, к чему стремитесь? Остановитесь, услышьте себя, запаситесь терпением и трудолюбием, «прокачайте» свои навыки, и тогда непременно взберетесь на (внимание, банальная метафора) вершину самой большой горы. Just do it!

Команда мечты

Валерия Зубова

Лига студентов АГУ существует с 1996 года. Через нее осуществляется взаимодействие студенчества и администрации университета, ведь между администрацией и Лигой заключено Соглашение о сотрудничестве. Дважды в год проводятся встречи ректора с Исполнительным комитетом Лиги студентов по обсуждению ключевых вопросов и актуализации Соглашения. Кто входит в Исполнительный комитет? Председатель Лиги, знакомые каждому главы факультетов, руководители Спортивного и Культурного советов. За время своего существования Лига сделала массу полезного и нужного для студентов. Что же такого она может сделать лично для тебя или твоего одноклассника?

Первое. Расскажем о том, что связано непосредственно с финансовой помощью. Лига студентов осуществляет материальную поддержку активных студентов. Кроме всего прочего, эти средства могут предоставляться для поездок в другие города на научные конференции, форумы, конгрессы.

Второе. Важным направлением деятельности структуры является реализация льготных проездных билетов. Ты можешь приобрести проездной билет на порядок дешевле при предъявлении соответствующего документа.

Третье. Постоянными партнерами Лиги являются Алтайский государственный театр музыкальной комедии, Алтайский

краевой театр драмы им. В.М. Шукшина, Молодежный театр Алтай. За смешную цену ты можешь купить билет в театр себе и другу, порадовать маму или бабушку. В течение уже шести лет Лига ведет постоянную работу по привлечению студентов к театральной культуре. Выездные школы актива трудно было бы представить без «лиговских» домиков на озере Красилово. Они были построены полностью силами студентов!

Студенческий мюзикл, праздничные концерты и акции, конкурс «Лучший староста АГУ» и многие другие яркие и творческие проекты проводятся по инициативе и при поддержке Совета культурных организаторов Лиги студентов. Дни здоровья, кубок по пейнтболу, волейбольные соревнования, боулинг, пул и другие спортивные мероприятия организуются Спортивным советом Лиги студентов АГУ.

Все это многообразие проектов реализуется с помощью лучших студентов Алтайского государственного университета, членов Лиги студентов! А знаешь, что самое замечательное? Ты тоже можешь стать частью этой большой и крутой команды! Если ты – активный студент и уверен, что способен менять мир к лучшему, то приходи в Лигу!

Адрес Лиги студентов АГУ: г. Барнаул, пр. Социалистический, 68а, 4 этаж.

События АГУ

Валерия Зубова

Апрель

3 День открытых дверей в АлтГУ
Алтайский государственный университет вновь открывает свои двери для абитуриентов, школьников и их родителей.

7 Всемирный день здоровья
Любимый праздник наших спортсменов. Принимай участие и будь здоров!

12 Всемирный день авиации и космонавтики
Да, мы открыли космос! В 1961 году Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в жизни совершил орбитальный полет вокруг Земли.

22 Международный день Земли
Лучший повод посадить цветы возле подъезда и собрать мусор во дворе родного дома.

23 Всемирный день книг и авторского права.
1995 год. Генеральная конференция ЮНЕСКО в Париже отдаст дань уважения книгам и авторам, призывая всех уважать вклад тех, кто содействовал социальному и культурному прогрессу человечества.

24 Фестиваль нестандартных видов спорта «Неформат-2016»
Скоростное поедание шаурмы, метание мобильного телефона, гонки на магазинных тележках и многое другое ждут тебя!

28 Кубок Лиги студентов АГУ по картингу
Если ты хочешь прокатиться с ветерком, то милости просим на соревнования!

Май

1 Праздник весны и труда и Пасха
Несколько праздничных дней с шашлыками на природе. Для православных христиан Светлое Христово Воскресение – это главное событие года, самый большой праздник.

9 День Победы
Вечная память героям и вечная слава.

15 День спорта АлтГУ
День спорта – это активный и веселый праздник для студентов. Хватит сидеть дома и смотреть в монитор. Самое время размяться и развлечься!

18 Международный день музеев
Этой ночью нашему городу будет не до сна. По всей стране в честь акции «Музейная ночь-2016» откроются двери музеев и выставок.

19 Конкурс «Лучший староста АлтГУ-2016»
Самые активные, спортивные, творческие и, главное, авторитетные студенты университета встретятся на одной сцене. Чей староста круче? Это нам и предстоит узнать.

25 День рождения АГУ
Отмечать будем целую неделю... но на парах в 8:00 обещаем быть!