

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН



№40 15 октября 2010



фото: Егорова Тانيا гр.1853

The BEST

Стань лучшим – получи
бесплатный билет на море С.6

Пыль прошлого С.9

Затерянные миры настоящего

Первокурсники поколения NEXT С.4

Личность

Александр Беляев – история
одного рэпера С.10

OPEN YOURSELF

Открой себя настоящего С.2

Необычное хобби

Как рождаются сказки? С.12

NEWS

1 декабря закончится прием заявок на конкурс «Человек года 2010» в АлтГУ, проводимый газетой «Студенческий Легион». Это может быть и преподаватель, и студент нашего университета, а может быть это будет охранник, продавщица в буфете или уборщица. Решать Вам! Присылайте письма с Вашими кандидатами на электронную почту tvoe_mnenie@mail.ru. Большая просьба указать ФИО претендента, должность или группу, где можно найти этого человека.

1 октября открылся набор сотрудников в оперативный отряд АлтГУ. Работа будет оплачиваться по показателям деятельности и эффективности. Запланированы еженедельные тренинги для участников, выездная школа. По всем вопросам обращаться к секретарю оперотряда Юлии Плетневой, телефон: 89132762629.

0 рублей стоят услуги (фото и видеосъемки) школы видеоператоров и операторов монтажа «Dyshes' video» на мероприятиях, организуемых членами «Лиги Студентов АГУ». Для этого Вам необходимо уведомить о предстоящем мероприятии, оставив заявку в Лиге Студентов АГУ не менее чем за 7 дней, поместить логотип «Dyshes' video» и логотип «Лиги Студентов АГУ» на афиши и билеты, а также объявить во время мероприятия кто ведет съемку.

5 гигабайт информации содержится на новом сайте «Лиги студентов». Адрес сайта: www.liga-styd.ru. Ссылка на этот сайт есть на официальном сайте АлтГУ и в группе «ВКонтакте» «Мой универ». На сайте выложена полезная и интересная информация о студенческой жизни: как официальные документы и положения, так и фотографии с различных мероприятий. А главное, Вы можете ознакомиться с теми людьми, которые стояли у истоков студенческого движения в нашем университете, и узнать в лицах тех, кто продолжает работать на благо студенческого сообщества.

OPEN YOURSELF!

Открой себя

Последние годы молодежь как тренд, эдакая мода. Все говорят о молодежи в разы больше, чем о других возрастных категориях. Либо это и правда надежда нации, либо сильно выгодная тема. Денег заработать на молодежи можно

ни именно у тебя? Пьешь, куришь, занимаешься сексом?». Лично у меня вопрос к тем, кто негативно говорит о молодежи: «Откуда такие стереотипы?». Мне бы очень хотелось, показать и рассказать какие мы. Хорошие,



и плохие, добрые, злые, отличники и трошники, бизнесмены и промоторы. Какие мы НАСТОЯЩИЕ. У нас есть идея снять документальный фильм. Без приукрашиваний и акцентов на несуществующих проблемах. Сценарий писать не надо, но хотелось бы, чтобы каждый рассказал о себе

плохие, добрые, злые, отличники и трошники, бизнесмены и промоторы. Какие мы НАСТОЯЩИЕ. У нас есть идея снять документальный фильм. Без приукрашиваний и акцентов на несуществующих проблемах. Сценарий писать не надо, но хотелось бы, чтобы каждый рассказал о себе



поделить нас на какие-то мифические категории и установить рамки поведения. Но на самом деле взрослые почти ничего не знают о молодежи... Это завораживает... С другой стороны ситуация не может не задевать, ведь никто не подходил ко мне лично и не спрашивал: «А как ты проводишь свободное время? Какие интересы и увлече-

и о том, как он видит этот проект. Мы готовы к диалогу и к совместному авантюристическому проекту. Пишите на мой адрес stn_311@mail.ru. Я уверена мы сможем обратить на себя внимание. Новый год. Новые взгляды. Открытия... открой себя...

Словарь в кармане

✎ И.Демидова

В детской кричалке про корову в шапке-ушанке неграмотное животное на фразу: «Do you speak English?» (Вы говорите по-английски?), - отвечает с недоумением: «Что обзываеть?!». Студенты, изучавшие английский, так бы никогда не сказали своему собеседнику из-за рубежа... Вы уверены в этом факте? А останется ли уверенность спустя несколько лет после окончания изучения иностранного языка в университете?

К сожалению, для большинства факультетов освоение иностранных языков заканчивается после второго курса. Но ни для кого не секрет, что это знание языка – большой плюс для специалиста в любой сфере деятельности. Иногда даже инструкцию по эксплуатации навороченного электронного прибора, пришедшего в офис, без основ «заморского» языка не прочитаешь.

- Количество часов, выделенных образовательной программой на иностранный, недостаточно для глубокого изучения, - говорит Кристина Панченко, студентка 3 курса факультета социологии. - А выучить,

к примеру, английский почти с нуля в университете за два года невозможно, ведь есть еще и другие предметы. Я бы очень хотела ходить на дополнительные курсы, но так как они платные, то все будет зависеть от цены. Все-таки не каждый студент может позволить себе занятия за несколько тысяч в месяц!

В Барнауле более 30 языковых школ, но обучение в них обойдется в кругленькую сумму. Даже стипендии не хватит, чтобы заплатить за месяц занятий в таких центрах.

Сам университет тоже дает возможность улучшить знание языка за приемлемую цену. Два раза в неделю квалифицированные специалисты будут заниматься с малыми группами. Кто-то сможет удачно подготовиться к сдаче сессии, кто-то – просто вспомнить азы, а кто-то – наконец-то начать познавать английский (немецкий, французский или китайский).

У выпускников тоже сложная ситуация. К завершению обучения многие из них поняли, что зря радовались после второго курса. Словарь не всегда может



решить проблему перевода.

- Сейчас даже не вспомню, как во времени проспрыгать какой-нибудь глагол, да и слова из памяти вылетать стали, - признается Катя Зеленова, студентка 5 курса факультета журналистики. - На дополнительные курсы планирую ходить после получения диплома, потому что без английского никуда. А я ведь мечтаю о путешествиях в заморские страны. Думаю, что изучение иностранного языка должно продолжаться, по крайней мере, до конца об-

учения у бакалавров, а на уровне пятилетнего образования - до защиты дипломной работы.

В престижных вузах страны языковая подготовка длится минимум четыре года. Так чем АлтГУ хуже? Хочется, чтобы студенты были уверены в своих языковых знаниях, а для этого нужно увеличить длительность их получения. Может быть, тогда на вопрос: «Do you speak English?», - будет один ответ: «Yes, of course!» (Да, конечно!).

✎ И.Демидова

«Корабли в моей гавани...»

Пора экзаменов прошла, и лето быстро пролетело. На пороге осень, листопад и новая жизнь для бывшего абитуриента. С первого сентября двери многих университетов, академий, колледжей и других учебных заведений не знали покоя. Новая жизнь, новые знакомства – все это замечательно, но чего-то здесь не хватает... Не правда ли? А как люди вообще знакомятся,

как станут, может быть, самыми лучшими друзьями? Это, конечно, произойдет, но сколько времени будет упущено! С этой целью в нашем университете уже не первый год проводится так называемая «Неделя первокурсников». Это целый ряд мероприятий, цель которых не только познакомить новопришедших студентов друг с другом, с особенностями университетской жизни, но и

сплотить их, сделать из группы команду, посадить на один корабль и отправить в долголетнее совместное плавание. У кого-то это только плот, а у кого-то – боевой эсминец. Все, конечно, зависит и от коллектива. С ребятами работали «свои люди»: студенты АГУ и приглашенные тренеры. К слову сказать, в АГУ работает свое собственное «Бюро тренеров», которое и проводит мероприятие в стенах

нашего университета. В своеобразной «школе жизни и кораблестроения» приняли участие более 650 студентов со всех факультетов АГУ! Смех, радость, веселье, удивление и многое другое испытали участники сего действия. «Как можно больше позитива и знакомств!» – именно такой была направленность всей «Недели первокурсников». У каждого участника сложилось свое мнение о группе, о

курсе и об университете в целом, но самое главное – им, а может быть, и тебе, дорогой первокурсник, помогли сделать первый шаг. Теперь ты плывешь с нами на одном борту. Интересного и долгого плавания тебе, первокурсник!



✎ В.Лаврова



фото: Анна Филиппова

Первокурсники поколения **NEXT**

«Ещё вчера вы были школьниками, а сегодня гордо называетесь первокурсниками!» Эти слова из года в год говорят новоиспеченным студентам сотни ректоров по всей России.

А вот кто они, эти первокурсники? Такие же, как и мы несколько лет назад? Или «новый вид» студентов? Андрей Варшевой, профессор одного из самых престижных университетов России, пишет в своем блоге: «...уровень ЕГЭ в 2010 году вырос. Дети становятся умнее и сдают на максимальное число баллов. Мои коллеги проследили такую тенденцию – к 2015 году количество стобалльников будет в разы больше, чем сейчас. И этот темп роста зависит не от того, что школьники получили больше знаний, а от того, что они родились уже умными. В американской лаборатории «Stokki» изучают «умный» феномен таких школьников, которых уже сейчас называют «детьми поколения NEXT.» Что ж, видимо, дети нового поколения, будто спи-

санные из фантастических рассказов именитых авторов – начало новой студенческой эры?

Вернемся в Барнаул! Пока ученые разбираются с генами «новых» студентов – посмотрим на наших.

Первокурсники АГУ. Такие же мальчишки и девчон-

ки. Хотя, возможно, внутри заложена ещё та опасная смесь! Для чистоты эксперимента я прогулялся по этажам корпусов «Л», «С» и «Д». Они также полны максимализма, также кричат о своих бывших учителях, также неуклюже пытаются пронести в аудиторию еду.



фото: Анна Филиппова

Студентка первого курса математического факультета Александра Понамарева: «Для меня поступить в АГУ было не так уж и сложно. Физических трудностей я вроде не испытывала, если считать, что я живу не так уж и далеко. Вот единственное, что было мучительно – это ждать списки поступивших. Я думаю, мы почти ничем не отличаемся от первокурсников других годов. По-моему, все мы одинаковы: вышли из школы, подавали документы, ждали результатов, волновались...». Да и преподаватели говорят, что первый курс – такой же как и первый курс прошлых лет.

Но все-таки проверим слова господина Варшевого. Дождемся первой сессии и тогда точно узнаем всю правду о первокурсниках. Может, они такие же простые студенты, для которых отчисление проходит также быстро, как и поступление. Или гении, для которых собрать адронный коллайдер также просто, как и завалить логику.



ПОСВЯЩЕНИЕ 2010

Казалось бы, ничего сложного в этом нет. Сдаешь ЕГЭ и с его результатами поступаешь в университет на бюджетное отделение, благо баллов хватает, или на дополнительный набор, благо карман позволяет. И все, ты уже студент! Но зачем же тогда нужно посвящение в студенты? И вообще, каково это – быть студентом?

А что, если попробовать разобрать эту фразу «посвящение в студенты». Студент по латыни – это «интересующийся». В нашей стране студентом называют учащегося высшего учебного заведения, академии, колледжа. Вспомните свои любимые исторические фильмы, там обязательно найдется посвящение в рыцари, в братство, в масоны. Получается, что посвящение знаменует собой открытие тайн, приобщение, вступление в семью, если хотите. Значит, что и студенчество – это такая же семья, братство, объединение, новый мир высшего учебного заведения. Хотя на первый взгляд этот мир ничем не отличается от школьного. Также ходи на уроки (лекции), готовь домашнее задание (семинары), завершай четверти (семестры) и...

все? Но спросите у своих мам и пап, какой период жизни запомнился им больше всего, они ответят: «Студенчество». Сразу вспомнятся совместные праздники, мероприятия, ночевки друг у друга, учеба и просто интересные случаи, произошедшие в ту пору. Конечно, все эти события имеют весьма опосредованное отношение к учебе, но могли бы они случиться, если бы не было студенческой общности? Спросите у мам и пап, сколько они всего нового попробовали за время учебы в вузе, где они побывали за эти годы, что нового узнали. Да взять, к примеру, ту же «картошку»! Сколько историй с ней связанных вы слышали! Получается, что студент не просто учится, но и делает что-то еще. Открывает новые возможности, заводит новых друзей, исследует, ищет свое место в жизни. И, согласитесь, никогда не знаешь, что поможет тебе с выполнением последнего. Оглянитесь вокруг. Что происходит в университете? Открываются стенгазеты, репетируют студенческие театры, кто-то даже снимает кино, собираются любители стихов и песен, проводятся конкурсы, наборы, курсы, клубы по интересам. В университете не просто проводятся занятия,

он живет, развивается.

Вот уже десятый год о студенческой жизни через посвящение рассказывает первокурсникам Юрий Владимирович Лифуншан, заведующий культурно-массовым сектором. Буквально только что первокурсники были посвящены в студенты. И сделали это «старшие братья» – учащиеся вторых, третьих, четвертых, пятых курсов. На церемонии нашлось место даже самим первокурсникам. Кто-то из студентов сам изъявил желание участвовать в посвящении, кого-то нашел Юрий Владимирович, ну а без кого-то уже просто не мыслимо крупное мероприятие, проводимое в стенах университета. Но, как говорит Юрий Владимирович, таких людей становится все меньше. Каждый новый первый курс выглядит менее сплоченным, чем предыдущий. Активных и действительно целеустремленных студентов теперь не хватает. Раньше людей нельзя было выгнать с очередного собрания студенческого клуба, теперь же студенты все чаще ходят в университет просто «отсидеть парь».

Может быть, всему виной интернет с его социальными сетями, обменом мгновенными сообщениями и про-

чим. Может быть, у молодежи действительно отпадает необходимость в реальном общении. Конечно, вполне можно прожить без всех этих собраний, капустников, встреч, клубов и прочего. Но что тогда займет их место сейчас? А через десять лет? Что будет делать тридцатилетний человек, приходя с работы. Он просто сядет перед телевизором и уснет? Или же ему не дадут покоя бывшие сокурсники, старые друзья и хобби, родившееся именно в годы студенчества? Что вспомнится через двадцать лет и в старости? Что будет греть сердце тогда? Огромная история сообщений в асе, будь она хоть трижды сохранена в памяти компьютера. Удачная запись с камеры мобильного телефона, выложенная на youtube, или крохотная сценка, показанная в аудитории за пять минут до начала занятия. Шутка, прочитанная на сайте афоризмов. Или же неожиданная мысль, пришедшая в голову на церемонии посвящения, в кругу новых друзей, под неслышимую песню неизведанных горизонтов, ложащихся к ногам первокурсника. Так, может быть, стать студентом это и значит повзрослеть?

The Best!

Море, солнце, пляж... мечта! И эта мечта сбылась! Я не работал сверхурочно, не откладывал на черный день, я просто учился в нашем госуниверситете и что-то еще делал помимо учебы, так сказать, занимался активной общественной деятельностью. Ты вообще знаешь, что уже на протяжении 5 лет Алтайский госуниверситет проводит конкурс на «лучшую группу» и «лучшего студента» университета? И приз в этом незамысловатом конкурсе – та самая мечта из моих, а может и из твоих фантазий. Может быть, ты уже читал в нашем прошлом номере интервью со студентами из «лучшей группы АГУ 2010». По их словам, «делать то особо ничего не надо, за нас все сделали наши прошлые заслуги». С этой целью мы и затеяли эту статью. Мы хотим, чтобы именно ты следующим летом поехал на море, уже на другой пляж, но под все тоже жаркое, южное солнце. Так как же выиграть в этом конкурсе? Будем честными – чем меньше человек в группе, тем больше вероятность того, что выиграет твоя группа, т.к. по услови-

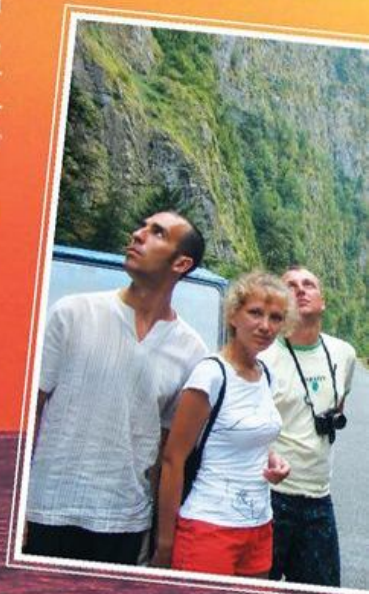
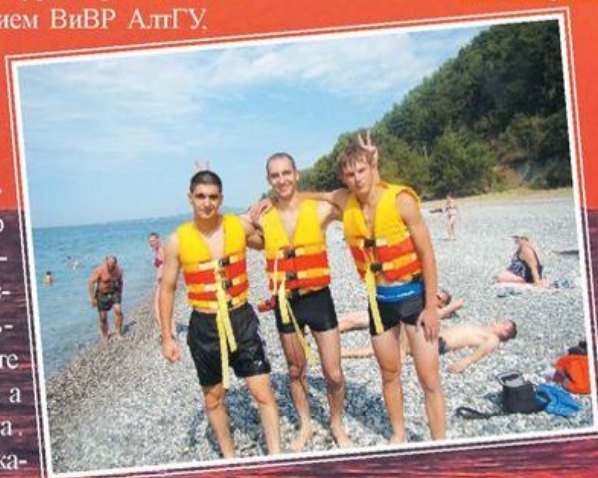
ям конкурса, все полученные баллы (которые четко прописаны в условиях конкурса, например, за участие в научных конференциях, публикации, спортивные достижения и др.) делится на количество студентов в группе. Все знают, что в каждой группе есть «локомотивы», которые впереди планеты всей – они и спортсмены, и артисты, и успевают участвовать в конференциях, и публикуют, и публикуют свои научные труды. А есть, «обуза» - те студенты, которых с трудом удастся найти на лекциях и семинарах. И вот, в зависимости от того, кого на чаше успеваемости и активности окажется больше, и определяет успех в нашем конкурсе, проводимым Управлением ВиВР АлтГУ.

под особым вниманием помощника ректора по внеучебной и воспитательной работе Вадима Чутчева. Что же ка-

сается «лучшего студента», то здесь все зависит только от тебя самого, от того насколько ты готов пожертвовать своей личной жизнью, долгим сном и ленью.

Специально для тебя мы с начала учебного года призываем везде и во всем участвовать и, конечно, не забывать учиться. И от себя лично добавлю, приятен не только результат, но и сам процесс. Как только ты сделаешь первый шаг, дальше будет идти гораздо легче, а, главное, интересней. А чтобы, дорогой студент, тебя простимулировать, смотри на фото и читай комментарии отдохнувших и загоревших студентов. Этот разворот специально для тебя!

✉ В.Хамулов



Из Абхазии... с любовью



Если меня спросят, что же было самое самое, я не буду раздумывать или колебаться. Это море... Именно ему я обязан незабываемым отдыхом, именно глядя на лунную морскую дорожку в одну из теплых ночей, я полюбил море. Нигде мне не было так хорошо, как на пляже. Днем мы часами загорали, лежа на камнях, или просто гуляли по берегу, слушая незабываемый звук волн, разбивающихся о бе-

рег. Лично я часами проводил один на один с морем. И мне не было скучно. Смотря на огромные водные просторы, твои размышления непременно приходят к чему-то вечному, непреходящему. К чему-то очень важному для тебя и стоящему выше людского мира. Сложно даже отдаленно передать то состояние, которое возникает при общении с морем. Но это состояние остается в твоей душе на всю жизнь.

Григорий Трофимов

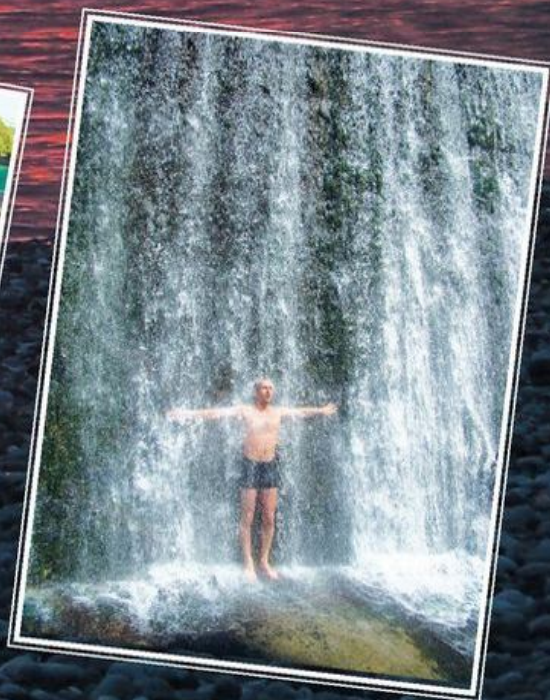
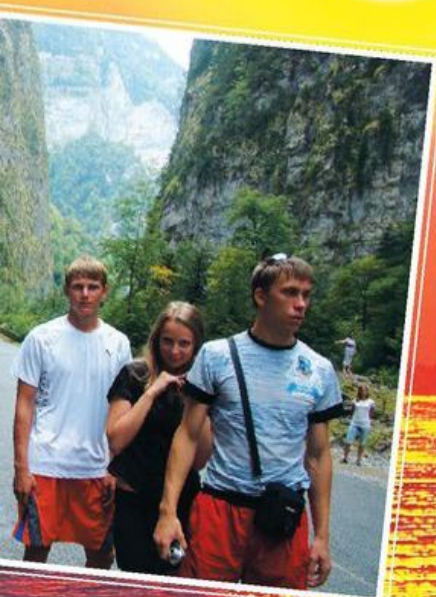
Солнце, голубое безоблачное небо и конечно бескрайние просторы моря... Как все это прекрасно! Особенно это понимаешь сейчас – когда в город приходят осенняя прохлада и холод... Невольно вспоминаешь, как же было тепло и уютно греться в лучах ласкового южного солнышка! Я уезжала из города с группой студентов, из которых практически никого не знала. Познакомились и подружились, мы, конечно очень быстро. Четыре дня в поезде сделали свое дело.

Но все самое интересное началось, конечно, на месте. Нас встречали горные пейзажи и загадочная кавказская музыка, которая до сих пор звучит в душе! Жили мы в пансионате прямо на берегу моря. Высокие лестницы, под-

земный переход и... тебе открывается восхитительный вид морских просторов! Мы часами загорали на пляже или целый день путешествовали, знакомились с достопримечательностями Абхазии! Так здорово было гулять ночью под лунной, наслаждаться под шум прибоя безграничными просторами и мечтать о самом сокровенном и волшебном... Время пролетело очень быстро! Жаль, что его нельзя остановить... Кажется, что это было где-то далеко, давно и даже, наверное, не со мной...

Вернулись мы как одна большая семья, с незабываемыми впечатлениями и ощущением пережитой сказки! Я благодарна, что судьба (и отдел воспитательной и внеучебной работы) мне подарила такую прекрасную возможность!

Кристина Чернышкова





Фениксы НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Когда-то популярные и известные, по крайней мере, по фильмам из прошлого, народные дружинники возрождаются из пепла и вновь становятся на стражу городского порядка. Кому, а, главное, зачем это нужно и нужно ли вообще?!

Возродить Добровольные Народные Дружины (ДНД) предложила главная партия страны. Сама же разработала проект, который получил одобрение и был принят. Как выразился глава гор.штаба Молодой гвардии А. Теслин, «основная причина создания этого проекта - реформа милиции». После нее дружинники оказали бы серьезную помощь сокращенным кадрам внутренних дел. Уже с июля на базе «Центра поддержки студентов» начался набор сту-

дентов-добровольцев. Упор делался прежде всего на будущих юристов: им эта практика полезнее всего. 50 дружинников уже проходят обучение по самым важным направлениям: правовые знания, занятия по самообороне, психологические тренинги. И тут же подтверждают все усвоенное на практике: каждый четверг, с 17.00 до 22.00 дружинники совместно с сотрудниками милиции патрулируют Индустриальный район. Проект пока что ограничивается одним районом. Но с сентября

ДНД начнет действовать по всему городу. По сути, дружина Индустриального района - «пилотный проект». Он рассчитан на летние месяцы, чтобы посмотреть все минусы, недостатки организации. А осенью стартует вторая, официальная, добровольная дружина. Кстати, набор туда уже идет. И записаться могут все, не только ученая братия.

Есть мнение

Иван Васильев, дружинник:

- Сама работа интересная. Мы ходим по Индустриально-

му району, смотрим, какие правонарушения происходят. Если они есть - подходим, объясняем, что так делать нельзя. При серьезных правонарушениях составляем акты. Я думаю, в дальнейшем мне помогут эти навыки: следующее мое образование будет юридическим.

Евгений Шадринцев, дружинник:

- Мне интересен этот проект прежде всего тем, что я сам будущий юрист. И посмотреть, как работает милиция мне

нелишне. Кроме того, мне не безразлично, что творится на улицах города. Пока что главной проблемой остается то, что дружинники работают «вслепую». Нет ни одного закона, в котором бы прописывались их права и обязанности. Но А. Теслин заверил, что этот вопрос решается. К осени на уровне края будет принят соответствующий закон, а Добровольная Народная Дружина станет общественной организацией.

А. Даргазан



Юлия Петнева, секретарь оперативного отряда АИИД У:
- Это, несомненно, произведет положительное впечатление на общественность. Кто-то вспомнит

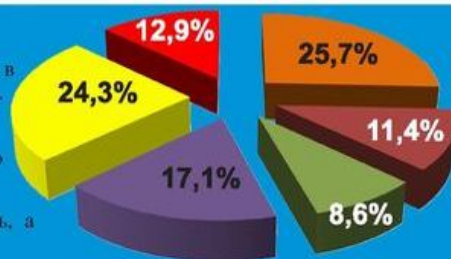
молодость, «как было у них». Кто-то оценит, что молодежь - это не только клубы, дискотеки и сомнительные компании. Советовать нашим студентам идти или не идти, мне сложно. Нужно ознакомиться со всеми нормативными документами. Там должно быть отмечено, что, скажем, будет, если здоровью студента будет нанесен ущерб во время рейда. Такие моменты упускать нельзя. А если человеку эта деятельность нравится, он в даль-

нейшем планирует этим заниматься, то практика наилучшая. К тому же, я так думаю, сначала рейды поведут с сотрудниками милиции. Новичков никто не выпустит в свободное

плавание. Нужен опыт. А с опытом - все у наших студентов получится! В этом сомнений у меня нет. Но не будет ли возле этого проекта больше шума, чем деятельности?

Что думают студенты?*

- Толку не будет
- Есть оперотряды в вузах, зачем дружинники?
- Это нужно кому-то для пиара
- Можно попробовать, а вдруг получится
- Будет полезно для юристов
- Ностальгия по прошлому



*Студентам г. Барнаула задавался вопрос «Что Вы думаете о возрождении Народных дружин?». Было опрошено 85 человек.



Пыль прошлого...

Стрелки жизни остановились...

Не знаю, каким ветром меня занесло в такую глушь...

Дорога в окружную – 50 км, а напрямик – вдвое меньше. Хотя и бензин дармовой, время тратить зря было глупо. Проехали много верст по полевой дороге, потом выехали на асфальтированную (если можно её так назвать). Стали проезжать вымершие деревеньки. Но в одной нам пришлось остановиться: уж больно она была призрачна. Названия этого населенного пункта мы не знали.

...Лесополосы остались позади, впереди – заросли клена, трава в человеческий рост и высокие облака над головой.

Дорога до этой деревеньки... Нет. То, что было под колесами машины, дорогой вряд ли можно назвать: грязь, ямы, булыжники.

Машина остановилась. Дальше дороги нет. Точнее она есть, но её загородило поваленное дерево. Видимо, накануне здесь была буря: вот ветром и принесло его сюда. Около десяти минут мы пытались убрать это чер-

тово дерево, чтобы проехать дальше. Нам это удалось...

...Мы проехали ещё около километра. Появилось несколько покосившихся избушек сороковых годов. Они вот-вот развалятся... Даже рискованно подходить ближе. Эти «архитектурные памятники» были огорожены плетеным забором ещё хрущевской эпохи.

Водитель нажал на тормоз. Мы вышли. Я подошёл немного ближе, чтобы посмотреть, живет ли кто-нибудь в этих домах. Но никого не увидел: только один единственный огромный замок, заколоченные окна и двери. Над головой кружат коршуны, а на ветках воробьи запевают свои старые романсы. Заржавелая колонка буквально засохла под паленым солнцем. А на улице никого не было. Только я и ещё два человека со мной.

Обычно около домов, когда в них никто не живет, зеленая трава-мурава растет безобразно, а тут – как будто выбрита острой бритвой.

Пройдя дальше, я увидел

единственного постороннего человека. Эта была дряхлая бабушка, которая несла небольшое ведро, видимо, с мусором... В её ограде бегало несколько кур, дрались петухи, а в будке спала собака. Она посмотрела на нас с настороженным взглядом, и казалось, что она сейчас закричит: «Уходите, чужеземцы!». Но, ничего не сказав, она пошла своей дорогой.

...Водитель подошел к колонке, чтобы набрать воды, но взамен получил лишь порцию ржавого кипятка. Слегка удивившись, он попытался найти хотя бы какой-нибудь магазин в окрестностях этой деревни. Но, к сожалению, ему это не удалось.

Я почувствовал себя в какой-то непонятной пустоте. Вроде бы есть несколько дворов, возможно, пять-десять жителей (один точно есть). Казалось, что время остановилось тут ещё в 90-е. Здесь до сих пор не знают, что такое сотовый телефон, Интернет, ноутбук. Единственная связь

с настоящим – таксофон, но даже он стоит без дела.

...За деревянным зданием, видимо, когда-то главным, мы увидели развалины. Подошли ближе. Оказалось, что на этом месте в конце позапрошлого столетия находилась церковь. Арочные окна, ступени, небольшая лестница и большая гора камней, – вот что осталось от прошлого. Пока мы шли обратно к машине, под ногами то и дело попадались крохотные вещи нашей истории: деревянная ручка от буфета, бутылка, перо, которым писали наши родители, и пробка от бутылки советского лимонада.

Такое ощущение, что эта деревня вымерла полностью. Было подозрительно тихо. Казалось, что это место человек забыл раз и навсегда.

... И лишь на выезде из деревни мы увидели заржавелый знак, на котором было написано название населенного пункта. Но прочитать, увы, не удалось...



Фото: Дарья Старовойтова

© Личность

Кассетные эксперименты

На рубеже веков, когда рэп-культура только начала проникать в Россию, все знакомые Саши были увлечены этим направлением. И однажды ему подарили аудио – кассету с русским рэпом... Тогда и был сделан первый творческий шаг парня.

- Осенью 2000 года я начал танцевать брейк, а потом с одноклассниками мы решили: «Что это мы будем просто танцевать? Давайте еще и рэп читать!». Первое время брали песни популярных исполнителей, но вскоре я написал свой первый текст. К сожалению, он не сохранился, но, помнится, в нем было что-то веселое. Музыку из песен, моменты без слов, мы записывали на отдельную кассету с помощью двух магнитофонов, и читали под нее свои стихи. Вот так технически сложно рождался наш детский рэп.

Впереди жизнь

- Лет с 14 постоянно пишу тексты. Когда появился компьютер, к ним прибавилась музыка, хотя в музыкальную школу я никогда не ходил, - признается Саша.

Но даже этот факт не мешал ему добиться успеха на сценах Барнаула. Уже в 2006 году группа «Le Quad», которую Majestik создал с другом Иваном EJ, выступила в клубе «Пилот». А после, в 2008 году, поступило предложение от группы «Tone Peak» записать на их студии трек «Пока мы молоды». Хотелось работать дальше, создавать что-то новое. Тогда появился коллектив «The Jupiters», вышел альбом «Завтра будет лучше».

- А совсем недавно я записал свой первый сольный альбом «Впереди жизнь», материал для которого копился два года. О чем он? В нем много наблюдений: есть строки о жизни, о любви, об офисных буднях,

Свободная музыка

Широкие штаны, футболки до колен, бейсболка и массивные цепочки на груди... Типичный рэпер, скажете вы. А вот с первого, даже со второго взгляда на Александра Беляева, или Majestika, не скажешь, что этот парень в строгом костюме является рэпером с десятилетним стажем.

даже о космосе. Гостями альбома стали группа «el Callibro», Лакмуз, победитель фестиваля «Рифмы Края – 2008», и молодые ребята, которых еще никто не слышал.

Текст имеет значение

Саша очень часто принимал участие в различных фестивалях и считает, что это очень грустное зрелище:

- Участвует любой исполнитель, не зависимо от того, умеет он читать или не умеет, попадает ли в бит или не попадает, пишет интересно или не очень. Все выступают, ведь сейчас каждый второй – рэпер, желающий попасть на сцену. Мне кажется, это неправильно, должен быть какой-то отбор. Перед выходом на сцену человека должны прослушать. И уровень таких мероприятий оставляет желать лучшего. Звук плохой, зрителей мало. Все очень грустно.

- Многие современные исполнители создают впечат-

ление о рэпе как о чем-то неинтересном, пошлом, - считает Александр. - На самом деле, если послушать что-то качественное, того же Карандаша, то совершенно меняешь свое мнение об этой музыке. Вообще исполнитель должен отвечать за то, что он в своих песнях преподносит. Если услышит школьник, что курить траву – круто, то он начнет это делать, чтобы подражать своему кумиру. Услышит у других, что не круто – уже не поверит. Лучше вообще об этом не говорить... Думаю, музыка должна нести нечто положительное, затрагивающее душу. Но должен быть здоровый позитив! Не банальное «жизнь прекрасна, солнце яркое» и так далее, а с иронией, через призму какого-то собственного опыта. Если считаешь, что это будет интересно кому-то, кроме тебя - говори.



Содержание

Начальник полярной станции Сергей и молодой стажер Павел находятся одни на острове в Северном ледовитом океане. Подходит к концу их вахта. Впервые за много лет Сергей окажется на материке, где его дожидается семья. Окончится летняя практика Павла, а он не испытал и сотой доли тех приключений, на которые рассчитывал, отправляясь в Заполярье. Единственный канал общения с миром – неустойчивая радиосвязь с центральной базой. В отсутствие Сергея приходит сообщение, с которым Павел попросту не знает, как поступить. Он надеется, что скоро за ними придет теплоход и тогда все разрешится само собой. Но на Крайнем Севере возможно всё. И иногда приходится выбирать между своей жизнью и жизнью другого...

Мнение

Фильм тяжёлый. Но я бы не сказала, что он для узкого круга людей, так сказать, «на любителей». Фильм можно и даже нужно посмотреть, просто даже из-за впечатляющей операторской работы. Ещё нужно и потому, что надо отличать виртуальный мир от реальности. В фильме можно увидеть как молодой стажёр Павел играет в свободное от замера данных время на своём ноуте в «Сталкера». И эта безумная скукотница, которая окружала его на протяжении трёх летних месяцев, и эта игра просто сделали его подозрительным и заставили потом поверить в то, что он делает в игре может стать явью. Когда приходит

время первый раз в его жизни сказать человеку ужасную вещь, Павел не справляется и сам всё усложняет. По сути, Павел сам себе придумывает то, что Сергей хочет его убить, сам начинает от него прятаться, сам отравляет своего наставника. В итоге Павел открывается Сергею, что отравил его. И, когда приходит теплоход, Сергей сам делает выбор – он не хочет ехать, он остаётся. Павел чувствует себя виноватым, но Сергею уже нечего терять, ведь вся его семья погибла. Он не выдаёт Павла, потому что ему уже всё равно: жить или умереть.

Фильм, в котором играют всего два актёра, просто пронизан разнообразной палитрой чувств: от физической до душевной боли, от отчаяния до полного равнодушия к жизни, от выплеска безумного адреналина до полной скуки. Список можно продолжать до бесконечности! Страх, боль, одиночество – три главных компонента, три эмоции, три чувства, которые испытывают практически одновременно главные герои. Фильм восхитительный, в нём есть всё: актёрская, операторская работа, сценарий. «Как я провёл этим летом» полностью заслуживает тех трёх «Серебряных медведей» (за лучшие мужские роли - Григорию Добрыгину и Сергею Пускепалису, и за выдающийся вклад в искусство – кинооператору Павлу Костомарову), которые он получил в этом году на 60-ом Берлинском кинофестивале.

Умейте ценить. Учитесь смотреть кино «не для всех».

М.СаВенко

NEWS

40 рублей стоят билеты в краевой театр Драмы и в кинозал «Премьера» для членов Лиги Студентов. Актуальное расписание постановок и киносеансов, доступных для просмотра, спрашивайте у старост групп, а также расписание можно узнать из протокола ЛС, который доступен на официальном сайте АлтГУ.

18.30 время прослушиваний в Народной молодёжной хоровой капелле АлтГУ. Открыт набор новых участников! Дни и время репетиций: вторник, четверг, пятница с 18-30. Занятия в капелле – бесплатные! Услышать произведения с отчётных концертов капеллы вы можете в интернете – <http://vkontakte.ru/club1113293>. Прослушивание проходит в актовом зале АлтГУ в дни репетиций. Приходите смело, приглашайте друзей! Телефон для справок: +7923-641-9196.

13 ноября пройдет ежегодная 12-я краевая молодежная научно-практическая конференция в г. Рубцовске «Молодежь в 21 веке». Для участия приглашаются студенты всех факультетов. По итогам конференции будет издан сборник научных трудов. Тезисы и заявки можно присылать до 8 ноября на email moroz@rb.asu.ru.

36-31-20

телефон научного студенческого общества АлтГУ. По всем вопросам, связанным с оформлением научных работ, тезисов статей, информации о научных мероприятиях в нашем университете и за его пределами, смело обращайтесь по указанному номеру. Так же помните, что занявшие призовые места на конференциях вне АлтГУ поощряются денежным вознаграждением. В настоящее время, объявлен Открытый конкурс на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам в высших учебных заведениях РФ. Конкурс проводится по 58 научным направлениям! С вопросами обращайтесь к кураторам НСО на Вашем факультете или непосредственно к руководителю НСО Анастасии Чудненко.



Сказочница. Начало новой истории

«Сказки пишутся в одиночестве. Сказки рождаются из воздуха и крохотными мерцающими пылинками танцуют в невидимом глазу излучении монитора, пока пальцы бегают по черным клавишам. Немного странно наблюдать, как от толчков пляшущих пальцев на белом вертикальном листе рождаются буквы, черные значки, которые сами по себе ничего не значат. Буквы сами собой складываются в слова, которые тоже ничего не значат...»

А на самом деле все это происходит так... Волшебными словами исписаны сотни страниц, где на пожелтевшей бумаге добро борется со злом, нимфы помогают обрести счастье, а принцессы находят своих принцев. Сказочный мир повсюду, её мир – студентки третьего курса факультета журнали-

стики Екатерины Близиной. В детстве ей были неинтересны игры, и поэтому маленькая Катя любила на ходу сочинять целые истории в духе братьев Гримм. А в пятом классе появились первые записи её историй. У неё до сих пор сохранились покрытые временной пылью эти самые листки.

«Ничего стоящего в них нет, только приятные воспоминания о том времени, когда я часами записывала в них свою собственную историю.

Короткие сказки, которые я предоставила на суд обществу (в отличие от всего остального, строго засекреченного!) я начала писать прошлой зимой. Просто у меня накопилось множество идей для больших сюжетов, и, чтобы в них не запутаться и не по-

терять, я решила оформить их в маленькие рассказы. Из случайно выхваченной фразы может родиться хороший сюжет. Я долго его обдумываю, придумываю завязку и персонажей, а слова рождаются сами собой. Потом пишу. Долго пишу. Иногда приходится сидеть по часу, формулируя какую-то особенно значимую фразу... И все равно несколько часов уходит на одну страницу. Герои, разумеется, придуманные. Но у каждого есть прототип. Бывает, я пишу с себя – пытаюсь представить, как бы я вела себя в данной ситуации. Но чаще всего получается так, что герои немного похожи на моих любимых персонажей из книг. Создание образа персонажа – это самое увлекательное. Каждый раз получается

по-разному. Как и все графоманы, я хочу выпустить книгу своих сказок. Но я реалистка и прекрасно понимаю, что мое хобби – это всего лишь мое хобби.

Вот и новая жизненная сказка готова. Она как фея или как волшебница творит чудеса – даёт возможность прочесть самое дорогое, что может быть у любой сказочницы...

«Я иду, едва касаясь подошвами зимних ботинок гололеда на тротуаре, меня никто не видит. Жизнь прекрасна и только начинается. И в этот момент странная мысль посещает меня. А что, если я – только сон, возможно, свой собственный, но я не более чем наваждение? И я вспомнил, что в моей груди никогда не билось сердце...»

✍️ Д.Акиншин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

ТАТЬЯНА СУРНИНА

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР:

ВАДИМ ХАТУЛЕВ

ВЕРСТКА:

ВАДИМ ХАТУЛЕВ

КОРРЕКТОР:

ИРИНА ДЕМИДОВА

ЖУРНАЛИСТЫ:

АНАСТАСИЯ ДАРАГАН

ВСЕВОЛОД ХРАМОВ

ДМИТРИЙ АКИНШИН

ИРИНА ДЕМИДОВА

МАРИНА САВЕНКО

САБИНА РЗАЕВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ЛИГА СТУДЕНТОВ

ТЕЛЕФОН:

7 (3852) 668254

EMAIL:

STUDLEGION@GMAIL.COM

ICQ:

233294880

АДРЕС РЕДАКЦИИ И

УЧРЕДИТЕЛЯ:

Г. БАРНАУЛ, ПР-Т.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ 68,

ЛИГА СТУДЕНТОВ АГУ

САЙТ: WWW.LIGA-STYD.RU

ТИРАЖ: 999 ЭКЗЕМПЛЯРОВ