

Мы знаем о студенческой жизни ВСЕ!

Приложение к газете Алтайского государственного университета, №1, 10 марта 2016 г.

Вопрос месяца

«Оскар» для Ди Каприо: «за» и «против»

29 февраля в мировом сообществе активно обсуждалась церемония вручения премии «Оскар». Большая часть обсуждений ожидаемо пришлась на долю голливудского актера Леонардо Ди Каприо, который больше 20 лет не мог получить заветную статуэтку. И вот настал момент ликования его фанатов: золотая награда нашла своего героя.

Мы решили выяснить, что по этому поводу думают преподаватели и студенты АГТУ. Есть ли среди них поклонники премии «Оскар» в целом и Лео в частности?

Светлана Алексеевна Воронина, доцент кафедры общей социологии ФМКФП:

– Влюбленность в Ди Каприо я не страдаю. Вообще, как правило, те фильмы, которые номинируются на «Оскар», не оправдывают ожиданий зрительской аудитории. Все это больше нравится ценителям трюков и ярких эффектов. А у нас в России и «Ника», собственно, есть. Просто наш кинематограф пока не может противостоять явлениям американской культуры.



Алёна Колчина, факультет социологии, группа 1041:

– Говорят, Лео дали «Оскар» за былые заслуги. Я же считаю, что «Оскар» должны выдавать за конкретную сыгранную роль. Эта глупая истерия, мол, «у Лео нет «Оскара», а у «Оскара» нет Лео» сыграла свое. Он делает карьеру не для того, чтобы его осыпали «Глобусами» (премия Золотой глобус – прим. авт.) и «Оскарами». Он и без них бы продолжил свою деятельность. Тем более, Лео еще и из Якутии «Оскар» пришлют (смеется).

Дарья Михайлец, факультет социологии, группа 1052 М:

– Кто об этом событии не знает? Моя мама если только (улыбается). Ди Каприо достоин этой премии, и я не вижу смысла настолько сильно мушкетировать эту тему. Я думаю, это все идет из социальных сетей. Просто у людей нашлась общая тема для разговора.



Степан Цыганков, ФМКФП, группа 851:

– Такое событие нельзя было пропустить! Я не следил – меня оно само нашло! Люди уже 20 лет со времен «Титаника» ждут, когда Лео получит статуэтку. Это стало хорошей традицией вроде празднования Нового года или Масленицы: садиться перед телевизором в феврале и ждать, пока Лео лишится очередного «Оскара». Я отношусь к прошедшей церемонии, как к концу эпохи! За одну ночь вымер целый пласт культуры.

Заречкая Дарья, МИЭМИС, группа 242а:

– За фильм «Выживший» Ди Каприо однозначно «Оскар» заслужил. Как он там страдал, бедный... Он, как Хатико, ждал столько лет! Мораль проста: надо просто делать то, что тебе нравится, и в конечном итоге ты добьешься цели. Хотя я не считаю, что «Оскар» был его целью. Я не думаю, что актеры хотят от карьеры только «Оскар», а потом уйти на пенсию и расслабиться.



Вероника Ожогина

Актуально

Скачать бесплатно

Задумывались ли Вы, какие запросы чаще всего делают интернет-пользователи? Один из самых популярных запросов – «скачать бесплатно».

Как Вы думаете, что чаще всего пользователи ищут для скачивания? Попробуйте мысленно представить распределение мест в рейтинге. Осторожно, в следующем предложении карты будут раскрыты!

Согласно приведенной компанией «Яндекс» статистике, наибольшей популярностью в запросе со словами «скачать бесплатно» пользуются фильмы, на втором месте – музыка, третье место делят игры и книги.

А как обстоят дела с соблюдением авторских прав? Проблема защиты авторских прав, особенно в сети Интернет, в последние годы уделяется много внимания. И это неудивительно. Так, например, в России (по данным ВЦИОМ) Интернетом пользуется 61% россиян. В сети популярна шутка: «Ходят слухи, что, по данным Microsoft, в России Windows вообще не используют». Чтобы защитить интересы правообладателей интеллектуальной собственности, государство разработало и приняло так называемый «антипиратский закон». Закон распространил свое действие на кино- и телепродукцию, музыку, книги, программное обеспечение.

Как действует антипиратский закон? Рассмотрим кратко общую схему:

- правообладатель обращается в суд с иском,
- по результатам рассмотрения заявления суд выносит определение, которое правообладатель направляет в Роскомнадзор, а тот, в свою очередь, принимает меры для блокирования доступа к нелегальному контенту.

Казалось бы, все логично, просто и действительно. Но Всемирная паутина так просто не сдастся. Практически сразу после вступления в силу антипиратский закон подвергся критике за нечеткие основные определения и массу лазеек для обхода правил.

Для пользователей, которые скачивают нелегальный контент, в России пока не предусматривается наказание, так что страдают в основном провайдеры и операторы связи.

(Окончание на 3 стр.)

Наши «за бугром»

В Норвегию за знаниями, или #влюбиласьвэтустрану

27 февраля куратор НСО биологического факультета Галина Куфтина вернулась из Норвегии, где в течение трех недель постигала азы молекулярных методов исследования.



– Галя, уверена, что поездка в Норвегию стала для тебя увлекательным и поистине незабываемым путешествием. А с чего началось твое большое путешествие в мир науки?

– Все началось с учебы в Алтайском государственном аграрном университете. Когда я впервые встретилась на лекции со своим научным руководителем – Еленой Владимировной Гуськовой, – то узнала, что она уже давно занимается исследованием жуков-листоедов и накопила обширный материал по данной теме. Елена Владимировна предложила и мне попробовать свои силы в изучении этой группы насекомых, и, поскольку я еще со школы интересуюсь биологией, я подумала: «А почему бы и нет?».

Свои исследования я начала с изучения жуков-щелкунов, выступала на различных конференциях, в том числе в АГАУ и Алтайском государственном университете. Позже перевелась в АГУ на биологический факультет и перешла к изучению семейства жуков-листоедов (*Coleoptera, Chrysomelidae*), а именно к роду *Altica* (земляные блошки – прим. авт.). Потратила немало времени на сбор необходимого материала, в частности, ездила в Зоологический институт Российской академии наук, где удалось поработать с различными коллекциями. Для того чтобы исследование дало результаты, необходимо иметь представление о материале, с которым работаешь. Работа с коллекциями помогла мне изучить внешние и внутренние особенности рода *Altica*.

– Приходилось ли тебе раньше проходить стажировки за границей?

– Нет, это мой первый опыт.

– Банальный вопрос: почему Норвегия?

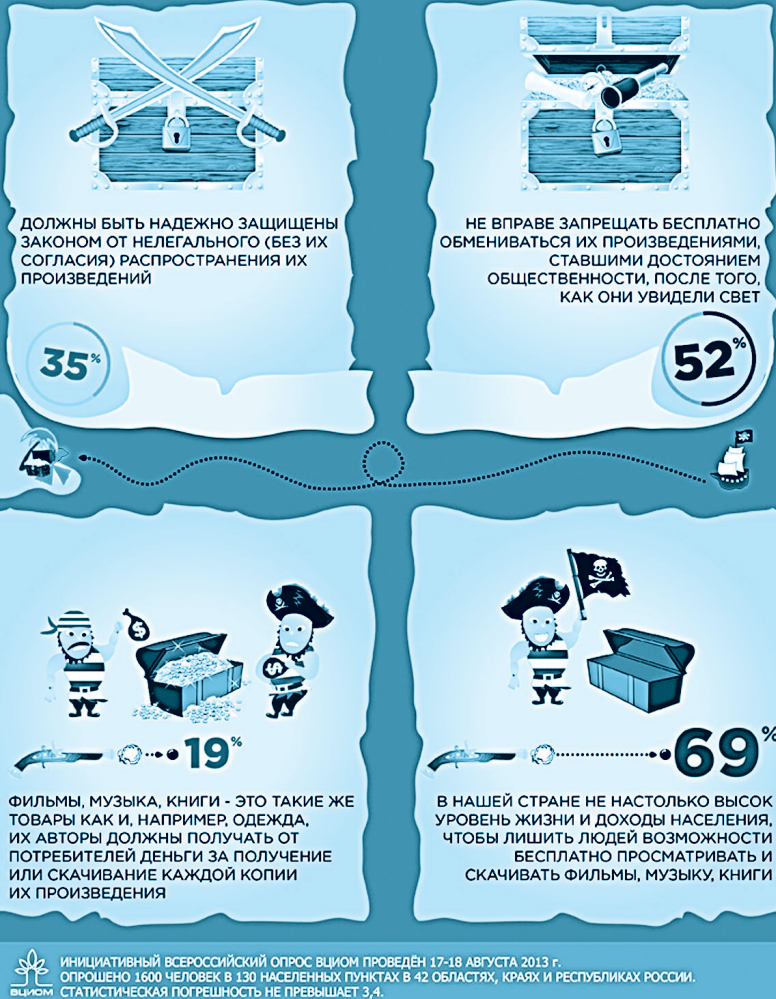
– Научный руководитель предложила мне поучаствовать в проекте «Biodiversity of the High North: DNA barcoding and phylogeography of Arctic insects – student training in molecular methods and analyses» при поддержке Высшей Северной Программы 2013–2018 Норвежского Центра Международного Сотрудничества в Образовании (High North Programme 2013–2018 of the Norwegian Centre for International Cooperation in Education (SIU)). Проект меня очень заинтересовал, поскольку появилась возможность поработать с ведущими специалистами в высокотехнологичной лаборатории, провести эффективный анализ данных. Еще мне очень хотелось освоить молекулярные методы исследования – экстракцию ДНК, полимеразную цепную реакцию, электрофорез, очистку и подготовку материала к секвенированию – и попробовать их на жуках-листоедах. Конечно, сначала было страшно: я понимала, что мне не хватает определенных знаний по исследуемой теме, ведь я – «систематик» и раньше не работала с молекулярными методами.

(Окончание на 2 стр.)

КНИГИ, МУЗЫКА, ФИЛЬМЫ:

ОБЫЧНЫЙ ТОВАР ИЛИ ДОСТОЯНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ?

АВТОРЫ ФИЛЬМОВ, МУЗЫКИ, КНИГ И ДРУГИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ...



ИНИЦИАТИВНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ОПРОС ВЦИОМ ПРОВЕДЕН 17-18 АВГУСТА 2013 Г. ОПРОШЕНО 1600 ЧЕЛОВЕК В 130 НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ В 42 ОБЛАСТЯХ, КРАЯХ И РЕСПУБЛИКАХ РОССИИ. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ПОГРЕШНОСТЬ НЕ ПРЕВЫШАЕТ 3,4%.

С факультета по нитке

Студенты ФМКФиП выдвинули на выборы в Госдуму Бабу-Ягу и Шурика

25 февраля прошел традиционный для факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии День политконсультанта.

Каждый год команды каждого направления, будь то журналисты, политологи, филологи, пиарщики или лингвисты, выбирают персонажа и партию, к которой он принадлежит. Далее начинается активно-креативная работа студентов по разработке стратегии своего кандидата.

В этом году за победу доблестно сражались популярные киногерои: Шерлок Холмс («Справедливая Россия», пиарщики), Шурик («КПРФ», политологи), Кот Бегемот («Единая Россия», лингвисты), Баба-Яга («ЛДПР», филологи) и Иван Васильевич («Яблоко», журналисты).



Креатив, образы и позицию команд оценивало компетентное жюри в составе декана ФМКФиП С.А. Манскова, заместителя редактора журнала «ПолитСибРу» А.Е. Куприяшкина, представителей политических партий, краевых и городских органов власти, заведующих кафедрами ФМКФиП и других экспертов. Помощь в организации активу факультета оказало информационное агентство «ПолитСибРу». Ребята состоялись не только в умении ярко презенто-

вать киногероя, но и выразить свое мнение в диалоге с жюри и зрителями. Сами того не замечая, участники взглянули на политику под нескудным и «неформальным» углом (но без потери важности!).

«В Дне политконсультанта я участвую третий год подряд, на сей раз как организатор, – рассказала глава студадминистрации ФМКФиП **Елизавета Качесова**. – К сожалению или к счастью, я ни разу не видела это мероприятие из зала. Честно говоря, сложно оценить проделанную работу, не являясь зрителем. Участники переживают за свои выступления, ведущие смотрят на происходящее из-за кулис, организаторы бегают туда-сюда, улаживая возникающие форс-мажоры. А зрители могут позволить себе роскошь: прийти и насладиться готовым мероприятием. Работа с «ПолитСибРу» обернулась нелегким, но очень полезным опытом. А я попробовала себя в роли ведущей. Многие говорят, что мне идет. Пора осваивать еще одну интересную и крутую роль!»

На стадии подведения итогов жюри пришлось тщательно все обдумать: две команды набрали одинаковое количество голосов, а победитель, как известно, может быть всего один. Вопрос решился в пользу Бабы-Яги, выдвинувшейся от либерально-демократической партии с лозунгом «За Русь и лес в любой замес!». «Серебро» досталось Шурику и его штабу, отстаивавшим позицию «КПРФ» и светлые идеалы коммунизма. Тройку лидеров замкнула «Справедливая Россия» и ее кандидат Шерлок Холмс – гражданин мира, предпочитающий работу в паре.

«День политконсультанта – не совсем обычное мероприятие для университета, – поделилась впечатлениями основатель Объединения фотографов ФМКФиП **Валерия Пекарева**. – Это не просто шоу талантов или «Мисс Факультет», здесь студенты всех направлений показывают свои политические знания перед зрителями, жюри и, что удивительно, перед барнаульскими представителями партий. Это демонстрирует серьезный подход к организации конкурса и высокий уровень проведения мероприятия. Фотографирую День политконсультанта уже третий год подряд и ни капельки не пожалела. Потому что каждый раз узнаю для себя



что-то новое и не устаю поражаться творческому подходу участников к выполнению заданий. А видеть радостные лица победителей и запечатлеть их улыбки всегда бесценно».

Праздник этот для студента-политолога является профессиональным.

«Изначально было впечатление более строгого и серьезного мероприятия, – признался **Юрий Смирнов**, он же Иван Васильевич из команды журналистов, – но, как оказалось, было «шоу», где главное – картинка. За сценой было весело, все проявляли интерес к командам других направлений, а также лидерам киногероям. Мне не совсем понравилось то, что в конце была пиар-кампания политических партий и «завлечение» в свои ряды, но я бы выделил харизматичного представителя «КПРФ» с его речью о выборе победителя методом открытого голосования».

«День политконсультанта – замечательное мероприятие, – подытожила **Ольга Полещук**, член избирательного штаба Шурика. – Могу даже с уверенностью сказать, что праздник этот для студента-политолога является профессиональным. Именно поэтому мне и моей команде с направления политологии хотелось достойно представить своего кандидата. Сложнее всего, на мой взгляд, было соединить в пятиминутном представлении серьезность предвыборной кампании и яркое запоминающееся шоу. Однако все команды достойно преодолели испытание».

Очень важно устраивать подобного рода мероприятия и акции. Здорово, что молодежь интересуется политической сферой и тянется к «дружке» с властью и государством. Кто знает, быть может, в будущем кто-то из участников Дня политконсультанта станет настоящим депутатом, а другой и вовсе будет баллотироваться в президенты?

Маргарита Кретинина,
Валерия Зубова

Фото Объединения фотографов ФМКФиП

Наши «за бугром»

В Норвегию за знаниями, или #влюбиласьвэтустрану

(Начало на 1 стр.)

Но мне повезло с коллегами: вместе со мной в Норвегию ездили исследователи из Москвы и Перми, которые мне очень помогли, а наш куратор Владимир Игоревич Гусаров доступно все объяснял.

– В каком исследовательском центре проходила твоя стажировка?

– Я стажировалась при Музее естественной природы Университета Осло.

– Какие впечатления оставила у тебя работа в лаборатории?

– Каждый день я просыпалась в семь часов утра и сразу ехала в музей. Я могла спокойно просидеть в лаборатории до десяти вечера – порой коллегам приходилось

буквально выгонять меня с рабочего места (смеется). Было безумно интересно исследовать различные экземпляры и наблюдать, что из этого получится. Самым долгожданным был момент, когда удавалось увидеть выделенное ДНК из исследуемых образцов. Прямо как рождение ребенка: испытываешь бесконечное счастье! (Улыбается)

Все достопримечательности Осло находятся в шаговой доступности, и это удивительно – не так, как в России

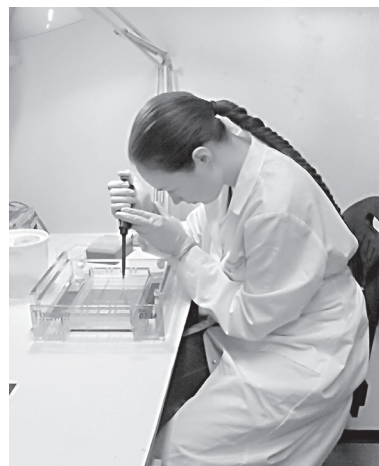
ся). Материал в виде жуков-листоедов рода *Altica* и рода *Labidostomis* я привезла с собой из Алтайского края и Казахстана. На данный момент я получаю данные секвенирования, по результатам которых после обработки в специальных программах я смогу проанализировать последовательности ДНК и сделать определенный вывод.

– Какие знания и навыки ты приобрела во время стажировки?

– Я получила колоссальный опыт! Научилась работать с высокотехнологичным оборудованием и освоила молекулярные методы исследования. Стажировка вдохновила меня продолжать научно-исследовательскую деятельность.

– Наверное, каждый молодой исследователь, отправляясь в другую страну, надеется не только преумножить свои знания, но и ближе познакомиться с местом пребывания. Во время поездки ты выкладывала в «Instagram» живописные виды Осло, фьордов... Расскажи, какие еще интересные места тебе удалось посетить.

– Да, я проживала в Осло, и у меня была отличная возможность посмотреть город. Уже в первый день мы с коллегами прогулялись по крепости Акерсхус, прошлись по улице Карла Йохансона... Все достопримечательности Осло находятся в шаговой доступности, и это удивительно – не так, как в



России (улыбается). Больше всего меня впечатлил парк скульптур Вигеланд. Еще запомнилась прогулка по фьордам на туристическом корабле.

– Возникали ли какие-то трудности в поездке?

– Если честно, поначалу меня смущал языковой барьер. Несмотря на то, что до поездки я специально занималась английским языком с репетитором, я все равно боялась заговорить с иностранцами. Но один из моих коллег, норвежский магистрант Йон Педер, оказался очень понимающим, повторял и объяснял для нас все, что было неясным. На самом деле, норвежский язык туристу знать необязательно, английско-го вполне достаточно для обще-

ния: в Норвегии его изучают все. Еще удивил тот факт, что в Норвегии все довольно дорого. Например, булка хлеба стоит порядка 23 крон (по-нашему около 200 рублей – прим. авт.), а поездка на корабле – 200 крон (около 1700 рублей – прим. авт.). На первых порах мы с российскими коллегами были несколько шокированы (смеется).

– В своем «Instagram» ты часто употребляла хэштег #влюбиласьвэтустрану. Скажи, чем тебя привлекла Норвегия?

– Мне очень понравился уровень и стиль жизни: норвежцы живут размеренно и все успевают сделать в срок. Конечно, впечатлила живописная природа Норвегии. Хотелось бы вернуться туда как в качестве исследователя – многие вопросы все же остались нерешенными, ведь времени было немного, – так и в качестве туриста.

– Какие страны тебе хотелось бы посетить в будущем?

– Я очень люблю Азию. Было бы здорово съездить в Корею или, скажем, в Китай. Там тоже есть много исследовательских центров, в которых хотелось бы поработать. Иными словами, совместить приятное с полезным. Вообще, в душе я – путешественница и всегда открыта для приключений!

Екатерина Красилова
Фото **Галины Куфтиной**



Найди себя

«Самый лучший день – сегодня»

Студенческий бизнес-инкубатор АГУ решил помочь студентам проснуться после долгой зимней спячки. Хочешь быть продуктивным и скорее перейти от желаний к действиям? Тогда эта статья для тебя!

Итак, три шанса изменить себя:

«Здесь и сейчас»

Бизнес-инкубатор запускает тематическую школу для начинающих предпринимателей «Здесь и сейчас». Акцент будет сделан на открытии дела в нынешних условиях, а не «когда-нибудь потом». Без знаменитых фраз «когда закончу универ», «когда вырасту», «когда всему научусь» и прочее, и прочее. Резиденты СБИ и специалисты помогут участникам школы «проработать» современный рынок, узнать о трендах разных сфер бизнеса, которые сильно выросли за последние годы, выбрать для себя «пачку» идей и начать их развивать. Организаторы гарантируют минимальные теоретические знания без банальностей, которые можно «загуглить» в Интернете, и их практическое применение.



Школа менеджеров

Школа примечательна тем, что на ней практически не будет теории – лишь кейсовая система, которая давно используется во всем мире. Суть системы заключается в использовании «тренажеров компетенций» – кейсов. Иными словами, тебе и/или твоей команде дают кейс, и ты, решая, нарабатываешь компетенцию. Если ты чего-то не умеешь и хочешь этому быстро научиться, чтобы эффективно применять знания на практике, – добро пожаловать на занятия!



Креативный бизнес

СБИ уже начал подготовку к летней выездной бизнес-школе. Ее центральной темой станет креативный бизнес. Школа ориентирована на тех, кто хочет открыть свое производство, заниматься дизайном, разработкой, организацией событий... или уже этим занимается. Организаторы обещают пригласить на занятия выпускников АГУ, которые сейчас работают в сфере бизнеса и стали известными по всей России. Приходи и развивайся!

Вероника Ожогина, Екатерина Красилова

За информацию спасибо студентке 4 курса ИФ Дарье Бюрюковой

Подробнее о СБИ - <https://vk.com/sbiasu>



Привет от команды СБИ!

Мы во всю приступили к работе

Актуально

Скачать бесплатно

(Начало на 1 стр.)

Кстати, закон не обошел стороной и владельцев крупной социальной сети «ВКонтакте». По сообщениям газеты «Известия», впервые иск против «ВКонтакте» подала Ассоциация по защите авторских прав в Интернете из-за нарушения прав на книгу Захара Прилепина «Обитель». Помимо этого, Ассоциация предложила обязать пользователей «ВКонтакте» предъявлять паспортные данные для того, чтобы загружать контент в социальную сеть.

БОРЬБА С ПИРАТСКИМ ВИДЕОКОНТЕНТОМ В СЕТИ



КАЧЕСТВО СКАЧИВАЕМОГО ФИЛЬМА – НЕ САМЫЙ ВЕСОМЫЙ КРИТЕРИЙ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА: ОНИ СКОРЕЕ ПРЕДПОЧТУТ ЗАГРУЗИТЬ НА КОМПЬЮТЕР БЕСПЛАТНУЮ, ПУСТЬ И ПЛОХУЮ КОПИЮ, ЧЕМ ПЛАТИТЬ ЗА КАЧЕСТВЕННУЮ



ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВСЕ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ, НА КОТОРЫХ МОЖНО БЫЛО БЕСПЛАТНО СКАЧАТЬ ФИЛЬМЫ ИЛИ СЕРИАЛЫ ЗАБЛОКИРОВАНЫ. ТЕПЕРЬ ЭТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ТОЛЬКО ЗА ДЕНЬГИ. КАК ВЫ ПОСТУПИТЕ В ТАКОМ СЛУЧАЕ?



*% от тех, кто пользуется Интернетом и обычно скачивает фильмы бесплатно

ИНИЦИАТИВНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ОПРОС ВЦИОМ ПРОВЕДЕН 17-18 АВГУСТА 2013 Г. ОПРОШЕНО 1600 ЧЕЛОВЕК В 130 НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ В 42 ОБЛАСТЯХ, КРАЯХ И РЕСПУБЛИКАХ РОССИИ. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ПОГРЕШНОСТЬ НЕ ПРЕВЫШАЕТ 3,4.

Читатели «Russia Today» в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте», а также непосредственно на сайте russian.rt.com выразили критическое отношение к инициативе защитников авторских прав о необходимости вводить паспортные данные при загрузке контента в социальные сети. В рамках опроса, размещенного на сайте «Одноклассники», на вопрос «Защитники авторских прав предложили пользователям предъявлять паспорт при заливке контента «ВКонтакте». Будете показывать паспорт?» 73 из 115 человек выразили надежду, что до необходимости «предъявлять паспорт» в социальных сетях дело все же не дойдет.

Во многих странах официально наказывают пользователей, которые самостоятельно скачивают нелегальный контент. Эта мера позволяет донести до человека идею о том, что мы ответственны за свои действия.

В опросе в социальной сети «ВКонтакте» приняли участие более 9 тысяч человек. Из них свыше 3,5 тысяч предложили «сходить к врачу и убедиться в ментальном здоровье» при желании войти в социальную сеть.

Среди читателей, принимавших участие в голосовании на сайте russian.rt.com, самым популярным ответом стал вариант «Надо еще при входе в соцсеть требовать справку от психиатра и нарколога».

Во многих странах официально наказывают пользователей, которые самостоятельно скачивают нелегальный контент. Эта мера позволяет донести до человека идею о том, что мы ответственны за свои действия, и если даже в сети появилась пиратская версия фильма, человек должен проявить силу воли и пройти мимо, не удостоив ее внимания. В США с 2013 года активно ведется борьба с интернет-пиратством. Пользователю в рамках условий договора с провайдером высылается несколько предупредительных писем, после чего провайдер может или уменьшить скорость интернет-соединения, или провести с клиентом «воспитательную беседу», подробно разъяснив все аспекты закона об авторском праве.

Пока ведутся споры и выдвигаются альтернативные идеи законопроектов по борьбе с интернет-пиратством, у нас есть время поразмыслить над «всеми вытекающими». Может быть, именно вы предложите схему, которая устраним неразбериху в этом запутанном деле?

Светлана Шушарина

Если вам есть что сказать, поделитесь опытом о том, как вы боролись за свои авторские права, пишите в редакцию «ЗН: Student version» (vk.com/catherinefine).

О русском по-русски

Точка, точка, интерробанг...

Точкой с запятой на письме уже никого не удивишь. А вот если вдруг снарк-знак встретится, тут невольно призадумаетесь: вдруг автор что-то недоговаривает?

Хочешь применять в своих текстах оригинальную авторскую пунктуацию, а не просто маскировать за ней пропущенные или лишние запятые? Читай список необычных и непривычных знаков препинания:

Интерробанг

В последнее время лигатура из вопросительного и восклицательного знаков набирает популярность. Конечно, комбинацию можно заменить, просто написав знаки один за другим («?!»), но интерробанг выглядит на письме более представительно.

Риторический вопросительный знак

Этот знак препинания, похожий на зеркальное отражение обыкновенного вопросительного знака, был придуман Генри Денхэмом в 1580 году. Его использовали для обозначения риторического вопроса вплоть до начала XVII века.

Иронический знак

Иронический знак очень похож по написанию на риторический вопросительный знак, но все же несколько отличается – он меньше, расположен чуть выше над строкой и обычно стоит перед предложением, а не после него. Впервые применять иронический знак предложил Алькантер де Брам в XIX веке, а в 1966 году писатель Эрве Базен в своей книге «Plumons l'Oiseau» описал аналогичный символ вместе с еще пятью новыми знаками.

Любовный знак

Среди предложенных Базеном знаков был любовный знак, состоящий из двух вопросительных знаков, зеркально отражающих друг друга, и точки внизу. Его можно использовать для выражения любви, например, в поздравительных открытках.

Согласительный знак

Базен описал этот знак как «стилистическое представление двух флажков, веющих над экскурсионным автобусом, когда президент приезжает в город». Согласительный знак выражает демонстрацию доброй воли или приветствие, так что вы можете использовать его, чтобы сказать «Как я рад тебя видеть [согласительный знак]» или «Да здравствует Лас-Вегас [согласительный знак]».

Знак уверенности

Нужно высказать что-то с непоколебимой уверенностью? Тогда еще один предложенный Базеном знак подойдет вам в качестве финального аккорда, например, в докладе (да и курсач не дремлет!).

Знак сомнения

Знак сомнения – противоположность предыдущему. С его помощью можно выразить сомнение или скептицизм.

Авторитетный знак

Авторитетный знак, также придуманный Базеном, придает предложению оттенок уверенности эксперта, «как зонтик турецкому султану». Кроме того, он используется для указания на приказ или совет, исходящий от властей предрержащих.

Саркастический знак

Саркастический знак защищен авторским правом и торговой маркой «Paul Sak», хотя и не очень часто применяется на письме. Его можно использовать для того, чтобы подчеркнуть сарказм в какой-либо фразе, предложении или сообщении. Например: «Половина удовольствия от сарказма заключается в том, чтобы на него указать [саркастический знак]».

(Окончание на 4 стр.)

Все могу

Волонтерское движение – достойных целей достижение

Топ-8 грандиозных планов волонтерского центра АГУ «СВОЙ»

Международный форум Ассоциации азиатских университетов «Добровольцы без границ»

Когда? Август-сентябрь 2016
Кто? Студенты-добровольцы стран Азиатского региона
Что ожидается? 100 участников, 50 акций. Объединение добровольческих усилий в Азиатском пространстве сотрудничества. Создание Союза добровольцев азиатских стран. Создание базы международных добровольческих проектов.



Всероссийская школа-семинар по развитию идей наставничества в молодежной среде «Школа жизни»

Когда? Уже на подходе: март-май 2016
Кто? Студенты-наставники и учащиеся школ
Что ожидается? 100 участников, 20 акций. Передача опыта поколений, создание сети отделений движения «Школа жизни» в регионах России, мотивация школьников к личностному саморазвитию на примере наставников

Региональная благотворительная волонтерская ярмарка «Подари свое сердце»

Когда? 1-17 сентября 2016
Кто? 500 участников из Алтайского края
Что ожидается? Помощь в решении проблем детей с тяжелыми заболеваниями (именно на это отправятся вырученные средства)



Кстати, у тебя в запасе достаточно времени, чтобы изготовить поделки для продажи на ярмарке.

Межвузовский конкурс «Доброволец года»

Это мероприятие – старая добрая традиция АГУ. В этот раз за звание добровольца года будут бороться сразу несколько вузов региона. Ожидается 100 участников. Множество конкурсных испытаний и неожиданных заданий от организаторов гарантируется. Заманчивые подробности: лучшие добровольцы региона не останутся без поощрений, а победители рекомендуются к участию во всероссийском конкурсе. Все это – уже в октябре-декабре 2016.

Международный проект «Вахта памяти. 15 дней до Великой Победы»

В этом году к 9 мая в Алтайском крае будут готовиться основательно. Начиная от заботы о памятниках событиям Великой Отечественной войны, подвергшихся вандализации, и заканчивая несением почетного караула. Присоединиться к акции и проявить свою благодарность участникам военных действий может любой желающий. Успевая внести свой



вклад в большое общее дело или... учись маршрутировать (да, в волонтерском центре и этому учат).

Студенческий экологический десант

Пока кто-то будет грустить, обсуждая фатальность экологической проблемы человечества, 100 участников Десанта объединятся для практической природоохранной работы. Студенты, школьники и специалисты в соответствующих областях будут бороться за защиту и сохранение биологического разнообразия на особо охраняемых природных территориях.

Экологическая акция «Усынови заказник»

Сохранить численность «краснокишечных» представителей флоры и фауны и нанести на карту места обитания редких видов растений и животных – это лишь часть задач, которые ставят перед собой организаторы акции. Согласись, ты не каждый день задумываешься о том, как создать условия гнездования для птиц или вести антибраконьерскую деятельность. Участие в акции – отличный шанс открыть что-то новое для себя с пользой для природы, а значит, и с пользой для всего человечества. Работа по направлению будет вестись целый год.



«Тотальный диктант-2016»

Для тех, кто не знает, «Тотальный диктант» – это добровольный бесплатный диктант, который ежегодно проходит в один день по всему миру. В 2016 году в Барнауле откроются 8 площадок, на каждой из которых будут работать волонтеры АГУ. Акция пройдет 16 апреля, но начать готовиться к ней можно уже сейчас. Каждую среду в корпусе «Д» АГУ (аудитория 1Д) проводятся занятия «Русский по средам». Быть грамотным – модно!
Вероника Ожогина

О русском по-русски

Точка, точка, интерробанг...

(Начало на 3 стр.)

Снарк-знак

Этот знак используется для того, чтобы показать, что предложение содержит скрытый смысл и его не следует понимать буквально. В отличие от саркастического знака, снарк-знак авторским правом не защищен, а напечатать его легко: это простая точка, за которой идет волна.



Астеризм

Этот милый, но редко используемый знак препинания раньше служил для разделения смысловых глав или частей книги или для обозначения незначительных перерывов в длинном тексте. Сейчас астеризм устарел, поскольку для тех же целей в наши дни используются три звездочки [***]. По сути, это тот же астеризм, только выстроенный в линию.



Восклицательная запятая и вопросительная запятая

Благодаря этим знакам препинания вы можете выразить восклицание или вопросительную интонацию, не заканчивая предложение.



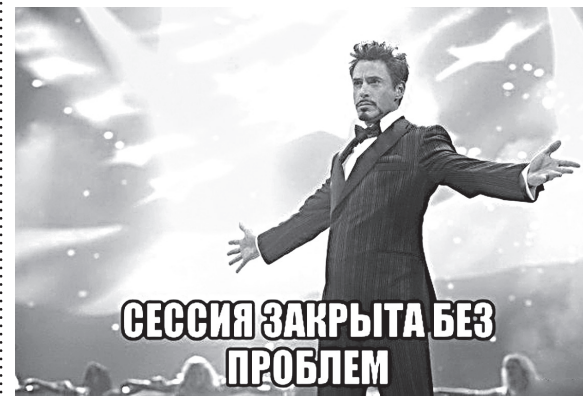
Материал подготовила **Юлия Абрамова**
 По материалам сети Интернет

Мем, я тебя знаю!

Неподражаемый

Сейчас в Интернете очень легко построить общение на пересылке одних лишь мемов – вместо тысячи слов, стильно, модно, молодежно. Нам стало интересно, помнят ли студенты АГУ причины появления того или иного интернет-мема.

Для начала выбрали одного из самых узнаваемых героев Сети.



«Какой персонаж изображен на картинке? Почему он популярен?»

Елена, исторический факультет:
 – Это Железный человек... Помню, что в имени актера есть приставка «младший».

Иван и Арина, географический факультет:
 – Это же Железный человек! Или просто Роберт Дауни-младший. Мем как бы говорит: «Я – красавчик! Я сделал не так, как все!» Еще Железный человек называет себя меланхоликом... Или как там... Точно. Филантропом.
Анастасия, ФМКФП:

– Эээ... Я знаю, что это Роберт Дауни-младший, но откуда этот кадр и что это за роль, понятия не имею, если честно.

Владимир, юридический факультет:
 – Конечно же, это Тони Старк, из «Железного человека»! Обожаю этот мемчик, добавил картинку и сразу все понятно – ты крут.

Мария, МИЭМиС:
 – «Железный человек», неподражаемый. Очень часто, кстати, со своими надписями его прикрепляю.
Юлия Абрамова, Екатерина Красилова
 Использованы материалы сети Интернет

Ликвидируем пробелы в знаниях:

На картинке – кадр из фильма «Железный человек-2», где Тони Старк в исполнении Роберта Дауни-младшего на презентации «Старк Экспо» ведет себя обычным для него образом (читай: демонстрирует свою непревзойденность). У мема нет единого названия, часто он фигурирует как «То чувство, когда...». Используя этот мем по любому поводу и с соответствующими подписями, обязательно прослышь прокаченным юзером. И спамером, не смешно шутящим. Но тогда сможешь развести руками и вновь вспомнить то чувство, когда...

Demu Alma matez

Уехать нельзя остаться

Запятая в заголовке на усмотрение читателя

Как далеко может уехать человек от дома? Реально ли изменить свою жизнь и полететь навстречу мечте, даже если она окутана неизвестностью? Какие вопросы задает себе человек, решившийся на крупный переезд?

Обо всем этом мы поговорили с выпускницей факультета искусств АГУ Ксенией Виноградовой, перебравшейся на постоянное место жительства в Курильск.
– Ксения, что больше всего запомнилось из студенческой жизни в АГУ?
 – Из студенческой жизни ярко помнятся моменты сдачи зачетов и экзаменов, сейчас все больше вспоминаю преподавателей, которые давали нам много знаний и дельных профессиональных советов. И, конечно, дружба с Юлией Артюх, которая началась с первого дня занятий в АГУ и сохранилась до сих пор, несмотря на то, что жизнь нас раскидала по разным городам.

– Всегда ли ты мечтала о дальних берегах? Что вдохновило тебя на столь дальний переезд?
 – О дальних берегах мечтала с детства, но не о каких-то конкретных. Окончив обучение в университете, знала, что все горизонты передо мной открыты. Решение поехать на Дальний Восток было спонтанным. Пришло в голову посмотреть, где встает солнце в России. Может быть, звучит немного пафосно, но это правда. Я люблю перемены и верю, что они – всегда к лучшему!
Светлана Шушарина

(Продолжение следует).



Учредитель: Лига студентов АГУ
Редактор приложения: Екатерина Красилова
Общая редакция и верстка: Владимир Клименко
Консультации и дизайн: Евгения Скареева
Корректор: Александр Морозов
Фотодизайн: Инна Евтушевская
Журналисты прессы: центра Лиги студентов АГУ: Вероника Ожогина
Светлана Шушарина
Маргарита Кретинина
Юлия Абрамова
Валерия Зубова